

|                                       |                               |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| Nome do Professor (a):                | Brenda Paes Moreira Gonçalves |
| Disciplina:                           | Língua Portuguesa             |
| Ano Escolar:                          | 4º ano EF I                   |
| Número de aulas previstas para o ano: | 200                           |

### Objetivos do Ensino Fundamental I

#### ENSINO FUNDAMENTAL DE NOVE ANOS

O Ensino Fundamental de Nove Anos (EFI e EFII), considerando que o cuidar e o educar são funções indissociáveis da escola, tem por objetivos:

- I – o desenvolvimento da capacidade de aprender, com crescente autonomia e participação nos processos escolares, tendo como meios básicos o pleno domínio da leitura, da escrita e de conhecimentos matemáticos;
- II – a compreensão do ambiente natural e social, do sistema político, das artes, da tecnologia, das ciências, das práticas corporais e dos valores em que se fundamenta a vida social;
- III – a aquisição de conhecimentos e habilidades, e a formação de atitudes e valores como instrumentos para a participação democrática e para a construção de uma visão crítica do mundo, com destaque para a solidariedade e o respeito mútuos.

#### Ensino Fundamental I

O Ensino Fundamental I compreende os cinco primeiros anos do Ensino Fundamental de Nove Anos, e se organiza em dois ciclos: do 1º ao 3º ano, e do 4º ao 5º ano.

Tem por objetivos:

- o desenvolvimento das crianças e de sua autonomia, respeitando as características etárias e as diferenças individuais, considerando aspectos afetivos, cognitivos, corporais, criativos, estéticos, culturais, de relacionamento interpessoal e de inserção social;
- a alfabetização e o desenvolvimento da proficiência em leitura e escrita em todas as áreas de conhecimento, bem como o desenvolvimento de diversas formas de expressão verbal e não verbal por meio de vivências e de experiências lúdicas, em uma perspectiva articulada dos conteúdos escolares que valorize as experiências e saberes dos educandos.

### Objetivos Gerais da Disciplina para o Ciclo

#### LINGUAGEM ORAL:

Utilizar a linguagem oral com eficácia, adequando-a às diferentes situações e aos diferentes interlocutores.

Participar de situações de comunicação oral como ouvinte ativo, capaz de elaborar, responder perguntas e debater pontos de vista, mantendo o respeito à diversidade de opiniões.

Compreender o discurso oral como uma construção que expressa uma determinada visão de mundo.

#### LINGUAGEM ESCRITA - Leitura:

Ler autonomamente com diferentes objetivos (extrair informações, seguir instruções, realizar pesquisas, analisar características do texto, ler como fonte de lazer e entretenimento etc).

Ler e compreender textos colocando em prática estratégias de leitura: antecipação, seleção, inferência e verificação.

Ler autonomamente estabelecendo relações entre o texto lido e suas outras experiências de leitura e de vida.

Participar de situações de leitura compartilhada, ou leitura em voz alta realizada pelo professor ou pelos colegas, como ouvinte ativo, capaz de elaborar, responder perguntas sobre o texto e debater suas diversas interpretações no grupo.

Compreender o texto escrito como uma construção que expressa uma determinada visão de mundo.

Ler autonomamente, compreender, interpretar, conhecer as características e o uso de diferentes gêneros em foco (que serão trabalhados com maior detalhamento durante todo o ano letivo ou trimestre, buscando uma compreensão mais aprofundada de suas características): textos informativos (notícias e divulgação científica) e textos literários (contos de aventura e contos de enigma).

Ler autonomamente, compreender, interpretar diferentes textos dos gêneros de fundo (que serão trabalhados de forma menos sistemática, buscando a apreciação de textos diversos): entrevistas, poemas, contos, fábulas, cartas, bilhetes, histórias em quadrinhos, mitos, relatos pessoais entre outros.

### **Ementa da Disciplina para o Ano Letivo**

Espera-se que até o final do ano letivo as crianças ampliem gradativamente sua autonomia para ler, compreender e interpretar textos de diferentes gêneros, sobretudo aqueles que serão focos de reflexão mais aprofundada em sequências didáticas e/ou projetos de ensino. Por meio de atividades sequenciadas, pretende-se que os alunos ampliem sua capacidade de analisar o texto como construção, expandindo sua competência discursiva na produção dos próprios textos, incorporando tanto as características dos gêneros quanto as exigências formais da língua.

Em um ambiente de colaboração entre alunos, e alunos e professores, almeja-se que as crianças ampliem o olhar crítico sobre as próprias produções, compreendendo o texto escrito como um processo e, como tal, sempre passível de modificações que visem torná-lo cada vez mais ajustado aos seus propósitos comunicativos.

