

Nome do Professor (a):	Carmen Sílvia Rodrigues Fernandes Pereira e Jacqueline Britto Sant'anna.
Disciplina:	Língua Portuguesa e Produção de Texto
Ano Escolar:	9º
Número de aulas previstas para o ano:	154

### Objetivos do Ensino Fundamental II

#### ENSINO FUNDAMENTAL DE NOVE ANOS

O Ensino Fundamental de Nove Anos (EFI e EFII), considerando que o cuidar e o educar são funções indissociáveis da escola, tem por objetivos:

- I – o desenvolvimento da capacidade de aprender, com crescente autonomia e participação nos processos escolares, tendo como meios básicos o pleno domínio da leitura, da escrita e de conhecimentos matemáticos;
- II – a compreensão do ambiente natural e social, do sistema político, das artes, da tecnologia, das ciências, das práticas corporais e dos valores em que se fundamenta a vida social;
- III – a aquisição de conhecimentos e habilidades, e a formação de atitudes e valores como instrumentos para a participação democrática e para a construção de uma visão crítica do mundo, com destaque para a solidariedade e o respeito mútuos.

#### Ensino Fundamental II

O Ensino Fundamental II compreende os quatro últimos anos do Ensino Fundamental de Nove Anos, e se organiza em dois ciclos: do 6º ao 7º ano e do 8º ao 9º ano.

Tem por objetivos:

- a ampliação e a sistematização de conhecimentos e saberes articulados nas áreas de Linguagens, Matemática, Ciências da Natureza e Ciências Humanas de forma que os referenciais próprios de cada componente curricular contribuam para a formação do educando.
- o desenvolvimento de procedimentos que possibilitem ao educando o acesso autônomo às diferentes áreas do conhecimento, buscando articular suas vivências e saberes com os conhecimentos historicamente acumulados, contribuindo, assim, para construir as identidades dos educandos.

### Objetivos Gerais da Disciplina para o Ciclo

A disciplina Língua Portuguesa e Produção de Texto tem como objetivos para os alunos do Ensino Fundamental II:

- estudar a Língua Portuguesa e a Literatura em conformidade com os Parâmetros Curriculares Nacionais;
- produzir textos orais e escritos, em conformidade com o Projeto da Área de Língua Portuguesa da Escola de Aplicação;
- planejar, produzir e revisar textos escritos – praticando a correção e a autocorreção;
- apropriar-se da norma padrão, a partir do conhecimento e do estudo comparativo de diferentes situações discursivas e da estrutura gramatical da língua;
- refletir sobre a estrutura e funcionamento da língua, por meio da análise linguística de textos orais e escritos de diferentes gêneros discursivos;
- perceber e reconhecer as variações linguísticas como uma das características constitutivas das línguas, em acordo com as necessidades de seus falantes/usuários;
- reconhecer as diversidades linguísticas regionais, históricas e culturais nas situações discursivas em que estas se manifestam;
- ler diversos gêneros textuais, considerando-se a sua constituição linguística, seu contexto de produção e seu efeito enunciativo;
- apreender estratégias de leitura, de modo a se tornar um leitor/escritor capaz de compreender, analisar, interpretar, inferir, criar e recriar;
- preparar e organizar materiais para apresentações orais e escritas de trabalhos, cultivando a autoria e o desenvolvimento da maturidade linguística;
- aprender a pesquisar, selecionar e coletar material em diferentes fontes, bem como realizar registros resultantes dessas pesquisas nos gêneros apropriados;
- desenvolver habilidades comunicativas, articulando ideias com clareza, na expressão oral e escrita;
- estabelecer relações entre os textos lidos com outras expressões da linguagem e com a realidade vivida;
- desenvolver o hábito da leitura como apreciação do valor estético e cultural atribuído às obras literárias e às não literárias;
- valorizar a leitura como fonte de conhecimento do mundo e de si próprio;

### Ementa da Disciplina para o Ano Letivo

Tema do 9º ano: universos sociais

• Estudo de

língua e linguagem: norma-padrão e variação linguística.

