

Nome do Professor (a):	José Carlos Carreiro e Luci Mara Pererira Gaspar
Disciplina:	Geografia
Ano Escolar:	6º Ano do Ensino Fundamental
Número de aulas previstas para o ano:	80

Objetivos do Ensino Fundamental II

ENSINO FUNDAMENTAL DE NOVE ANOS

O Ensino Fundamental de Nove Anos (EFI e EFII), considerando que o cuidar e o educar são funções indissociáveis da escola, tem por objetivos:

I – o desenvolvimento da capacidade de aprender, com crescente autonomia e participação nos processos escolares, tendo como meios básicos o pleno domínio da leitura, da escrita e de conhecimentos matemáticos;

II – a compreensão do ambiente natural e social, do sistema político, das artes, da tecnologia, das ciências, das práticas corporais e dos valores em que se fundamenta a vida social;

III – a aquisição de conhecimentos e habilidades, e a formação de atitudes e valores como instrumentos para a participação democrática e para a construção de uma visão crítica do mundo, com destaque para a solidariedade e o respeito mútuos.

Ensino Fundamental II

O Ensino Fundamental II compreende os quatro últimos anos do Ensino Fundamental de Nove Anos, e se organiza em dois ciclos: do 6º ao 7º ano e do 8º ao 9º ano.

Tem por objetivos:

- a ampliação e a sistematização de conhecimentos e saberes articulados nas áreas de Linguagens, Matemática, Ciências da Natureza e Ciências Humanas de forma que os referenciais próprios de cada componente curricular contribuam para a formação do educando.
- o desenvolvimento de procedimentos que possibilitem ao educando o acesso autônomo às diferentes áreas do conhecimento, buscando articular suas vivências e saberes com os conhecimentos historicamente acumulados, contribuindo, assim, para construir as identidades dos educandos.

Objetivos Gerais da Disciplina para o Ciclo

- Desenvolver diversas formas de leitura e expressão nas múltiplas linguagens.
- Desenvolver a capacidade de argumentação escrita e oral.
- Saber utilizar diferentes fontes de informação e recursos tecnológicos para adquirir e construir conhecimento.
- Conhecer características fundamentais do Brasil nas dimensões sociais, naturais e culturais como meio para construir progressivamente a noção de identidade nacional e pessoal.
- Conhecer e valorizar a pluralidade do patrimônio sociocultural brasileiro, bem como aspectos socioculturais de outros povos e nações.
- Estudar como determinadas sociedades se organizaram em diferentes tempos e espaços.
- Estabelecer relações entre a Geografia e a História, relacionando-as às demais disciplinas escolares.
- Desenvolver a percepção de si mesmo e o sentimento de confiança em suas capacidades afetiva, física, cognitiva, estética, de inter-relação pessoal e de inserção social.
- Desenvolver o sentimento e a atitude de solidariedade, bem como um posicionamento de repúdio às injustiças, desigualdades e intolerâncias, contribuindo para um posicionamento contra qualquer discriminação baseada em diferenças culturais, de classe social, de crenças, de sexo, de orientação sexual, de etnia, de presença de deficiências ou outras características individuais e sociais.
- Compreender a cidadania como participação social e política, adotando, no dia-a-dia, atitudes de solidariedade e cooperação.
- Posicionar-se de maneira crítica, responsável e construtiva nas diferentes situações sociais, utilizando o diálogo como forma de mediar conflitos e de tomar decisões coletivas.

Ementa da Disciplina para o Ano Letivo

A partir do conceito de espaço geográfico, objeto de estudo principal da Geografia, abordaremos os conteúdos com base em duas perspectivas:

A) Como o espaço vivido: local de experiências existenciais e afetivas dos indivíduos em particular e em sociedade. De acordo com essa perspectiva, procura-se valorizar o imaginário, os sentimentos e as representações que os alunos constroem, individual e coletivamente, dos lugares e das paisagens.