Por fim, espera-se, sobretudo, que a língua oral e escrita, para além da compreensão de sua dimensão pragmática, seja apreciada em sua dimensão estética, como fonte de fruição por meio dos textos lidos, ouvidos e discutidos em sala de aula.

1º TRIMESTRE 2º TRIMESTRE 3º TRIMESTRE

Número de aulas previstas: 55

**Conteúdos e Objetivos de Aprendizagem****LINGUAGEM ORAL:**

Participar em situações de comunicação oral de forma organizada e respeitosa.  
Valorizar os conhecimentos transmitidos oralmente pelos diversos membros do grupo.  
Emitir, ouvir e debater opiniões a respeito de conceitos, fatos, situações e leituras.  
Ler em voz alta fazendo uso de performance adequada a cada tipo de texto.

**LINGUAGEM ESCRITA – Leitura:**

Antecipar fatos do texto, verificar hipóteses, usar o contexto para criar significados e interpretar os textos propostos com autonomia.  
Ler, apreciar, compreender e interpretar textos do gênero narrativa de aventuras.  
Analisar e reconhecer especificidades dos textos lidos, considerando as características estilísticas dos gêneros a que pertencem.  
Reescrever narrativas de aventuras considerando as características estilísticas do gênero.

**LINGUAGEM ESCRITA – Produção de textos:**

Produzir textos com um propósito determinado; planejar o texto, redigir versões e revisá-las para assegurar coesão e coerência textual.  
Reescrever notícias e trechos de narrativas de aventuras observando os considerando as características estilísticas dos gêneros.

**ANÁLISE E REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA:****ORTOGRAFIA**

Compreender regras de ortografia a partir da observação e discussão de regularidades contextuais: M antes de P e B; U no final de todas as formas da 3ª pessoa do singular do passado; ão no final de todas as formas da 3ª pessoa do plural no futuro; M no final das outras formas do plural de todos os tempos verbais.  
Perceber a existência de irregularidades na ortografia, partindo das palavras de uso frequente nos textos lidos e produzidos pelas crianças.

**PONTUAÇÃO E PARAGRAFAÇÃO**

Analisar, nos textos lidos, diferentes usos dos sinais de pontuação (travessão, dois pontos, aspas, vírgula, ponto final, interrogação, exclamação e reticências).  
Observar, nos textos lidos, diferentes efeitos de sentidos construídos pelos autores por meio dos usos dos sinais de pontuação.  
Produzir textos com uso de pontuação adequada.  
Distinguir, nos textos lidos, discurso direto e indireto e os turnos do diálogo.  
Produzir textos com uso de pontuação adequada para discurso direto e indireto (travessão e dois pontos ou aspas).  
Observar, nos textos lidos, suas divisões em parágrafos.  
Produzir textos considerando a necessidade de divisão em parágrafos.

**VERBOS**

Observar o uso dos tempos verbais (presente, passado e futuro).  
Distinguir os tempos verbais nos textos lidos, com destaque para as especificidades dos diferentes gêneros (notícia e narrativa: tempo passado; entrevista: tempo presente).  
Produzir textos com concordância verbal.

**DICIONÁRIO**

Utilizar adequadamente o dicionário para pesquisas de significados de verbetes.  
Compreender a forma de organização dos verbetes no dicionário (ordem alfabética, indicação do intervalo de verbetes na página, infinitivo de verbos etc).

### Orientação Didático-Metodológica

#### PRÁTICAS DE LEITURA:

Leitura feita pelo professor, leitura compartilhada (“roda de leitura”), leitura em pequenos grupos, leitura individual e silenciosa, contação de histórias (biblioteca).

As leituras terão como foco principal os gêneros propostos para estudo e serão realizadas em dois momentos distintos: leitura para apreciação ou informação e leitura para análise de características dos textos como modelo do gênero ou como modelo de uso da língua.

Leituras para apreciação literária serão realizadas diariamente, na classe ou biblioteca, inclusive por meio de contação de histórias.

Leituras para análise dos textos serão realizadas em sequências didáticas de leitura e produção de textos, inseridas no projeto interdisciplinar de Língua Portuguesa, História/Geografia e Ciências, atrelado ao trabalho realizado a partir do Estudo do Meio.

