

Nome do Professor (a):	Cláudia Viégas Saraiva
Disciplina:	Línguas Estrangeiras (Francês)
Ano Escolar:	8º ano
Número de aulas previstas para o ano:	40

Objetivos do Ensino Fundamental II

O Ensino Fundamental II compreende os quatro últimos anos do Ensino Fundamental de Nove Anos, e se organiza em dois ciclos: do 6º ao 7º ano e do 8º ao 9º ano.

Tem por objetivos:

- a ampliação e a sistematização de conhecimentos e saberes articulados nas áreas de Linguagens, Matemática, Ciências da Natureza e Ciências Humanas de forma que os referenciais próprios de cada componente curricular contribuam para a formação do educando.
- o desenvolvimento de procedimentos que possibilitem ao educando o acesso autônomo às diferentes áreas do conhecimento, buscando articular suas vivências e saberes com os conhecimentos historicamente acumulados, contribuindo, assim, para construir as identidades dos educandos.

Objetivos Gerais da Disciplina para o Ciclo

- Proporcionar aos alunos o contato com o universo dos povos falantes das línguas francesa, espanhola e inglesa, dando-lhes oportunidade de perceber a realidade multicultural contemporânea e fomentando o interesse por novas experiências, outras pessoas, outras ideias, outros povos, outras sociedades e outras culturas;
- Valorizar a sua própria identidade a partir do conhecimento de culturas diferentes, superando os preconceitos e estereótipos que possa ter a respeito das línguas estrangeiras e dos seus falantes;
- Estabelecer relações entre as línguas estrangeiras e a língua materna, tomando conhecimento dos mecanismos de seu funcionamento linguístico e discursivo.
- Expressar-se em situações de comunicação oral e escrita, de acordo com a sua fase de aprendizagem.
- Interação oral: Entender e interpretar enunciados que contenham estruturas e vocabulário básico; e participar de conversas que exijam intercâmbio simples de informação sobre assuntos do cotidiano.
- Interação escrita: Realizar leitura compreensiva e interpretativa de textos curtos e simples, de modo a localizar informação pontual e específica, fazer inferências e captar o sentido geral do texto; e redigir textos simples e curtos relacionados a temas com os quais esteja familiarizado.

Ementa da Disciplina para o Ano Letivo

Contato com as estruturas básicas de funcionamento da língua de forma contextualizada, percebendo suas possibilidades de utilização em termos de comunicação e interação pessoal.

Participação no projeto “Correspondance – moi et l’autre ma vie quotidienne!” em parceria com o colégio Santa Cruz. Leitura e produção de textos sobre os seguintes temas:

Apresentação pessoal -Descrição física e psicológica. Atividades cotidianas e de lazer. Nossa escola – descrição da escola e seus projetos.

Avaliação e reflexão sobre seu processo de aprendizagem.

Leitura de contos e poesias francófonos.

Conhecimento e preparação de uma receita relacionada aos contos estudados, como a galette, por exemplo.

Seleção e organização de produções de LEM do ano de 2016 para exposição na mostra.

Estudo e compreensão de informações dos vídeos do concurso " 10 mots de la francophonie".

Exploração de produções culturais de diferentes países francófonos (música, cinema literatura).

Produção de um texto escrito para o Concurso “10 mots de la Francophonie” (atividade ligada ao dia internacional da Francofonia).

Relacionamento de aspectos culturais e linguísticos entre as línguas estrangeira e materna.

Promoção e participação na Fête de la Musique.

Participação no Festival de Cinema Francófono.

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

3º TRIMESTRE

Número de aulas previstas: 10

Conteúdos e Objetivos de Aprendizagem

Assistir e compreender informações dos vídeos e textos do Concurso “10 mots de la Francophonie”.

Assistir os vídeos dos trailers dos filmes do Festival de Cinéma Francophone de L'EAFEUSP

Produzir um texto escrito para o Concurso “10 mots de la Francophonie” (atividade ligada ao dia internacional da Francofonia).

Orientação Didático-Methodológica

As aulas de LEM ocorrem em dois encontros semanal de 60 minutos, os alunos são divididos em duas turmas de quinze alunos, sendo que cada turma tem um encontro de francês por semana.

O processo de ensino e aprendizagem de línguas estrangeiras se constrói através da articulação de situações de exposição, análise, prática e produção.