B) Como espaço geográfico: produto das ações humanas sobre a natureza e das relações entre as pessoas. Com base nesta perspectiva, busca-se mostrar aos educandos que as sociedades transformam o espaço geográfico, no decorrer do tempo histórico, por meio de sucessivos modos de produção, de inovações tecnológicas e científicas e de novas relações de trabalho. O trabalho com os elementos da natureza (distribuição espacial de objetos, processos e fenômenos naturais) é feito como uma visão integradora entre dinâmicas sociais e as dinâmicas naturais.

Assim, busca-se mostrar aos alunos que o espaço geográfico e as paisagens terrestres são produtos das relações de interação e interdependência entre os elementos naturais da biosfera (relevo, rios, florestas, mares, clima e outros) e também da interferência humana sobre esses elementos e, conseqüentemente, sobre os ecossistemas do planeta. Além disso, o estudo dos fatos sociais e dos fenômenos naturais é considerado, em diferentes escalas. Isso significa que, ao apresentar os conteúdos e as atividades de ensino que visam à aprendizagem de conceitos e habilidades, leva-se em consideração uma visão escalar do espaço geográfico, articulando, sempre que necessário, as escalas local, regional, nacional e mundial, para a melhor apreensão da realidade socioespacial contemporânea.

Destaca-se os seguintes temas:

*Introdução dos conceitos de lugar, paisagem e espaço geográfico (espaços de produção, da circulação, e do consumo), onde o aluno tenha a capacidade de visualizar os fatos e fenômenos do espaço geográfico por meio de uma linguagem muito particular: alfabetização cartográfica.

* Construir noções sobre o planeta Terra, como a concepção de vários povos sobre sua origem e localização no Universo, os movimentos que o nosso planeta realiza e os fenômenos (o dia e a noite, zonas térmicas, as estações do ano, entre outros) decorrentes de sua particularidade, porções que constituem a biosfera: litosfera, hidrosfera e atmosfera.

*Desenvolvimento de uma visão geral das relações entre a natureza e a sociedade, ampliando o universo de conhecimento dos alunos sobre Geografia e problematizando questões ligadas à organização do espaço terrestre. Também, temas relacionados à realidade próxima dos alunos, por exemplo, a análise do lugar em que vivem, o município, a região o país. Dessa forma, os conteúdos constituem uma introdução aos estudos dos aspectos naturais e socioeconômicos do território brasileiro.

*Temas, conceitos e documentos importantes para a Geografia: apresentar e explicar de forma geral identificando especificidades da disciplina e sua relação especialmente com a História e as Ciências. Destacar a existência de áreas e de um vocabulário específicos da Geografia. Apresentar o conceito de Espaço Geográfico como objeto de estudo da Geografia.

* Paisagem: definição e identificação de uma paisagem, de sua importância para o estudo da Geografia e suas qualidades e limites para análise do espaço geográfico. Apresentar planos de descrição e análise de uma paisagem.

*Natureza e cultura: definição e relação entre estes conceitos, identificando, diferenciando e relacionando os seus elementos nas paisagens. Problematizar as diferenciações das paisagens naturais e culturais.

*Áreas rurais e urbanas nas paisagens: características das mesmas e relações existentes entre elas. Estudo dos diferentes tipos de trabalho e atividades econômicas (setores da economia), identificando as marcas deixadas nas paisagens, seu papel na transformação do espaço geográfico e os problemas ambientais específicos gerados por cada atividade

1º TRIMESTRE 2º TRIMESTRE 3º TRIMESTRE

Número de aulas previstas: 22

Conteúdos e Objetivos de Aprendizagem

No decorrer do primeiro trimestre os alunos deverão conhecer e usar em diferentes níveis de complexidade os seguintes conteúdos e conceitos:

- *O objeto de estudo da Geografia.
- *Paisagem: Natural e cultural.
- *Elementos naturais e culturais da paisagem.
- *Áreas rural e urbana
- *Trabalho e atividades econômicas
- *Introdução à pesquisa em Atlas e leitura de mapas