- Estudo dos aspectos estéticos, gramaticais, estilísticos e estruturais de textos de diferentes gêneros: literários (poesia, romance, contos, crônicas, poemas, texto dramático) e não literários (notícias, reportagens, relatório, textos publicitários, entrevistas, verbete de enciclopédia, artigo de divulgação científica, debate, artigo de opinião, letras de música e poemas com orientação argumentativa, resenha e quadrinhos).
- Estudo e produção de textos: escritos (literários, expositivos e argumentativos) e orais (noticiário de rádio, entrevistas, narrações esportivas).
- Elaboração de um fanzine (Projeto Língua Mátia e Arte) e de um programa de rádio - Projeto Arte e Língua Mátia.
- Interpretação de desenhos e imagens diversas.
- Estudo de morfologia (classes de palavras): verbo, advérbio, conjunção / locuções conjuntivas e interjeição.
- Estudo de sintaxe: revisão de transitividade verbal, complemento nominal, aposto e vocativo, estudo do período composto por coordenação; estudo do período composto por subordinação; concordância nominal e verbal; regência nominal e verbal; colocação pronominal.
- Participação nas atividades do Projeto Língua Mátia: Olimpíada de Língua Portuguesa, Fanzine e Programa de rádio.

1º TRIMESTRE 2º TRIMESTRE 3º TRIMESTRE

Número de aulas previstas: 44

**Conteúdos e Objetivos de Aprendizagem**

- Desenvolver diferentes estratégias de leitura: levantamento de hipóteses, relações de causa e consequência, de temporalidade e espacialidade, síntese, generalização, explicitação de conteúdos implícitos dos gêneros estudados no trimestre (poesia, histórias em quadrinhos, textos publicitários, notícias, reportagens, entrevistas).
- Conhecer e identificar a estrutura do gênero e os elementos da poesia.
- Estudo do projeto literário de Vinícius de Moraes e de sua obra Antologia Poética.
- Produzir textos do gênero lírico.
- Comparar textos, buscando semelhanças e diferenças quanto às características do gênero e composição de ideias - textos expositivos (reportagem, relatório, entrevistas) e textos orais (noticiário de rádio, entrevistas, narrações esportivas, etc.), com vistas à produção do Fanzine - Projeto Língua Mátia, Arte e Matemática.
- Desenvolver a habilidade de leitura de textos não verbais.
- Conhecer a variação linguística de modo a perceber e respeitar as diversidades linguísticas regionais, sociais, históricas e culturais nas situações discursivas em que estas se manifestam.
- Rever aspectos de acentuação gráfica e ortografia.
- Apropriar-se do conceito de verbo e suas flexões e de advérbio.
- Construir e apropriar-se do conceito de complemento nominal de modo a identificá-los e empregá-los adequadamente em situações textuais concretas.
- Criar, revisar e expor textos sobre mapas de lugares imaginários;

### Orientação Didático-Methodológica

As aulas de Língua Portuguesa no 9º ano do Ensino Fundamental II são divididas em duas frentes: Língua e Literatura. Semanalmente, são duas aulas de Língua e duas de Literatura.

Atividades permanentes:

- aulas expositivas;
- sondagem oral sobre o tema em estudo, explorando o conhecimento prévio dos alunos;
- preparação de leitura;
- leitura silenciosa;
- leitura oral feita pelo professor e/ ou pelos alunos;
- verificação de vocabulário e levantamento das principais ideias do texto;
- discussão sobre o texto, com orientação enunciativa e de análise linguística;
- atividades de interpretação e compreensão de texto;
- exercícios feitos em classe e em casa para sistematização dos conteúdos;
- produções escritas segundo o enfoque com a noção de gêneros (situação de produção e recepção, função, particularidades linguísticas, etc.);
- revisão e reescrita de textos (individual e coletiva);
- atividades de recuperação contínua: atividades e exercícios pontuais para retomada de conteúdos do trimestre e/ou em defasagem, inclusive contemplando os casos de PEI (Plano de Estudo Individualizado), reescrita de produção de texto; revisão de prova e trabalho com consulta aos materiais didáticos e orientação/acompanhamento da professora;
- atividades de recuperação paralela: aula expositiva com retomada de conteúdos; exercícios orais e escritos de fixação de conteúdos; leitura, produção e revisão de textos; plantão de dúvidas para atendimento de dificuldades e defasagens individuais;
- leitura e análise de livro paradidático.