- 1) Situações de exposição: contato com documentos autênticos orais e escritos, que propiciem uma reflexão e análise do tema de estudo,
- 2) Análise – sistematização e reflexão sobre o tema de estudo,
- 3) Prática – exercícios de sistematização do tema estudado a serem realizados individualmente ou em duplas e posteriormente corrigidos coletivamente com a professora,
- 4) Produção – articulação dos conhecimentos construídos nas modalidades de ensino para a elaboração oral ou escrita de um produto final.
- 5) Abordagem lúdica, privilegia-se o uso de jogos e outras práticas lúdicas, sempre que possível, nas modalidades descritas acima afim de motivar os alunos em sua aprendizagem.
- 6) Atividades culturais articuladoras do ciclo – realização de eventos que propiciem o contato com a produção artístico cultural francófona, a construção do repertório cultural dos alunos e também a formação do público e do exercício da autonomia. Para o 7º ano há o Festival de Cinema Francófono da EAFEUSP, que conta com a exibição de três filmes francófonos (um documentário, uma animação e um drama).

Avaliação

O conceito do trimestre será composto pelas seguintes avaliações:

1. Produção de texto sobre a Francofonia: avalia a produção escrita.
2. Apresentação da produção da Francofonia: avalia a produção oral.
3. Atividades: lição de casa, atividades de classe realizadas no turno e nas aulas de recuperação contínua e paralela. Utilização da plataforma DUOLINGO para a realização de parte das tarefas de casa.
4. Avaliação escrita, individual e sem consulta, no formato DELF – avalia a compreensão oral e escrita e a produção escrita.

Bibliografia Básica para os Alunos	Bibliografia Complementar para Alunos	Bibliografia de Apoio para Professor(a)
<p>Dicionário Larousse Francês-Português / Português-Francês – Ed. Larousse</p>	<p>www.duolingo.com www.aliancafrancesa.com.br/francophonie www.dismoidixmots.culture.fr</p>	<p>Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental. Língua Estrangeira. Brasília, Ministério da Educação e do Desporto, 1998.</p> <p>Cadre européen commun de référence pour les langues: apprendre, enseigner, évaluer. Strasbourg, Conseil de l'Europe, 2001.</p> <p>PUREN, C. Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues. Paris, Clé International/Natan, 1988.</p> <p>Puren, C. La didactique des langues étrangères à la croisée des méthodes. Essai sur l'éclectisme. Paris, Collection Essais, CREDIF/DIDIER, 1994.</p>

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

3º TRIMESTRE

Número de aulas previstas:

Objetivos de Aprendizagem

Participação no projeto "Correspondance – moi et l'autre ma vie quotidienne!" em parceria com o colégio Santa Cruz. Leitura e produção de textos sobre os seguintes temas:

Apresentação pessoal -Descrição física e psicológica. Atividades quotidianas e de lazer. Nossa escola – descrição da escola e seus projetos.

Conhecer alguns contos de fadas franceses.

Ler alguns contos do livro "Contes de ma mère l'oye" de Charles Perrault.

Conhecer alguns contos do Senegal e de outros países francófonos.

Conhecer o conto " La belle histoire de leuk le lièvre" de Léopold Senghor.

Conhecer e preparar uma receita relacionada aos contos estudados, como a galette, por exemplo.

Orientação Didático-Metodológica

As aulas de LEM ocorrem em dois encontros semanal de 60 minutos, os alunos são divididos em duas turmas de quinze alunos, sendo que cada turma tem um encontro de francês por semana.

O processo de ensino e aprendizagem de línguas estrangeiras se constrói através da articulação de situações de exposição, análise, prática e produção.

- 1) Situações de exposição: contato com documentos autênticos orais e escritos, que propiciem uma reflexão e análise do tema de estudo,
- 2) Análise – sistematização e reflexão sobre o tema de estudo,
- 3) Prática – exercícios de sistematização do tema estudado a serem realizados individualmente ou em duplas e posteriormente corrigidos coletivamente com a professora,
- 4) Produção – articulação dos conhecimentos construídos nas modalidades de ensino para a elaboração oral ou escrita de um produto final.
- 5) Abordagem lúdica, privilegia-se o uso de jogos e outras práticas lúdicas, sempre que possível, nas modalidades descritas acima afim de motivar os alunos em sua aprendizagem.
- 6) Atividades culturais articuladoras do ciclo – realização de eventos que propiciem o contato com a produção artístico cultural francófona, a construção do repertório cultural dos alunos e também a formação do público e do exercício da autonomia. Para o 7º ano, há a Fête de la Musique.

