

Nome do Professor (a):	Milena Bushatsky Mathias
Disciplina:	Educação Física
Ano Escolar:	8º ANO
Número de aulas previstas para o ano:	73

Objetivos do Ensino Fundamental II

O Ensino Fundamental de Nove Anos (EFI e EFII), considerando que o cuidar e o educar são funções indissociáveis da escola, tem por objetivos:

- I – o desenvolvimento da capacidade de aprender, com crescente autonomia e participação nos processos escolares, tendo como meios básicos o pleno domínio da leitura, da escrita e de conhecimentos matemáticos;
- II – a compreensão do ambiente natural e social, do sistema político, das artes, da tecnologia, das ciências, das práticas corporais e dos valores em que se fundamenta a vida social;
- III – a aquisição de conhecimentos e habilidades, e a formação de atitudes e valores como instrumentos para a participação democrática e para a construção de uma visão crítica do mundo, com destaque para a solidariedade e o respeito mútuos.

Ensino Fundamental II

O Ensino Fundamental II compreende os quatro últimos anos do Ensino Fundamental de Nove Anos, e se organiza em dois ciclos: do 6º ao 7º ano e do 8º ao 9º ano.

Tem por objetivos:

- a ampliação e a sistematização de conhecimentos e saberes articulados nas áreas de Linguagens, Matemática, Ciências da Natureza e Ciências Humanas de forma que os referenciais próprios de cada componente curricular contribuam para a formação do educando.
- o desenvolvimento de procedimentos que possibilitem ao educando o acesso autônomo às diferentes áreas do conhecimento, buscando articular suas vivências e saberes com os conhecimentos historicamente acumulados, contribuindo, assim, para construir as identidades dos educandos.

Objetivos Gerais da Disciplina para o Ciclo

Espera-se que, ao final do ciclo, os alunos sejam capazes de:

- Conhecer, valorizar, apreciar e desfrutar de diferentes manifestações da cultura corporal.
- Adotar atitudes de respeito mútuo, dignidade e solidariedade na prática de jogos, modalidades esportivas, danças, lutas e ginásticas, propostas pela professora, por si mesmo ou pelo grupo, buscando encaminhar conflitos de forma não violenta.
- Saber diferenciar o contexto amador, recreativo e escolar do contexto profissional das práticas corporais estudadas, reconhecendo e evitando o caráter excessivamente competitivo e desrespeitoso em quaisquer desses contextos.
- Reconhecer e valorizar as diferenças de desempenho, linguagem e expressividade presentes no grupo.
- Conhecer limites e possibilidades do próprio corpo, de forma a poder controlar suas posturas e atividades corporais com autonomia e valorizá-las como recurso para melhoria de suas aptidões físicas.
- Organizar e praticar danças, lutas, jogos, brincadeiras ou outras práticas corporais, valorizando-as como recurso para usufruto do tempo disponível.
- Alterar ou interferir em regras convencionais, com o objetivo de torná-las mais adequadas ao momento do grupo e de favorecer a inclusão de todos os praticantes.
- Corresponsabilizar-se pelo espaço, material e organização da aula.

Ementa da Disciplina para o Ano Letivo

1. Atletismo

Apropriação das corridas de velocidade e de fundo.

Estudo da historicidade de algumas modalidades do Atletismo.

Reflexão sobre o conceito de autossuperação.

2. Dança

Investigação por meio da prática sobre a relação entre dança e espaço – espaços individual e coletivo, direções, planos, trajetórias.

Experimentação das possibilidades expressivas do corpo por meio de jogos de improvisação.

Criação de composições coreográficas a partir de temas ou critérios pré-estabelecidos.

3. Ginástica

Apropriação dos elementos de solo da ginástica artística.

Composição coreográfica a partir do estudo dos elementos de solo da ginástica artística.

Reflexão sobre a ginástica enquanto aprimoramento do domínio do corpo e sobre o papel do esforço.

4. Jogos/brincadeiras

Apropriação de jogos coletivos (beisebol e ultimate frisbee).

Criação de jogos a partir da categorização de jogos do repertório do grupo.

Envolvimento nos Jogos Internos do Ensino Fundamental II.

5. Lutas

Prática de jogos de oposição que enfatizem as capacidades físicas presentes em algumas modalidades de lutas – equilíbrio/desequilíbrio, força, agilidade.

Apropriação do Boxe.

Reflexão sobre o oponente como aquele que torna a experiência da luta possível.

