

Nome do Professor (a):	Cláudia Viégas Saraiva
Disciplina:	Línguas Estrangeiras Modernas (LEM) - francês
Ano Escolar:	6º ano
Número de aulas previstas para o ano:	40

### Objetivos do Ensino Fundamental II

#### ENSINO FUNDAMENTAL DE NOVE ANOS

O Ensino Fundamental de Nove Anos (EFI e EFII), considerando que o cuidar e o educar são funções indissociáveis da escola, tem por objetivos:

- I – o desenvolvimento da capacidade de aprender, com crescente autonomia e participação nos processos escolares, tendo como meios básicos o pleno domínio da leitura, da escrita e de conhecimentos matemáticos;
- II – a compreensão do ambiente natural e social, do sistema político, das artes, da tecnologia, das ciências, das práticas corporais e dos valores em que se fundamenta a vida social;
- III – a aquisição de conhecimentos e habilidades, e a formação de atitudes e valores como instrumentos para a participação democrática e para a construção de uma visão crítica do mundo, com destaque para a solidariedade e o respeito mútuos.

#### Ensino Fundamental II

O Ensino Fundamental II compreende os quatro últimos anos do Ensino Fundamental de Nove Anos, e se organiza em dois ciclos: do 6º ao 7º ano e do 8º ao 9º ano.

Tem por objetivos:

- a ampliação e a sistematização de conhecimentos e saberes articulados nas áreas de Linguagens, Matemática, Ciências da Natureza e Ciências Humanas de forma que os referenciais próprios de cada componente curricular contribuam para a formação do educando.
- o desenvolvimento de procedimentos que possibilitem ao educando o acesso autônomo às diferentes áreas do conhecimento, buscando articular suas vivências e saberes com os conhecimentos historicamente acumulados, contribuindo, assim, para construir as identidades dos educandos.

### Objetivos Gerais da Disciplina para o Ciclo

Entrar em contato com o universo dos povos falantes das línguas francesa e inglesa, dando-lhes oportunidade de perceber a pluralidade cultural e linguística do mundo contemporâneo,

Valorizar a sua própria identidade a partir do conhecimento de outras culturas, superando possíveis preconceitos e estereótipos relacionados às línguas estrangeiras e seus falantes;

Estabelecer relações entre as línguas estrangeiras e a língua materna, tomando conhecimento dos mecanismos de seu funcionamento linguístico e discursivo.

Expressar-se em situações de interação oral e escrita, de acordo com a fase de aprendizagem:

- Interação oral: Entender e interpretar enunciados que contenham estruturas e vocabulário básicos; e participar de conversas que exijam intercâmbio simples de informação sobre assuntos do cotidiano, de acordo com o nível A1 de proficiência indicado no Quadro Comum Europeu de Referência para o ensino de línguas.

- Interação escrita: Realizar leituras de textos curtos e simples, de modo a localizar informação pontual e específica, fazer inferências e captar o sentido geral do texto; e redigir textos simples e curtos relacionados a temas com os quais esteja familiarizado, de acordo com o nível A1.

### Ementa da Disciplina para o Ano Letivo

A disciplina LEM francês inicia-se no 6º ano do Ensino Fundamental, nesta etapa os alunos tem contato com as estruturas básicas de funcionamento da língua de forma contextualizada, percebendo suas possibilidades de utilização em termos de comunicação e interação pessoal.

Exploração de produções culturais de diferentes países francófonos (música, cinema literatura).

Relacionamento de aspectos culturais e linguísticos entre as línguas estrangeira e materna.

Leitura da história em quadrinhos belga "Boule et Bill - Tel Boule tel Bill" de Jean Roba para trabalhar a compreensão escrita.

Estudo das fórmulas e expressões de saudação e apresentação em francês.

Compreensão e expressão dos sons do alfabeto em francês para soletrar o próprio nome, endereços da internet e outras situações em que haja necessidade.

Compreensão e expressão do vocabulário da classe na interação oral com os colegas e a professora.

Compreensão e expressão de perguntas sobre identidade para a produção de um diálogo espontâneo ou roteirizado.

Compreensão dos números de zero a vinte para contar, falar a idade.

Compreensão e uso do vocabulário das nacionalidades para a produção de diálogos e jogos.