Avaliação

O conceito do trimestre será composto pelas seguintes avaliações:

1. Produção de um conto. Avalia a produção escrita.
2. Apresentação da biografia de Leopold Senghor. Avalia a produção oral.
3. Atividades: lição de casa, atividades de classe realizadas no turno e nas aulas de recuperação contínua e paralela. Utilização da plataforma DUOLINGO para a realização de parte das tarefas de casa.
4. Avaliação escrita, individual e sem consulta, no formato DELF – avalia a compreensão oral e escrita e a produção escrita.

Bibliografia Básica para os Alunos	Bibliografia Complementar para Alunos	Bibliografia de Apoio para Professor(a)
<p>Dicionário Larousse Francês-Português / Português-Francês – Ed. Larousse</p>	<p>www.duolingo.com "Les contes de ma mère l'oye" de Charles Perrault " La belle histoire de Leuk le lièvre" de Léopold Senghor</p>	<p>Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental. Língua Estrangeira. Brasília, Ministério da Educação e do Desporto, 1998.</p> <p>Cadre européen commun de référence pour les langues: apprendre, enseigner, évaluer. Strasbourg, Conseil de l'Europe, 2001.</p> <p>PUREN, C. Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues. Paris, Clé International/Natan, 1988.</p> <p>Puren, C. La didactique des langues étrangères à la croisée des méthodes. Essai sur l'écletisme. Paris, Collection Essais, CREDIF/DIDIER, 1994.</p>

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

3º TRIMESTRE

Número de aulas previstas:

Conteúdos e Objetivos de Aprendizagem

Ler, compreender e recitar poesias de Jacques Prévert.

Ler, compreender e recitar poesias de Guillaume Apollinaire.

Selecionar e organizar as produções de LEM do ano de 2016 para exposição na mostra.

Orientação Didático-Metodológica

As aulas de LEM ocorrem em dois encontros semanal de 60 minutos, os alunos são divididos em duas turmas de quinze alunos, sendo que cada turma tem um encontro de francês por semana.

O processo de ensino e aprendizagem de línguas estrangeiras se constrói através da articulação de situações de exposição, análise, prática e produção.

- 1) Situações de exposição: contato com documentos autênticos orais e escritos, que propiciem uma reflexão e análise do tema de estudo,
- 2) Análise – sistematização e reflexão sobre o tema de estudo,
- 3) Prática – exercícios de sistematização do tema estudado a serem realizados individualmente ou em duplas e posteriormente corrigidos coletivamente com a professora,
- 4) Produção – articulação dos conhecimentos construídos nas modalidades de ensino para a elaboração oral ou escrita de um produto final.
- 5) Abordagem lúdica, privilegia-se o uso de jogos e outras práticas lúdicas, sempre que possível, nas modalidades descritas acima afim de motivar os alunos em sua aprendizagem.
- 6) Atividades culturais articuladoras do ciclo – realização de eventos que propiciem o contato com a produção artístico cultural francófona, a construção do repertório cultural dos alunos e também a formação do público e do exercício da autonomia.

Avaliação

O conceito do trimestre será composto pelas seguintes avaliações:

1. Produção de um relato de férias. Avalia a produção escrita.
2. 1. Memorização e declamação da poesia: avalia a produção oral individual e da classe.. Avalia a produção oral.
3. Atividades: lição de casa, atividades de classe realizadas no turno e nas aulas de recuperação contínua e paralela. Utilização da plataforma DUOLINGO para a realização de parte das tarefas de casa.
4. Avaliação escrita, individual e sem consulta, no formato DELF – avalia a compreensão oral e escrita e a produção escrita.

Bibliografia Básica para os Alunos	Bibliografia Complementar para Alunos	Bibliografia de Apoio para Professor(a)
<p>Dicionário Larousse Francês-Português / Português-Francês – Editora Larousse</p>	<p>Paroles. De Jacques Prévert Calligrammes de Guillaume Apollinaire</p>	<p>Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental. Língua Estrangeira. Brasília, Ministério da Educação e do Desporto, 1998.</p> <p>Cadre européen commun de référence pour les langues: apprendre, enseigner, évaluer. Strasbourg, Conseil de l'Europe, 2001.</p> <p>PUREN, C. Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues. Paris, Clé International/Natan, 1988.</p> <p>Puren, C. La didactique des langues étrangères à la croisée des méthodes. Essai sur l'écletisme. Paris, Collection Essais, CREDIF/DIDIER, 1994.</p>