Atividades pontuais:

- fichamentos de textos;
- pesquisas;
- apresentação oral das pesquisas realizadas;
- atividade de ampliação (leitura extraclasse);

### Avaliação

- Trabalhos diversos de construção de textos.
- Atividades orais e escritas (individuais e em grupo).
- Exercícios realizados em aula ou em casa.
- Provas individuais. / Provas com consulta às anotações de aula.
- Provas e atividades diferenciadas para os casos de PEI.
- Produções de textos.
- Trabalhos em grupos.
- Apresentações orais.
- Atividades de recuperação contínua e paralela.
- Caderno.
- Frequência.

Bibliografia Básica para os Alunos	Bibliografia Complementar para Alunos	Bibliografia de Apoio para Professor(a)
<p>BORGATTO, Ana Trinconi. BERTIN, Terezinha. MARCHEZI, Vera. Projeto Teláris: Português. São Paulo: Ática, 2012. (PNLD)</p> <p>CEREJA, William Roberto. MAGALHÃES, Thereza Cochar. Gramática: texto, reflexão e uso (volume único). São Paulo: Atual, 2000.</p> <p>_____. _____. Português: linguagens. 9º ano. São Paulo: Atual, 2009. (PNLD)</p> <p>Vários autores. De conto em conto. São Paulo: Ática, 2002. (Acervo)</p> <p>MORAES, V. Livro de sonetos. São Paulo: Companhia das Letras. (Acervo)</p>	<p>BRODY, E. As sete maiores descobertas científicas da história. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.</p> <p>LISPECTOR, C. A bela e a fera. Rio de Janeiro: Rocco, 1999.</p> <p>MACHADO ASSIS, J. Contos de amor e ciúme. São Paulo: Rocco.</p> <p>VILELA, L. Contos da infância e da adolescência. São Paulo: Ática, 2007.</p> <p>Sites:  <a href="http://www.biblio.com.br">http://www.biblio.com.br</a>  <a href="http://virtualbooks.terra.com.br">http://virtualbooks.terra.com.br</a></p>	<p>BECHARA, EVANILDO. Moderna Gramática Portuguesa - Atualizada Pelo Novo Acordo Ortográfico. Lucerna.</p> <p>BRANDÃO, H. N. (org) Gêneros do discurso na escola. São Paulo: Cortez, 2005.</p> <p>CEREJA, William Roberto. Interpretação de textos: desenvolvendo a competência leitora - 9º ano. São Paulo: Atual, 2013.</p> <p>FIORIN, José Luiz &amp; SAVIOLI, Francisco Platão. Lições de texto - Leitura e Redação. Editora Ática Didáticos.</p> <p>GERALDI, J. W (Org.) O texto na sala de aula. São Paulo: Ática, 2002.</p> <p>KOCH, Villaça Ingadore. O Texto e a Construção dos Sentidos. Editora Contexto.</p> <p>LEITE, L.C.M. O foco narrativo. São Paulo: Ática, 2007.</p> <p>PCN - Ensino Fundamental: língua portuguesa/ Secretaria de Educação Fundamental. Brasília : MEC/SEF, 1998.</p> <p>REUTER, Y. A análise da narrativa. Rio de Janeiro: Difel, 2002.</p> <p>ROJO, R. (ORG) Alfabetização e letramento: perspectivas linguísticas. Campinas/SP: Mercado das Letras, 1998.</p> <p>SCHNEUWLY, B.; DOLZ, J; Gêneros orais e escritos na escola. São Paulo: Mercado das Letras, 2004.</p>