Levantar hipóteses sobre as idéias já construídas entre os alunos sobre o que a Geografia estuda, para organizá-las e acrescentar informações que iniciem um entendimento mais claro das especificidades desta ciência e disciplina escolar. Apresentar a definição do que é paisagem, desenvolvendo a observação, a localização, a descrição e a identificação dos elementos naturais e culturais das paisagens. Identificar diferentes culturas a partir das paisagens e perceber diferentes formas de pensar a relação homem-natureza na construção do espaço geográfico. Identificar diferentes tipos de trabalho e atividades econômicas que produzem e organizam o espaço geográfico, o que pode ser percebido nas paisagens culturais, e nelas saber diferenciar e relacionar os espaços rural e urbano. Identificar, nos diferentes tipos de paisagens observados e analisados, os problemas ambientais gerados por cada tipo de atividade econômica realizada, refletindo sobre suas consequências e possíveis soluções. Iniciar o desenvolvimento de habilidades de pesquisa em atlas e leitura de mapas em diferentes escalas.

Orientação Didático-Metodológica

- * Descrição das paisagens cotidianas (através de texto e leitura de imagens, fotos e outros materiais).
- * Análise de diferentes imagens buscando conceituar e diferenciar os tipos de paisagens existentes.
- * Leitura de imagens (fotografias, filmes, ilustrações) que possibilitem a percepção da diversidade cultural e natural, bem como a diferenciação entre os espaços rural e urbano.
- * Desenvolvimento de procedimentos para a pesquisa em Atlas.
- * Introdução ao procedimento de leitura de mapas.
- * Análise de imagens e de mapas do Atlas que permitam aos alunos a localização, identificação e análise das transformações do espaço geográfico e das consequências ambientais trazidas pelas diversas atividades econômicas.

Avaliação

Provas individuais (com consulta ou não); leitura de imagens para identificação dos elementos de uma paisagem; leitura de imagens e textos para diferenciar paisagens rurais de paisagens urbanas; verificar o trabalho com a introdução da pesquisa em atlas: sumário, índice analítico, siglas e abreviaturas. Observação e registros da participação nas aulas; auto-avaliações e avaliação do curso; registros sobre a organização do material de estudo, assiduidade e pontualidade; produção escrita; organização e qualidade dos registros feitos no caderno; realização de tarefas para casa e realização de atividades em sala (individuais ou em grupo).

Para alunos com dificuldades na aprendizagem: estes casos precisam ser avaliados levando em conta a especificidade de cada caso com o acompanhamento da orientação pedagógica, especialista em educação inclusiva e em reuniões pedagógicas com outros professores da série. Há várias estratégias e cuidados pré-estabelecidos no ciclo, mas de forma resumida é possível destacar: aulas expositivas e mais exercícios nas recuperações ou plantões de dúvida, ajuda na execução de atividades de casa, possibilidade de entrega posterior de uma atividade (mais tempo), avaliação ou reavaliação diferenciada, com mais tempo e ajuda. Em sala de aula, sempre que possível, acompanhamento mais de perto na execução de atividades.

Desenvolveremos ainda tempos e espaços de orientação de estudos, nos quais os alunos poderão ser acompanhados mais de perto por um professor tutor, que os orientará acerca de procedimentos e estratégias de organização e estudos (realização de tarefas, trabalhos de pesquisa, estudo para as provas). Assim, além dos momentos de recuperação contínua e paralela propriamente disciplinares, os alunos terão estes encontros no contra turno para receber estas orientações de estudo.