No 8º Ano a Educação Física está presente no Estudo do Meio “A expansão cafeeira no estado de São Paulo: cultura e transformação”, onde o tema principal é o ciclo do café e as ferrovias. Esse estudo é realizado em três etapas: Campinas/Estação da Luz; Campinas – Fazendas Tozan e Roseira; Paranapiacaba e Santos.

1º TRIMESTRE 2º TRIMESTRE 3º TRIMESTRE

Número de aulas previstas: 20

Conteúdos e Objetivos de Aprendizagem

Avaliação diagnóstica.

Jogos/brincadeiras:

Ser capaz de jogar ultimate frisbee de maneira inclusiva.

Conhecer o contexto de criação e prática do ultimate frisbee.

Desenvolver e utilizar estratégias individuais e coletivas na prática do ultimate frisbee.

Ginástica:

Executar os movimentos básicos de solo da ginástica artística.

Criar seqüências de movimentos utilizando os elementos básicos de solo da ginástica artística.

Orientação Didático-Metodológica

Ênfase na experimentação corporal dos conteúdos estudados.
Sondagem dos conhecimentos prévios dos alunos acerca dos conteúdos estudados.
Contextualização das práticas corporais estudadas para provê-las de significado, facilitando assim a apreensão/apropriação do conhecimento e a expressão corporal.
Utilização de material audiovisual que amplie o tema ensinado.
Uso de aulas teóricas e seminários para fomentar o trabalho com pesquisas, bem como a troca de saberes e experiências.

Avaliação

Os instrumentos de avaliação utilizados são:

1. Avaliação diagnóstica.
2. Observação contínua e sistemática do professor acerca da participação do aluno.
3. Relatos de aula (diário de bordo).
4. Trabalhos individuais e/ou em grupo.
5. Autoavaliação.
6. Estudo do meio (pré-campo, cadernos de campo, pós-campo e mostra cultural).

Bibliografia Básica para os Alunos	Bibliografia Complementar para Alunos	Bibliografia de Apoio para Professor(a)
		<p>BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais: educação física. Brasília: MEC/SEF, 1997.</p> <p>COLETIVO DE AUTORES. Metodologia do Ensino da Educação Física. São Paulo: Cortez, 1992.</p> <p>DAÓLIO, Jocimar. Da cultura do corpo. 7 ed. Campinas: Papyrus, 2003.</p> <p>FREIRE, João Batista. Educação de corpo inteiro: Teoria e prática da educação física. 3ª edição. São Paulo: Scipione, 1992.</p> <p>MARQUES, Isabel A. Dançando na Escola. São Paulo, Editora Cortez, 1996.</p> <p>MATTHIESEN, Sara Quenzer. Atletismo se aprende na escola. Jundiaí – SP: Editora Fontoura, 2009.</p> <p>NASCIMENTO, Paulo Rogério B. Organização e trato pedagógico do conteúdo de lutas na Educação Física Escolar. Motrivivência: Florianópolis, n.31, 2008.</p>

1º TRIMESTRE 2º TRIMESTRE 3º TRIMESTRE

Número de aulas previstas: 26

Objetivos de Aprendizagem**Luta:**

Participar de jogos de oposição que enfatizem as capacidades físicas presentes em algumas modalidades de lutas – equilíbrio/desequilíbrio, força, agilidade.

Conhecer o contexto de criação e prática do boxe.

Experimentar os movimentos básicos do boxe.

Jogos/brincadeiras:

Ser capaz de jogar beisebol de maneira inclusiva.

Conhecer o contexto de criação e prática do beisebol.

Desenvolver e utilizar estratégias individuais e coletivas na prática do beisebol.

Atletismo:

Experimentar as corridas de velocidade e de fundo.

Conhecer as adaptações fisiológicas que ocorrem durante a prática de corridas de velocidade e de fundo.

Conceituar autossuperação.

Estabelecer metas de desempenho nas provas do Atletismo baseadas em suas marcas anteriores.

Participar do processo de elaboração de uma apresentação sobre Cultura Popular Brasileira (Festa da EA).

Orientação Didático-Methodológica

Ênfase na experimentação corporal dos conteúdos estudados.
Sondagem dos conhecimentos prévios dos alunos acerca dos conteúdos estudados.
Contextualização das práticas corporais estudadas para provê-las de significado, facilitando assim a apreensão/apropriação do conhecimento e a expressão corporal.
Utilização de material audiovisual que amplie o tema ensinado.
Uso de aulas teóricas e seminários para fomentar o trabalho com pesquisas, bem como a troca de saberes e experiências.