1º TRIMESTRE 2º TRIMESTRE 3º TRIMESTRE

Número de aulas previstas: 53

**Objetivos de Aprendizagem**

- Praticar diferentes estratégias de leitura nos gêneros estudados no trimestre (romance, histórias em quadrinhos, textos publicitários, notícias, entrevistas, charges).
- Conhecer e identificar os elementos da narrativa no romance.
- Comparar textos, buscando semelhanças e diferenças quanto às características do gênero e composição de ideias em textos argumentativos (resenha, artigo de opinião, editorial), textos narrativos e textos orais (debate com regras, entrevistas), dando continuidade à produção do Fanzine - Projeto Língua Matria, Arte e Matemática e à produção do programa de rádio - Projeto Língua Matria e Arte.
- Construir o conceito de interjeição e reconhecer seus valores semânticos.
- Identificar e empregar a interjeição em situações textuais concretas dos gêneros estudados.
- Construir e identificar o conceito de aposto e vocativo, empregando-os adequadamente e analisando-os do ponto de vista semântico e/ou discursivo.
- Construir o conceito de período, período simples e composto, de modo a examinar o papel destes para nos sentidos do texto.
- Rever aspectos de acentuação gráfica e ortografia.
- Estudar o período composto por coordenação e analisar certos aspectos que envolvem as orações coordenadas sob o ponto de vista semântico e/ou discursivo.
- Estudar e empregar adequadamente, de acordo com a variedade padrão, as normas de concordância nominal e verbal.
- Produzir texto para a Olimpíada de Língua Portuguesa; Projeto Língua Matria.
- Estudar os elementos do texto dramático;
- Estudar o projeto literário do autor Dias Gomes e da sua obra O pagador de promessas;
- Ler, interpretar e produzir textos do gênero dramático.

**Orientação Didático-Methodológica**

As aulas de Língua Portuguesa no 9º ano do Ensino Fundamental II são divididas em duas frentes: Língua e Literatura. Semanalmente, são duas aulas de Língua e duas de Literatura.

Atividades permanentes:

- aulas expositivas;
- sondagem oral sobre o tema em estudo, explorando o conhecimento prévio dos alunos;
- preparação de leitura (situação de produção, veículo...)
- leitura silenciosa;
- leitura oral feita pelo professor e/ ou pelos alunos;
- verificação de vocabulário e levantamento das principais ideias do texto;
- discussão sobre o texto, com orientação enunciativa e de análise linguística;
- atividades de interpretação e compreensão de texto;
- exercícios feitos em classe e em casa para sistematização dos conteúdos;
- produções escritas;
- atividades de recuperação contínua: atividades e exercícios pontuais para retomada de conteúdos do trimestre e/ou em defasagem, inclusive contemplando os casos de PEI (Plano de Estudo Individualizado), reescrita de produção de texto; revisão de prova e trabalho com consulta aos materiais didáticos e orientação/acompanhamento da professora;
- atividades de recuperação paralela: aula expositiva com retomada de conteúdos; exercícios orais e escritos de fixação de conteúdos; leitura, produção e revisão de textos; plantão de dúvidas para atendimento de dificuldades e defasagens individuais;
- revisão e reescrita de textos (individual e coletiva);
- leitura e análise de livro paradidático;

Atividades pontuais:

- resumo de textos;
- músicas e filmes relacionados ao tema estudado;
- pesquisas;
- apresentação oral das pesquisas realizadas;

**Avaliação**

- Trabalhos diversos de construção de textos.
- Atividades orais e escritas (individuais e em grupo).
- Exercícios realizados em aula ou em casa.
- Provas individuais. / Provas com consulta às anotações de aula.
- Provas e atividades diferenciadas para os casos de PEI.
- Produções de textos.
- Trabalhos em grupos.
- Apresentações orais.
- Atividades de recuperação contínua e paralela.
- Caderno.
- Frequência.