Bibliografia Básica para os Alunos	Bibliografia Complementar para Alunos	Bibliografia de Apoio para Professor(a)
<p>BOLIGIAN, Levon, et. alii. Introdução à ciência geográfica. Coleção: Espaço e Vivência. São Paulo: Atual, 2012. (PNLD)</p> <p>GIRARDI, Gisele e ROSA, Jussara V., Novo Atlas Geográfico do Estudante. SP: FTD, 2005. (adotado)</p> <p>SOUZA, Flávio de. Jack Brodóski 1 – No coração da Amazônia. SP: Cia. Das Letrinhas, 2000. (adotado)</p> <p>SOUZA, Flávio de. Jack Brodóski 2 – Resgate no Círculo de Fogo. SP: Cia. Das Letrinhas, 2002. (adotado)</p>	<p>VELUDO, Pedro. Da Guerra das Marés e das Areias - Fábula Sobre as Marés. São Paulo: Quatro Cantos, 2013.</p> <p>ALEXANDER, Heather. Mundo: Uma Introdução Para Crianças. Geografia, culturas e povos, do Grand Canyon à Muralha da China. São Paulo: Panda Books, 2013.</p> <p>DRISCOLL, Michel. Meio Ambiente: uma introdução para crianças: O ar, a terra, e o mar a nossa volta. São Paulo: Panda Books, 2013.</p> <p>DRISCOLL, Michel. Céu Noturno: uma introdução para as Crianças. A história das estrelas, dos planetas e das constelações e informações sobre como localizá-los no céu. São Paulo: Panda Books, 2013.</p> <p>LICCARDO, Antonio e LICCARDO, Valentina Berger. Pedra por pedra: mineralogia para crianças. São Paulo: Oficina de Textos, 2006.</p>	<p>BARBOSA, L.M.A. e MANGABEIRA, W.C. A incrível história dos homens e suas relações sociais. RJ: Vozes, 1992.</p> <p>CANEPA, Beatriz e OLIC, Nelson B. África: Terra, sociedades e conflitos. SP: Moderna, 2004.</p> <p>CHIANCA, Rosaly M.B. Mapas: A realidade no papel. SP: Ática, 1994.</p> <p>DREGUER, Ricardo. Bia na África. SP: Moderna, 2007.</p> <p>ECO, U. e CARMÍ, E. Os gnomos de Gnu. SP: Ática, 1991.</p> <p>FARIA, Romildo Povoá. Iniciação à Astronomia. SP: Ática, 2004.</p> <p>GALEANO, Eduardo. A Pedra Arde. SP: Loyola, 1983.</p> <p>LIMA, Heloisa Pires. Histórias da Preta. SP: Cia. Das Letrinhas, 1998.</p> <p>LUCENA, Ana Lúcia. Trança Criança: 4. SP: FTD, 1996.</p> <p>MUNDURUKU, Daniel. Histórias de índio. SP: Cia. Das Letrinhas, 1996.</p> <p>OLIVEIRA, Ariovaldo Umbelino de, PORTELA, Fernando. A Amazônia. SP: Ática, 1998. (adotado)</p> <p>RIBEIRO, Darcy. Noções de coisas. SP: FTD, 1994.</p> <p>CASTELLAR, Sonia Maria Vanzella A escola, a formação docente e o ensino das paisagens. Porto Alegre : Imprensa Livre, 2013.</p>

1º TRIMESTRE 2º TRIMESTRE 3º TRIMESTRE

Número de aulas previstas: 28

Objetivos de Aprendizagem

Sistematização do processo de alfabetização cartográfica: pesquisa em atlas e leitura de mapas.

- Histórico da cartografia e primeiras leituras de mapas: o que é, para que serve (diferentes usos) e um breve histórico da cartografia; principais elementos para leitura de um mapa (título, legenda, escala); leitura básica de diferentes mapas temáticos e sistemáticos; posicionamento e orientação espacial correta de um mapa (com pontos de referência e direções elementares — direita, esquerda, frente e atrás — e com a bússola — pontos cardeais e colaterais); localização geográfica relativa das informações de um mapa.

- Uso e pesquisa em mapas do dia a dia e em um Atlas: organização das informações em atlas (escolares ou de referência); sistematização de como encontrar informações no sumário e no índice analítico, o uso das coordenadas geográficas como quadrantes de localização de informações atlas.