Compreensão e expressão de cantigas tradicionais: "Chanson de l'alphabet" - alfabeto, "Les pouces en avant", "Alouette" partes do corpo.

Participação em jogos tradicionais ("Le facteur", "Un petit bonhomme" "Jacques a dit", "Tête, épaule...")

Familiarização com o som e a melodia da língua francesa pelo contato com canções, diálogos, cantigas ("Alouette", "Chanson de l'alphabet", "Les pouces en avant", "Jacques a dit", "Tête, épaule...")

Desenvolvimento da compreensão de enunciados e de instruções em cooperação com a classe.

Exploração e uso do dicionário bilíngue e do calendário em francês.

Confecção do álbum da classe.

Pesquisa sobre esportes e brincadeiras de países francófonos.

Compreensão e expressão do vocabulário de esportes e dos países participantes dos Jogos Olímpicos de 2016 no Rio de Janeiro.

Criação de um jogo ou brincadeira.

Produção um texto instrucional com as instruções do jogo ou brincadeira criada.

Compreensão e expressão do vocabulário de partes do corpo.

Participação de uma gincana com a classe.

Participação do Projeto África promovendo a reflexão e crítica sobre os estereótipos relacionados ao continente africano. Levantamento dos países africanos que falam inglês francês e português e discussão sobre o conceito de anglofonia, francofonia e lusofonia. Construção de uma imagem positivada do continente africano.

Promoção e participação na Fête de la Musique.

Participação no Festival de Cinema Francófono.

Reflexão e avaliação do percurso de aprendizagem.

1º TRIMESTRE 2º TRIMESTRE 3º TRIMESTRE

Número de aulas previstas:

10

**Conteúdos e Objetivos de Aprendizagem**

Reconhecer palavras em francês.

Soletrar em francês.

Compreender e usar o vocabulário dos objetos da classe utilizando os artigos definidos e indefinidos.

Fazer perguntas sobre identidade.

Conhecer os números de 0 a 20 para contar e dizer a idade.

Cantar as "Cantigas do Alfabeto." e "La ballade des chiffres"

Consultar o dicionário bilíngue e um calendário em francês.

Produzir um perfil para confecção do álbum da classe.

Participar do vídeo da classe.

Refletir sobre as etapas de elaboração do álbum da classe e vídeo da classe.

Avaliar seu processo de aprendizagem a partir da observação das etapas de elaboração do vídeo e álbum da classe.

### Orientação Didático- Metodológica

As aulas de LEM ocorrem em dois encontros semanal de 60 minutos, os alunos são divididos em duas turmas de quinze alunos, sendo que cada turma tem um encontro de francês por semana.

O processo de ensino e aprendizagem de línguas estrangeiras se constrói através da articulação de situações de exposição, análise, prática e produção.

- 1) Situações de exposição: contato com documentos autênticos orais e escritos, que propiciem uma reflexão e análise do tema de estudo,
- 2) Análise – sistematização e reflexão sobre o tema de estudo,
- 3) Prática – exercícios de sistematização do tema estudado a serem realizados individualmente ou em duplas e posteriormente corrigidos coletivamente com a professora,
- 4) Produção – articulação dos conhecimentos construídos nas modalidades de ensino para a elaboração oral ou escrita de um produto final.
- 5) Abordagem lúdica, privilegia-se o uso de jogos e outras práticas lúdicas, sempre que possível, nas modalidades descritas acima afim de motivar os alunos em sua aprendizagem.
- 6) Atividades culturais articuladoras do ciclo – realização de eventos que propiciem o contato com a produção artístico cultural francófona, a construção do repertório cultural dos alunos e também a formação do público e do exercício da autonomia. Para o 6º ano há o Festival de Cinema Francófono da EAFEUSP, que conta com a exibição de quatro filmes francófonos (um documentário, uma animação, uma comédia e um longa metragem de ficção). Além do Festival de Cinema, realiza-se o Projeto África que busca discutir os estereótipos relacionados ao continente africano e conhecer os conceitos de francofonia e anglofonia e lusofonia relacionado-os aos países africanos.

### Avaliação

O conceito do trimestre será composto pelas seguintes avaliações:

1. Vídeo da classe: avalia a produção oral individual e da classe.
2. Ficha de identidade (álbum da classe) avalia a produção escrita.
3. Atividades: lição de casa, atividades de classe realizadas no turno e nas aulas de recuperação contínua e paralela. Utilização da plataforma DUOLINGO para a realização de parte das tarefas de casa.
4. Avaliação escrita, individual e sem consulta, no formato DELF – avalia a compreensão oral e escrita e a produção escrita.