#### PRÁTICAS DE PRODUÇÃO DE TEXTOS:

Produção individual, em pequenos grupos ou coletiva: reconto oral, produção oral com destino escrito (professor ou aluno cumprindo a função de escriba), reescrita de textos de memória (textos memorizados: poemas, canções), reescrita de textos conhecidos (contos, notícias, outras narrativas), produção de texto de autoria (roteiro de entrevista, narrativas de aventuras, notícias);

Procuraremos estabelecer práticas de produção de textos de modo processual, organizando junto com os alunos momentos de leitura para análise de características de modelos de textos a serem produzidos, planejamento e textualização, revisão e edição das produções das crianças.

As produções de textos serão realizadas em sequências didáticas de leitura e produção de textos, inseridas no projeto interdisciplinar de Língua Portuguesa, História/Geografia e Ciências, atrelado ao trabalho realizado a partir do Estudo do Meio.

#### ANÁLISE E REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA:

A partir dos textos lidos e, principalmente, produzidos pelos alunos, observar as necessidades comuns ao grupo em relação a aspectos ortográficos e gramaticais que necessitam ser problematizados. Essas questões poderão ser trabalhadas por meio de atividades ocasionais ou sequências didáticas.

Em atividades de revisão de textos, buscaremos problematizar questões específicas de pontuação e paragrafação: conversando sobre as decisões que cada um tomou ao pontuar e por quê.

Serão propostas atividades ocasionais ou sequências didáticas nas quais se observem os usos característicos da pontuação nos gêneros estudados e suas razões e se faça análises, nos textos lidos, dos efeitos obtidos por meio da pontuação.

### Avaliação

A avaliação constitui-se como uma prática constante do trabalho docente. Por esse motivo, haverá momentos em que ela será diagnóstica, formativa ou somativa:

Avaliação Diagnóstica (rodas de conversa, grupos de discussão, avaliações individuais etc.).

Avaliação Formativa (atividades orientadas durante e após a realização, correções coletivas, devolutiva das tarefas individuais, autoavaliação docente e discente, trabalhos em grupo, grupos de discussão, jogos etc.).

Avaliação Somativa (provas e trabalhos individuais).

Os diferentes tipos de registros e instrumentos deverão identificar: O entendimento dos conteúdos propostos; A qualidade do texto e da apresentação das atividades; A organização individual ou do grupo; O cumprimento da entrega dos trabalhos no prazo determinado.

| Bibliografia Básica para os Alunos  | Bibliografia Complementar para Alunos   | Bibliografia de Apoio para Professor(a)   |
|---|---|---|
| <p>SWIFT, Jonathan. Viagens de Gulliver. São Paulo, Scipione, 2007.</p> <p>VERNE, Júlio. Viagem ao centro da Terra. São Paulo: Scipione, 2001</p> <p>Livro didático: Língua Portuguesa - Ligados.com. Angélica Prado, Cristina Hülle. SP: Editora Saraiva, 2014.4ano.</p> | <p>Dahl, Roald. O Bga - O Bom Gigante Amigo. São Paulo: Editora 34, 2010.</p> <p>Dahl, Roald. Os pestes. São Paulo: Editora 34, 2012.</p> <p>Dahl, Roald. A bruxas. São Paulo: Moderna, 2010.</p> <p>Barrie, James Matthew. Peter Pan. Porto Alegre: Zahar, 2003.</p> <p>Burnett, Frances Hodgson. O Jardim Secreto. Rio de Janeiro: Editora 34, 1997.</p> <p>Bojunga, Lygia. A bolsa amarela. São Paulo: Casa Lygia Bojunga, 2009.</p> <p>Sombra, Fábio. A lenda do violeiro invejoso. São Paulo: Escalarte, 2013.</p> | <p>LERNER, Delia. Ler e escrever na escola o real, o possível e o necessário. Porto Alegre, Artmed, 2002.</p> <p>KAUFMAN, Ana Maria; RODRIGUEZ, Maria Elena. Escola, leitura e produção de textos. Porto Alegre: Artmed, 1995.</p> <p>MORAES, Artur Gomes de. Ortografia: ensinar e aprender. São Paulo: Ática, 2009.</p> <p>SOLÉ, I. Estratégias de Leitura. Porto Alegre: Artmed, 1998.</p> <p>BRASIL. Ministério da Educação. Parâmetros Curriculares Nacionais: Língua Portuguesa. Brasília: MEC/SEF, 1997.</p> |

1º TRIMESTRE 2º TRIMESTRE 3º TRIMESTRE

Número de aulas previstas: 65

**Objetivos de Aprendizagem****LINGUAGEM ORAL:**

Participar em situações de comunicação oral de forma organizada e respeitosa.  
Valorizar os conhecimentos transmitidos oralmente pelos diversos membros do grupo.  
Emitir, ouvir e debater opiniões a respeito de conceitos, fatos, situações e leituras.  
Ler em voz alta fazendo uso de performance adequada a cada tipo de texto.