- Representações espaciais: identificar e diferenciar diversas representações espaciais, apresentar as técnicas de obtenção e/ou produção, os tipos e as visões (horizontal, oblíqua e vertical) de diversas imagens do espaço terrestre (desenhos, fotografias, diversos tipos de mapas, imagens de satélite).

Orientação Didático-Metodológica

- * Identificar as diferentes características de várias representações espaciais.
- * Ler mapas de diferentes temas, tipos de legenda e escalas (exercícios específicos).
- * Atualizar e ler mapas da escola e da USP, e produzir pequenos mapas usando escala.
- * Realizar Estudos dirigidos sobre leitura de mapas e pesquisa em atlas.
- * Participar de jogos ligados à leitura de mapas e pesquisa em atlas: "Basquete Geográfico"
- * Localizar e entender qualquer informação em um atlas.
- * Orientar corretamente a si mesmo(a) e os mapas e suas informações, fazendo exercícios e estudo específicos sobre orientação espacial e geográfica (relativa e absoluta).
- * Elaboração de Mapas painéis. Esta atividade tem como objetivo trabalhar a linguagem cartográfica de forma lúdica aproximando conceitos específicos da cartografia como escala, projeções, representação etc. A confecção deste tipo de mapa privilegia a criatividade do aluno, utilizando colagens, pinturas, texturas, diferentes tipos de materiais.

Avaliação

Provas individuais (com consulta ou não); estudos dirigidos sobre pesquisa em atlas; leitura de mapas, verificando a compreensão a respeito dos elementos do maps: título, escala e legenda; avaliação da compreensão do trabalho com orientação (relativa e absoluta). Observação e registros da participação nas aulas; auto-avaliações e avaliação do curso; registros sobre a organização do material de estudo, assiduidade e pontualidade; produção escrita; organização e qualidade dos registros feitos no caderno; realização de tarefas para casa e realização de atividades em sala (individuais ou em grupo).

Para alunos com dificuldades na aprendizagem: estes casos precisam ser avaliados levando em conta a especificidade de cada caso com o acompanhamento da orientação pedagógica, especialista em educação inclusiva e em reuniões pedagógicas com outros professores da série. Há várias estratégias e cuidados pré-estabelecidos no ciclo, mas de forma resumida é possível destacar: aulas expositivas e mais exercícios nas recuperações ou plantões de dúvida, ajuda na execução de atividades de casa, possibilidade de entrega posterior de uma atividade (mais tempo), avaliação ou reavaliação diferenciada, com mais tempo e ajuda. Em sala de aula, sempre que possível, acompanhamento mais de perto na execução de atividades.

Neste ano, desenvolveremos ainda tempos e espaços de orientação de estudos, nos quais os alunos poderão ser acompanhados mais de perto por um professor tutor, que os orientará acerca de procedimentos e estratégias de organização e estudos (realização de tarefas, trabalhos de pesquisa, estudo para as provas). Assim, além dos momentos de recuperação contínua e paralela propriamente disciplinares, os alunos terão estes encontros no turno complementar e no próprio turno para receber estas orientações de estudo.