A avaliação conta ainda com atividades adaptadas ao PEI – Plano de Ensino Individualizado- para os casos em que ele é indicado.

<b>Bibliografia Básica para os Alunos</b>	<b>Bibliografia Complementar para Alunos</b>	<b>Bibliografia de Apoio para Professor(a)</b>
<p>Dicionário Larousse Francês-Português / Português-Francês – Editora Larousse</p>	<p><a href="http://www.duolingo.com">www.duolingo.com</a></p>	<p>Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental. Língua Estrangeira. Brasília, Ministério da Educação e do Desporto, 1998.</p> <p>Cadre européen commun de référence pour les langues: apprendre, enseigner, évaluer. Strasbourg, Conseil de l'Europe, 2001.</p> <p>PUREN, C. Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues. Paris, Clé International/Natan, 1988.</p> <p>Puren, C. La didactique des langues étrangères à la croisée des méthodes. Essai sur l'éclectisme. Paris, Collection Essais, CREDIF/DIDIER, 1994.</p>

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

3º TRIMESTRE

Número de aulas previstas: 12

### Objetivos de Aprendizagem

- Pesquisar esportes e brincadeiras de países francófonos.
- Compreender e expressar o vocabulário de esportes dos Jogos Olímpicos de 2016 no Rio de Janeiro.
- Compreender e expressar o vocabulário dos nome dos países participantes do Jogos Olímpicos de 2016 no Rio de Janeiro.
- Criar um jogo ou brincadeira.
- Produzir um texto instrucional com as instruções do jogo ou brincadeira criada.
- Compreender e expressar o vocabulário de partes do corpo.
- Participar de uma gincana com a classe.
- Refletir sobre as etapas de elaboração do Projeto Jogos LEM.
- Avaliar seu processo de aprendizagem a partir da observação das etapas de elaboração do Projeto Jogos LEM.
- Participar da "Fête de la Musique".

### Orientação Didático-Methodológica

As aulas de LEM ocorrem em dois encontros semanal de 60 minutos, os alunos são divididos em duas turmas de quinze alunos, sendo que cada turma tem um encontro de francês por semana.

O processo de ensino e aprendizagem de línguas estrangeiras se constrói através da articulação de situações de exposição, análise, prática e produção.

- 1) Situações de exposição: contato com documentos autênticos orais e escritos, que propiciem uma reflexão e análise do tema de estudo,
- 2) Análise – sistematização e reflexão sobre o tema de estudo,
- 3) Prática – exercícios de sistematização do tema estudado a serem realizados individualmente ou em duplas e posteriormente corrigidos coletivamente com a professora,
- 4) Produção – articulação dos conhecimentos construídos nas modalidades de ensino para a elaboração oral ou escrita de um produto final.
- 5) Abordagem lúdica, privilegia-se o uso de jogos e outras práticas lúdicas, sempre que possível, nas modalidades descritas acima afim de motivar os alunos em sua aprendizagem.
- 6) Atividades culturais articuladoras do ciclo – realização de eventos que propiciem o contato com a produção artístico cultural francófona, a construção do repertório cultural dos alunos e também a formação do público e do exercício da autonomia. Para o 6º ano, há a Fête de la Musique.

### Avaliação

O conceito do trimestre será composto pelas seguintes avaliações:

1. Apresentação de uma brincadeira ou jogo tradicional de um país francófono: avalia a produção oral individual.
2. Produção de um texto instrucional sobre um jogo ou brincadeira: avalia a produção escrita.
3. Atividades: lição de casa, atividades de classe realizadas no turno e nas aulas de recuperação contínua e paralela. Utilização da plataforma DUOLINGO para a realização de parte das tarefas de casa.
4. Avaliação escrita, individual e sem consulta, no formato DELF – avalia a compreensão oral e escrita e a produção escrita.

A avaliação conta ainda com atividades adaptadas ao PEI – Plano de Ensino Individualizado- para os casos em que ele é indicado.