**LINGUAGEM ESCRITA – Leitura:**

Antecipar fatos do texto, verificar hipóteses, usar o contexto para criar significados e interpretar os textos propostos com autonomia.  
Ler, compreender e interpretar textos dos gêneros notícia.  
Ler, apreciar, compreender e interpretar textos dos gêneros narrativa de aventuras.  
Analisar e reconhecer especificidades dos textos lidos, considerando as características estilísticas dos gêneros a que pertencem.

**LINGUAGEM ESCRITA – Produção de textos:**

Produzir textos com um propósito determinado; planejar o texto, redigir versões e revisá-las para assegurar coesão e coerência textual.  
Produzir coletivamente um jornal mural, considerando as características estilísticas do gênero notícia na reescrita e/ou produção dos textos.  
Produzir um roteiro de entrevista a ser realizada no Estudo do Meio.

**ANÁLISE E REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA:****ORTOGRAFIA**

Compreender regras de ortografia a partir da observação e discussão de regularidades contextuais: usos de R ou RR.  
Perceber a existência de irregularidades na ortografia, partindo das palavras de uso frequente nos textos lidos e produzidos pelas crianças: sons da letra S; Sons da letra X (S, SS, Ç, SC, XC).  
Perceber diferenças nas palavras em relação à tonicidade das sílabas (proparoxítonas, paroxítonas e oxítonas).

**PONTUAÇÃO E PARAGRAFAÇÃO**

Analisar, nos textos lidos, diferentes usos dos sinais de pontuação (travessão, dois pontos, aspas, vírgula, ponto final, interrogação, exclamação e reticências).  
Observar, nos textos lidos, diferentes efeitos de sentidos construídos pelos autores por meio dos usos dos sinais de pontuação.  
Produzir textos com uso de pontuação adequada.  
Distinguir, nos textos lidos, discurso direto e indireto e os turnos do diálogo.  
Produzir textos com uso de pontuação adequada para discurso direto e indireto (travessão e dois pontos ou aspas).  
Observar, nos textos lidos, suas divisões em parágrafos.  
Produzir textos considerando a necessidade de divisão em parágrafos.

**SUBSTANTIVOS E VERBOS**

Observar o uso de substantivos comuns e próprios nos textos lidos.  
Distinguir os tempos verbais nos textos lidos, com destaque para as especificidades dos diferentes gêneros (notícia e narrativa: tempo passado; carta: tempo presente).  
Produzir textos com concordância nominal e verbal.

**DICIONÁRIO**

### Orientação Didático-Metodológica

#### PRÁTICAS DE LEITURA:

Leitura feita pelo professor, leitura compartilhada (“roda de leitura”), leitura em pequenos grupos, leitura individual e silenciosa, contação de histórias (biblioteca).

As leituras terão como foco principal os gêneros propostos para estudo e serão realizadas em dois momentos distintos: leitura para apreciação ou informação e leitura para análise de características dos textos como modelo do gênero ou como modelo de uso da língua.

Leituras para apreciação literária serão realizadas diariamente, na classe ou biblioteca, inclusive por meio de contação de histórias.

Leituras para análise dos textos serão realizadas em sequências didáticas de leitura e produção de textos, inseridas no projeto interdisciplinar de Língua Portuguesa, História/Geografia e Ciências, atrelado ao trabalho realizado a partir do Estudo do Meio.

#### PRÁTICAS DE PRODUÇÃO DE TEXTOS:

Produção individual, em pequenos grupos ou coletiva: reconto oral, produção oral com destino escrito (professor ou aluno cumprindo a função de escriba), reescrita de textos de memória (textos memorizados: poemas, canções), reescrita de textos conhecidos (contos, notícias, outras narrativas), produção de texto de autoria (roteiro de entrevista, narrativas de aventuras, notícias);

Procuraremos estabelecer práticas de produção de textos de modo processual, organizando junto com os alunos momentos de leitura para análise de características de modelos de textos a serem produzidos, planejamento e textualização, revisão e edição das produções das crianças.

As produções de textos serão realizadas em sequências didáticas de leitura e produção de textos, inseridas no projeto interdisciplinar de Língua Portuguesa, História/Geografia e Ciências, atrelado ao trabalho realizado a partir do Estudo do Meio.

#### ANÁLISE E REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA:

A partir dos textos lidos e, principalmente, produzidos pelos alunos, observar as necessidades comuns ao grupo em relação a aspectos ortográficos e gramaticais que necessitam ser problematizados. Essas questões poderão ser trabalhadas por meio de atividades ocasionais ou sequências didáticas.