Bibliografia Básica para os Alunos	Bibliografia Complementar para Alunos	Bibliografia de Apoio para Professor(a)
<p>BOLIGIAN, Levon, et.alli. Introdução à ciência geográfica. Coleção: Espaço e Vivência. São Paulo: Atual, 2012. (PNLD)</p> <p>BORDAS, Marie Ange. Manual da Criança Caiçara. SP, 2011. (adotado)</p> <p>GIRARDI, Gisele e ROSA, Jussara V., Novo Atlas Geográfico do Estudante. SP: FTD, 2005. (adotado)</p> <p>SOUZA, Flávio de. Jack Brodóski 1 – No coração da Amazônia. SP: Cia. Das Letrinhas, 2000. (adotado)</p> <p>SOUZA, Flávio de. Jack Brodóski 2 – Resgate no Círculo de Fogo. SP: Cia. Das Letrinhas, 2002. (adotado)</p>	<p>VELUDO, Pedro. Da Guerra das Marés e das Areias - Fábula Sobre as Marés. São Paulo: Quatro Cantos, 2013.</p> <p>ALEXANDER, Heather. Mundo: Uma Introdução Para Crianças. Geografia, culturas e povos, do Grand Canyon à Muralha da China. São Paulo: Panda Books, 2013.</p> <p>DRISCOLL, Michel. Meio Ambiente: uma introdução para crianças: O ar, a terra, e o mar a nossa volta. São Paulo: Panda Books, 2013.</p> <p>DRISCOLL, Michel. Céu Noturno: uma introdução para as Crianças. A história das estrelas, dos planetase das constelações e informações sobre como localizá-loos no céu. São Paulo: Panda Books, 2013.</p> <p>LICCARDO, Antonio e LICCARDO, Valentina Berger. Pedra por pedra: mineralogia para crianças. São Paulo: Oficina de Textos, 2006.</p>	<p>BARBOSA, L.M.A. e MANGABEIRA, W.C. A incrível história dos homens e suas relações sociais. RJ: Vozes, 1992.</p> <p>CANEPA, Beatriz e OLIC, Nelson B. África: Terra, sociedades e conflitos. SP: Moderna, 2004.</p> <p>CHIANCA, Rosaly M.B. Mapas: A realidade no papel. SP: Ática, 1994.</p> <p>DREGUER, Ricardo. Bia na África. SP: Moderna, 2007.</p> <p>ECO, U. e CARMI, E. Os gnomos de Gnu. SP: Ática, 1991.</p> <p>FARIA, Romildo Povo. Iniciação à Astronomia. SP: Ática, 2004.</p> <p>GALEANO, Eduardo. A Pedra Arde. SP: Loyola, 1983.</p> <p>LIMA, Heloisa Pires. Histórias da Preta. SP: Cia. Das Letrinhas, 1998.</p> <p>LUCENA, Ana Lúcia. Trança Criança: 4. SP: FTD, 1996.</p> <p>MUNDURUKU, Daniel. Histórias de índio. SP: Cia. Das Letrinhas, 1996.</p> <p>OLIVEIRA, Arioaldo Umbelino de, PORTELA, Fernando. A Amazônia. SP: Ática, 1998. (adotado)</p> <p>RIBEIRO, Darcy. Noções de coisas. SP: FTD, 1994.</p> <p>CASTELLAR, Sonia Maria Vanzella A escola, a formação docente e o ensino das paisagen. Porto Alegre : Imprensa Livre, 2013.</p>

1º TRIMESTRE 2º TRIMESTRE 3º TRIMESTRE

Número de aulas previstas: 30

Conteúdos e Objetivos de Aprendizagem

Origem do Universo e do Planeta Terra

Litosfera, atmosfera, hidrosfera e biosfera

Dinâmica dos elementos naturais da paisagem

Recursos naturais e preservação ambiental.

Caracterização sociocultural e ambiental da região visitada no Estudo do Meio

- Planeta Terra (sistema solar, esfericidade e eixo inclinado, rotação e translação, estações do ano); orientação espacial pela observação do Sol; as diferentes representações de todo o planeta Terra (globo e planisférios); as diferentes projeções cartográficas, suas deformações e qualidades; as linhas imaginárias (paralelos e meridianos); as coordenadas geográficas e a localização geográfica (latitudes/longitudes).

- Teorias de surgimento do Universo e da Terra: apresentar diferentes explicações sobre a origem do universo e da vida (científicas e míticas); identificação dos corpos celestes; transformações do planeta desde sua origem e o surgimento da vida (os diferentes tempos da Terra: geológico, biológico e histórico).

- Litosfera: estrutura da Terra, tectonismo, relevo terrestre e marítimo, rochas e minerais, solo, recursos minerais.

- Hidrosfera: ciclo hidrológico, localização e nomeação dos corpos d'água no mundo; quantidade de água salgada e doce (existente e disponível); limites e usos das águas oceânicas; identificação de alguns biomas litorâneos do Brasil; os rios e seus usos; áreas de mananciais.