<b>Bibliografia Básica para os Alunos</b>	<b>Bibliografia Complementar para Alunos</b>	<b>Bibliografia de Apoio para Professor(a)</b>
<p>Dicionário Larousse Francês-Português / Português-Francês – Editora Larousse</p>	<p>Gosciny et Uderzo. Astérix aux jeux olympiques. Paris, Hachette Livre, 1968. <a href="http://www.duolingo.com">www.duolingo.com</a></p>	<p>Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental. Língua Estrangeira. Brasília, Ministério da Educação e do Desporto, 1998.</p> <p>Cadre européen commun de référence pour les langues: apprendre, enseigner, évaluer. Strasbourg, Conseil de l'Europe, 2001.</p> <p>PUREN, C. Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues. Paris, Clé International/Natan, 1988.</p> <p>Puren, C. La didactique des langues étrangères à la croisée des méthodes. Essai sur l'écletisme. Paris, Collection Essais, CREDIF/DIDIER, 1994.</p>



1º TRIMESTRE 2º TRIMESTRE 3º TRIMESTRE

Número de aulas previstas: 11

**Conteúdos e Objetivos de Aprendizagem**

Conhecer a série de História em quadrinhos "Boule et Bill" de Jean Roba.  
Ler episódios do volume "Tel boule, tel Bill" de Jean Roba.  
Conhecer as principais HQs francófonas ( Aya, Titeuf, Tintin, Astérix e Obélix).  
Produzir uma HQ com os personagens da série Boule e Bill.  
Selecionar e organizar as produções de LEM do ano de 2016 para exposição na mostra.

### Orientação Didático-Metodológica

As aulas de LEM ocorrem em dois encontros semanal de 60 minutos, os alunos são divididos em duas turmas de quinze alunos, sendo que cada turma tem um encontro de francês por semana.

O processo de ensino e aprendizagem de línguas estrangeiras se constrói através da articulação de situações de exposição, análise, prática e produção.

- 1) Situações de exposição: contato com documentos autênticos orais e escritos, que propiciem uma reflexão e análise do tema de estudo,
- 2) Análise – sistematização e reflexão sobre o tema de estudo,
- 3) Prática – exercícios de sistematização do tema estudado a serem realizados individualmente ou em duplas e posteriormente corrigidos coletivamente com a professora,
- 4) Produção – articulação dos conhecimentos construídos nas modalidades de ensino para a elaboração oral ou escrita de um produto final.
- 5) Abordagem lúdica, privilegia-se o uso de jogos e outras práticas lúdicas, sempre que possível, nas modalidades descritas acima afim de motivar os alunos em sua aprendizagem.

☐

### Avaliação

O conceito do trimestre será composto pelas seguintes avaliações:

1. Produção de uma HQ em francês. Atividades. Avalia a produção escrita.
2. Apresentação oral de um personagem da HQ. Avalia a produção oral.
3. Atividades: lição de casa, atividades de classe realizadas no turno e nas aulas de recuperação contínua e paralela. Utilização da plataforma DUOLINGO para a realização de parte das tarefas de casa.
4. Avaliação escrita, individual e sem consulta, no formato DELF – avalia a compreensão oral e escrita e a produção escrita.

A avaliação conta ainda com atividades adaptadas ao PEI – Plano de Ensino Individualizado- para os casos em que ele é indicado.

<b>Bibliografia Básica para os Alunos</b>	<b>Bibliografia Complementar para Alunos</b>	<b>Bibliografia de Apoio para Professor(a)</b>
<p>Dicionário Larousse Francês-Português / Português-Francês – Editora Larousse</p>	<p>Boule et Bill -Tel Boule, tel Bil. Jean Roba – Editora Dupuis <a href="http://www.duolingo.com">www.duolingo.com</a> <a href="http://www.bandgee.com/boule-et-bill">www.bandgee.com/boule-et-bill</a></p>	<p>Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental. Língua Estrangeira. Brasília, Ministério da Educação e do Desporto, 1998.</p> <p>Cadre européen commun de référence pour les langues: apprendre, enseigner, évaluer. Strasbourg, Conseil de l'Europe, 2001.</p> <p>PUREN, C. Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues. Paris, Clé International/Natan, 1988.</p> <p>Puren, C. La didactique des langues étrangères à la croisée des méthodes. Essai sur l'écletisme. Paris, Collection Essais, CREDIF/DIDIER, 1994.</p>