Bibliografia Básica para os Alunos	Bibliografia Complementar para Alunos	Bibliografia de Apoio para Professor(a)
<p>BORGATTO, Ana Trinconi. BERTIN, Terezinha. MARCHEZI, Vera. Projeto Teláris: Português. São Paulo: Ática, 2012. (PNLD)</p> <p>CEREJA, William Roberto. MAGALHÃES, Thereza Cochar. Gramática: texto, reflexão e uso (volume único). São Paulo: Atual, 2000.</p> <p>_____. _____. Português: linguagens. 9º ano. São Paulo: Atual, 2009. (PNLD)</p> <p>GOMES, D. O pagador de promessas. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil. (Acervo)</p>	<p>DIMENSTEIN, G. Aprendiz do futuro. São Paulo: Ática.</p> <p>LAJOLO, M. (consult). Descobrindo a literatura. São Paulo: Ática, 2003.</p> <p>Sites:</p> <p><a href="http://www.releituras.com">http://www.releituras.com</a></p> <p><a href="http://www.bibvirt.futuro.usp.br">http://www.bibvirt.futuro.usp.br</a></p> <p><a href="http://www.biblio.com.br">http://www.biblio.com.br</a></p>	<p>AZEREDO, J. C. Gramática Houaiss da Língua Portuguesa. São Paulo: Publifolha, 2010.</p> <p>BECHARA, EVANILDO. Moderna Gramática Portuguesa - Atualizada Pelo Novo Acordo Ortográfico. Lucerna.</p> <p>CANDIDO, A. (org). A personagem de ficção. São Paulo: Perspectiva, 2007.</p> <p>CEREJA, William Roberto. Interpretação de textos: desenvolvendo a competência leitora 9º ano. São Paulo: Atual, 2013.</p> <p>FIORIN, José Luiz &amp; SAVIOLI, Francisco Platão. Lições de texto - Leitura e redação. Editora Ática Didáticos.</p> <p>GERALDI, J. W (Org.) O texto na sala de aula. São Paulo: Ática, 2002.</p> <p>KOCH, Villaça Ingedore. O Texto e a Construção dos Sentidos. Editora Contexto.</p> <p>PCN - Ensino Fundamental: língua portuguesa/ Secretaria de Educação Fundamental. Brasília : MEC/SEF, 1998.</p> <p>ROJO, R. (ORG) Alfabetização e letramento: perspectivas linguísticas. Campinas/SP: Mercado das Letras, 1998.</p> <p>SCHNEUWLY, B.; DOLZ, J; Gêneros orais e escritos na escola. São Paulo: Mercado das Letras, 2004.</p>



1º TRIMESTRE 2º TRIMESTRE 3º TRIMESTRE

Número de aulas previstas: 57

**Conteúdos e Objetivos de Aprendizagem**

- Utilizar diferentes estratégias de leitura para os gêneros estudados no trimestre (resenha, debate, artigo de opinião, dissertação, letras de música e poemas).
- Conhecer a estrutura do gênero texto dissertativo (tese - argumentação e conclusão).
- Desenvolver a construção de parágrafos no texto dissertativo.
- Rever aspectos de acentuação gráfica e ortografia.
- Conhecer o texto narrativo como gênero.
- Estudar os elementos do texto narrativo: o conto e o romance.
- Ler, interpretar e produzir textos narrativos.
- Conhecer o projeto literário de Jorge Amado e de sua obra Capitães de areia.
- Conhecer e identificar as orações subordinadas para aplicar essas noções em atividades de produção de textos e como instrumento de análise textual.
- Construir o conceito de regência nominal e de regência verbal.
- Examinar e empregar adequadamente os nomes e os verbos, observando a regência, de acordo com as normas da variedade padrão.
- Conhecer as regras de colocação pronominal e empregar adequadamente os pronomes oblíquos, de acordo com a variedade padrão.
- Examinar o papel da colocação pronominal na construção dos sentidos do texto.
- Finalizar a produção do Fanzine e da Rádio - Projeto Língua Máttria e Arte.
- Preparar e organizar as apresentações dos produtos finais para a Mostra Cultural da EA.

### Orientação Didático-Metodológica

As aulas de Língua Portuguesa no 9º ano do Ensino Fundamental II são divididas em duas frentes: Língua e Literatura. Semanalmente, são duas aulas de Língua e duas de Literatura.

Atividades permanentes:

- aulas expositivas;
- sondagem oral sobre o tema em estudo, explorando o conhecimento prévio dos alunos;
- preparação de leitura (situação de produção, veículo...)
- leitura silenciosa;
- leitura oral feita pelo professor e/ ou pelos alunos;
- verificação de vocabulário e levantamento das principais ideias do texto;
- discussão sobre o texto, com orientação enunciativa e de análise linguística;
- atividades de interpretação e compreensão de texto;
- exercícios feitos em classe e em casa para sistematização dos conteúdos;
- produções escritas;
- revisão e reescrita de textos (individual e coletiva);
- atividades de recuperação contínua: atividades e exercícios pontuais para retomada de conteúdos do trimestre e/ou em defasagem, inclusive contemplando os casos de PEI (Plano de Estudo Individualizado), reescrita de produção de texto; revisão de prova e trabalho com consulta aos materiais didáticos e orientação/acompanhamento da professora;
- atividades de recuperação paralela: aula expositiva com retomada de conteúdos; exercícios orais e escritos de fixação de conteúdos; leitura, produção e revisão de textos; plantão de dúvidas para atendimento de dificuldades e defasagens individuais;
- leitura e análise de livro paradidático;