- Atmosfera: origem e camadas, dinâmica atmosférica, elementos e fenômenos atmosféricos, climas da Terra e do Brasil, poluição atmosférica.

- A biosfera e a diversidade e dinâmica dos elementos naturais da paisagem: identificar e relacionar os principais elementos naturais que compõe as paisagens e a diversidade de combinações desses elementos presentes nas diversas paisagens naturais do planeta.

- Recursos naturais e preservação ambiental: explicação destes conceitos e identificação de problemas e soluções existentes.

- Temas específicos de Geografia presentes na Região do Vale do Ribeira: formação geológica da região; o valor e significado de ser a maior área preservada e contínua de Mata Atlântica (caracterização biogeográfica); diferentes ecossistemas (mata de encosta, manguezal, mata de restinga e jundus); formas do relevo presentes no trajeto (planalto, serra e planície litorânea); características gerais do litoral sul de SP; bacia hidrográfica — Ribeira do Iguape, estuário; uso do solo ao longo do percurso; identificação dos elementos naturais e culturais na região estudada e das paisagens rural e urbana; tipos e funções das unidades de conservação; a difícil e necessária relação entre as atividades econômicas e a preservação ambiental, a diversidade cultural e situação política e social de comunidades tradicionais (indígenas, caiçaras e quilombolas); caracterização socioeconômica da região.

Orientação Didático-Metodológica

- *Fazer observação sobre o horário do amanhecer e entardecer, das características do tempo em cada estação e acompanhar informes jornalísticos sobre o tempo.
- *Trabalho com diferentes tipos de textos, realização de pesquisas e análise de documentários sobre as temáticas.
- *Estudo de caso sobre a Região Amazônica procurando localizar, identificar e relacionar os aspectos naturais e culturais da região. Para isso contaremos com a leitura do livro: “Jack Brodóski 1 – No coração da Amazônia”.
- *Estudo de caso da região conhecida como Círculo de Fogo do Pacífico, destacada pelo grande número de terremotos e vulcões ativos. Para isso contaremos com a leitura do livro: “Jack Brodóski 2 – Resgate no Círculo de Fogo”.
- *Observação de elementos naturais — rochas, solos, elementos do clima, tempo — em imagens e em pequenos experimentos; identificação e localização em mapas de diferentes paisagens e elementos naturais do planeta.
- *Orientações para a realização do Estudo do Meio para Cananéia e Ilha do Cardoso no qual serão realizadas atividades ligadas a: localização geográfica do percurso e da região que será estudada em mapas e imagens de satélite; caracterização da região a partir da leitura de diversos mapas temáticos; leitura e análise das paisagens locais.
- *Leituras de textos diversos e realização de atividades diversificadas sobre os modos de vida tradicionais da região do Vale do Ribeira. Livros de referência: “Manual Caiçara”.

Avaliação

Provas individuais (com consulta ou não); trabalhos de pesquisa, apresentações (individuais ou em grupo); Pesquisa em atlas, provas e estudos dirigidos; Provas sobre os livros lidos. Observação e registros da participação nas aulas; auto-avaliações e avaliação do curso; registros sobre a organização do material de estudo, assiduidade e pontualidade; produção escrita; organização e qualidade dos registros feitos no caderno; realização de tarefas para casa e realização de atividades em sala (individuais ou em grupo).

Para alunos com dificuldades na aprendizagem: estes casos precisam ser avaliados levando em conta a especificidade de cada caso com o acompanhamento da orientação pedagógica, especialista em educação inclusiva e em reuniões pedagógicas com outros professores da série. Há várias estratégias e cuidados pré-estabelecidos no ciclo, mas de forma resumida é possível destacar: aulas expositivas e mais exercícios nas recuperações ou plantões de dúvida, ajuda na execução de atividades de casa, possibilidade de entrega posterior de uma atividade (mais tempo), avaliação ou reavaliação diferenciada, com mais tempo e ajuda. Em sala de aula, sempre que possível, acompanhamento mais de perto na execução de atividades.