Avaliação

Os instrumentos de avaliação utilizados são:

1. Avaliação diagnóstica.
2. Observação contínua e sistemática do professor acerca da participação do aluno.
3. Relatos de aula (diário de bordo).
4. Trabalhos individuais e/ou em grupo.
5. Autoavaliação.
6. Estudo do meio (pré-campo, cadernos de campo, pós-campo e mostra cultural).

Bibliografia Básica para os Alunos	Bibliografia Complementar para Alunos	Bibliografia de Apoio para Professor(a)
		<p>BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais: educação física. Brasília: MEC/SEF, 1997.</p> <p>COLETIVO DE AUTORES. Metodologia do Ensino da Educação Física. São Paulo: Cortez, 1992.</p> <p>DAÓLIO, Jocimar. Da cultura do corpo. 7 ed. Campinas: Papyrus, 2003.</p> <p>FREIRE, João Batista. Educação de corpo inteiro: Teoria e prática da educação física. 3ª edição. São Paulo: Scipione, 1992.</p> <p>MARQUES, Isabel A. Dançando na Escola. São Paulo, Editora Cortez, 1996.</p> <p>MATTHIESEN, Sara Quenzer. Atletismo se aprende na escola. Jundiaí – SP: Editora Fontoura, 2009.</p> <p>NASCIMENTO, Paulo Rogério B. Organização e trato pedagógico do conteúdo de lutas na Educação Física Escolar. Motrivivência: Florionópolis, n.31, 2008.</p>

1º TRIMESTRE 2º TRIMESTRE 3º TRIMESTRE

Número de aulas previstas: 27

Conteúdos e Objetivos de Aprendizagem

Dança:

Explorar as possibilidades de relação entre dança e espaço – espaços individual e coletivo, direções, planos, trajetórias.

Participar de jogos de improvisação em dança.

Criar composições coreográficas a partir de temas ou critérios pré-estabelecidos.

Jogos/brincadeiras:

Experimentar formas de classificar os jogos e brincadeiras do repertório do grupo.

Criar novos jogos a partir da categorização de jogos do repertório do grupo.

Registrar os jogos criados, criando um acervo da turma e possibilitando seu compartilhamento com outros alunos.

Participar dos Jogos Internos do Ensino Fundamental II.

Orientação Didático-Metodológica

Ênfase na experimentação corporal dos conteúdos estudados.
Sondagem dos conhecimentos prévios dos alunos acerca dos conteúdos estudados.
Contextualização das práticas corporais estudadas para provê-las de significado, facilitando assim a apreensão/apropriação do conhecimento e a expressão corporal.
Utilização de material audiovisual que amplie o tema ensinado.
Uso de aulas teóricas e seminários para fomentar o trabalho com pesquisas, bem como a troca de saberes e experiências.

Avaliação

Os instrumentos de avaliação utilizados são:

1. Avaliação diagnóstica.
2. Observação contínua e sistemática do professor acerca da participação do aluno.
3. Relatos de aula (diário de bordo).
4. Trabalhos individuais e/ou em grupo.
5. Autoavaliação.
6. Estudo do meio (pré-campo, cadernos de campo, pós-campo e mostra cultural).

Bibliografia Básica para os Alunos	Bibliografia Complementar para Alunos	Bibliografia de Apoio para Professor(a)
		<p>BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais: educação física. Brasília: MEC/SEF, 1997.</p> <p>COLETIVO DE AUTORES. Metodologia do Ensino da Educação Física. São Paulo: Cortez, 1992.</p> <p>DAÓLIO, Jocimar. Da cultura do corpo. 7 ed. Campinas: Papyrus, 2003.</p> <p>FREIRE, João Batista. Educação de corpo inteiro: Teoria e prática da educação física. 3ª edição. São Paulo: Scipione, 1992.</p> <p>MARQUES, Isabel A. Dançando na Escola. São Paulo, Editora Cortez, 1996.</p> <p>MATTHIESEN, Sara Quenzer. Atletismo se aprende na escola. Jundiaí – SP: Editora Fontoura, 2009.</p> <p>NASCIMENTO, Paulo Rogério B. Organização e trato pedagógico do conteúdo de lutas na Educação Física Escolar. Motrivivência: Florionópolis, n.31, 2008.</p>