Atividades pontuais:

- músicas e filmes relacionados ao tema estudado;
- pesquisas;
- apresentação oral das pesquisas realizadas;
- roteiros de leitura;

### Avaliação

- Trabalhos diversos de construção de textos.
- Atividades orais e escritas (individuais e em grupo).
- Exercícios realizados em aula ou em casa.
- Provas individuais. / Provas com consulta às anotações de aula.
- Provas e atividades diferenciadas para os casos de PEI.
- Produções de textos.
- Trabalhos em grupos.
- Apresentações orais.
- Atividades de recuperação contínua e paralela.
- Trabalhos e apresentações da Mostra Cultural.
- Caderno.
- Frequência.

Bibliografia Básica para os Alunos	Bibliografia Complementar para Alunos	Bibliografia de Apoio para Professor(a)
<p>BORGATTO, Ana Trinconi. BERTIN, Terezinha. MARCHEZI, Vera. Projeto Teláris: Português. São Paulo: Ática, 2012. (PNLD)</p> <p>CEREJA, William Roberto. MAGALHÃES, Thereza Cochar. Gramática: texto, reflexão e uso (volume único). São Paulo: Atual, 2000.</p> <p>_____. _____. Português: linguagens. 9º ano. São Paulo: Atual, 2009. (PNLD)</p> <p>AMADO, J. Capitães da Areia. Rio de Janeiro: Record, 2001. (Acervo)</p>	<p>AGUIAR, Vera (org). Poesia fora da estante I e II. Projeto. BELINKY, T. Teatro para a juventude. São Paulo: Nacional, 2005.</p> <p>_____. Um caldeirão de poemas 1 e 2. Companhia das Letrinhas.</p> <p>LISBOA, Henriqueta (org). Varal de poesia. Ática.</p> <p>MELO NETO, J. C. O pagador de promessas. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1994.</p> <p>SUASSUNA, A. Auto da Compadecida. Rio de Janeiro: Agir, 2005.</p> <p>Sites:</p> <p><a href="http://www.tvcultura.com.br/musikaos/listas/poesia.htm">www.tvcultura.com.br/musikaos/listas/poesia.htm</a></p> <p><a href="http://www.jornaldepoesia.jor.br">www.jornaldepoesia.jor.br</a></p> <p><a href="http://www.roseanamurray.com/poemas.asp">www.roseanamurray.com/poemas.asp</a></p> <p><a href="http://www.avozdapoesia.com/poetas/index.htm">www.avozdapoesia.com/poetas/index.htm</a></p>	<p>BECHARA, EVANILDO. Moderna Gramática Portuguesa - Atualizada Pelo Novo Acordo Ortográfico. Lucerna.</p> <p>CEREJA, William Roberto. Interpretação de textos: desenvolvendo a competência leitora 9º ano. São Paulo: Atual, 2013.</p> <p>FIORIN, José Luiz &amp; SAVIOLI, Francisco Platão. Lições de texto - Leitura e redação. Editora Ática Didáticos.</p> <p>GERALDI, J. W (Org.) O texto na sala de aula. São Paulo: Ática, 2002.</p> <p>KOCH, Villaça Ingadore. O Texto e a Construção dos Sentidos. Editora Contexto.</p> <p>PCN - Ensino Fundamental: língua portuguesa/ Secretaria de Educação Fundamental. Brasília : MEC/SEF, 1998.</p> <p>ROJO, R. (ORG) Alfabetização e letramento: perspectivas linguísticas. Campinas/SP: Mercado das Letras, 1998.</p> <p>SCHNEUWLY, B.; DOLZ, J; Gêneros orais e escritos na escola. São Paulo: Mercado das Letras, 2004.</p>