Neste ano, desenvolveremos ainda tempos e espaços de orientação de estudos, nos quais os alunos poderão ser acompanhados mais de perto por um professor tutor, que os orientará acerca de procedimentos e estratégias de organização e estudos (realização de tarefas, trabalhos de pesquisa, estudo para as provas). Assim, além dos momentos de recuperação contínua e paralela propriamente disciplinares, os alunos terão estes encontros no turno complementar e no próprio turno para receber estas orientações de estudo.

Bibliografia Básica para os Alunos	Bibliografia Complementar para Alunos	Bibliografia de Apoio para Professor(a)
<p>BOLIGIAN, Levon, et.alli. Introdução à ciência geográfica. Coleção: Espaço e Vivência. São Paulo: Atual, 2012. (PNLD)</p> <p>BORDAS, Marie Ange. Manual da Criança Caiçara. SP, 2011. (adotado)</p> <p>GIRARDI, Gisele e ROSA, Jussara V., Novo Atlas Geográfico do Estudante. SP: FTD, 2005. (adotado)</p> <p>SOUZA, Flávio de. Jack Brodóski 1 – No coração da Amazônia. SP: Cia. Das Letrinhas, 2000. (adotado)</p> <p>SOUZA, Flávio de. Jack Brodóski 2 – Resgate no Círculo de Fogo. SP: Cia. Das Letrinhas, 2002. (adotado)</p>	<p>VELUDO, Pedro. Da Guerra das Marés e das Areias - Fábula Sobre as Marés. São Paulo: Quatro Cantos, 2013.</p> <p>ALEXANDER, Heather. Mundo: Uma Introdução Para Crianças. Geografia, culturas e povos, do Grand Canyon à Muralha da China. São Paulo: Panda Books, 2013.</p> <p>DRISCOLL, Michel. Meio Ambiente: uma introdução para crianças: O ar, a terra, e o mar a nossa volta. São Paulo: Panda Books, 2013.</p> <p>DRISCOLL, Michel. Céu Noturno: uma introdução para as Crianças. A história das estrelas, dos planetase das constelações e informações sobre como localizá-loos no céu. São Paulo: Panda Books, 2013.</p> <p>LICCARDO, Antonio e LICCARDO, Valentina Berger. Pedra por pedra: mineralogia para crianças. São Paulo: Oficina de Textos, 2006.</p>	<p>BARBOSA, L.M.A. e MANGABEIRA, W.C. A incrível história dos homens e suas relações sociais. RJ: Vozes, 1992.</p> <p>CANEPA, Beatriz e OLIC, Nelson B. África: Terra, sociedades e conflitos. SP: Moderna, 2004.</p> <p>CHIANCA, Rosaly M.B. Mapas: A realidade no papel. SP: Ática, 1994.</p> <p>DREGUER, Ricardo. Bia na África. SP: Moderna, 2007.</p> <p>ECO, U. e CARMI, E. Os gnomos de Gnu. SP: Ática, 1991.</p> <p>FARIA, Romildo Povo. Iniciação à Astronomia. SP: Ática, 2004.</p> <p>GALEANO, Eduardo. A Pedra Arde. SP: Loyola, 1983.</p> <p>LIMA, Heloisa Pires. Histórias da Preta. SP: Cia. Das Letrinhas, 1998.</p> <p>LUCENA, Ana Lúcia. Trança Criança: 4. SP: FTD, 1996.</p> <p>MUNDURUKU, Daniel. Histórias de índio. SP: Cia. Das Letrinhas, 1996.</p> <p>OLIVEIRA, Arioaldo Umbelino de, PORTELA, Fernando. A Amazônia. SP: Ática, 1998. (adotado)</p> <p>RIBEIRO, Darcy. Noções de coisas. SP: FTD, 1994.</p> <p>CASTELLAR, Sonia Maria Vanzella A escola, a formação docente e o ensino das paisagen. Porto Alegre : Imprensa Livre, 2013.</p>