Em atividades de revisão de textos, buscaremos problematizar questões específicas de pontuação e paragrafação: conversando sobre as decisões que cada um tomou ao pontuar e por quê.

Serão propostas atividades ocasionais ou sequências didáticas nas quais se observem os usos característicos da pontuação nos gêneros estudados e suas razões e se faça análises, nos textos lidos, dos efeitos obtidos por meio da pontuação.

### Avaliação

A avaliação constitui-se como uma prática constante do trabalho docente. Por esse motivo, haverá momentos em que ela será diagnóstica, formativa ou somativa:

Avaliação Diagnóstica (rodas de conversa, grupos de discussão, avaliações individuais etc.).

Avaliação Formativa (atividades orientadas durante e após a realização, correções coletivas, devolutiva das tarefas individuais, autoavaliação docente e discente, trabalhos em grupo, grupos de discussão, jogos etc.).

Avaliação Somativa (provas e trabalhos individuais).

Os diferentes tipos de registros e instrumentos deverão identificar: O entendimento dos conteúdos propostos; A qualidade do texto e da apresentação das atividades; A organização individual ou do grupo; O cumprimento da entrega dos trabalhos no prazo determinado.

| Bibliografia Básica para os Alunos  | Bibliografia Complementar para Alunos   | Bibliografia de Apoio para Professor(a)   |
|---|---|---|
| <p>LOBATO, Monteiro. Reinações de Narizinho. São Paulo, Brasiliense, 2007.</p> <p>Livro didático: Língua Portuguesa - Ligados.com. Angélica Prado, Cristina Hülle. SP: Editora Saraiva, 2014. 4ano.</p> | <p>Dahl, Roald. O Bga - O Bom Gigante Amigo. São Paulo: Editora 34, 2010.</p> <p>Dahl, Roald. Os pestes. São Paulo: Editora 34, 2012.</p> <p>Dahl, Roald. A bruxas. São Paulo: Moderna, 2010.</p> <p>Barrie, James Matthew. Peter Pan. Porto Alegre: Zahar, 2003.</p> <p>Burnett, Frances Hodgson. O Jardim Secreto. Rio de Janeiro: Editora 34, 1997.</p> <p>Bojunga, Lygia. A bolsa amarela. São Paulo: Casa Lygia Bojunga, 2009.</p> <p>Sombra, Fábio. A lenda do violeiro invejoso. São Paulo: Escalarte, 2013.</p> | <p>LERNER, Delia. Ler e escrever na escola o real, o possível e o necessário. Porto Alegre, Artmed, 2002.</p> <p>KAUFMAN, Ana Maria; RODRIGUEZ, Maria Elena. Escola, leitura e produção de textos. Porto Alegre: Artmed, 1995.</p> <p>MORAES, Artur Gomes de. Ortografia: ensinar e aprender. São Paulo: Ática, 2009.</p> <p>SOLÉ, I. Estratégias de Leitura. Porto Alegre: Artmed, 1998.</p> <p>BRASIL. Ministério da Educação. Parâmetros Curriculares Nacionais: Língua Portuguesa. Brasília: MEC/SEF, 1997.</p> |



1º TRIMESTRE 2º TRIMESTRE 3º TRIMESTRE

Número de aulas previstas: 80

**Conteúdos e Objetivos de Aprendizagem****LINGUAGEM ORAL:**

Participar em situações de comunicação oral de forma organizada e respeitosa.  
Valorizar os conhecimentos transmitidos oralmente pelos diversos membros do grupo.  
Emitir, ouvir e debater opiniões a respeito de conceitos, fatos, situações e leituras.  
Ler em voz alta fazendo uso de performance adequada a cada tipo de texto.

**LINGUAGEM ESCRITA – Leitura:**

Antecipar fatos do texto, verificar hipóteses, usar o contexto para criar significados e interpretar os textos propostos com autonomia.  
Ler, apreciar, compreender e interpretar textos dos gêneros narrativa de aventuras e poesia.  
Analisar e reconhecer especificidades dos textos lidos, considerando as características estilísticas dos gêneros a que pertencem.

**LINGUAGEM ESCRITA – Produção de textos:**

Produzir textos com um propósito determinado; planejar o texto, redigir versões e revisá-las para assegurar coesão e coerência textual.  
Reescrever narrativas de aventuras considerando as características estilísticas do gênero.  
Produzir um texto individual do gênero narrativa de aventura.  
Reescrever e produzir poemas para apreciação literária.

**ANÁLISE E REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA:****ORTOGRAFIA**

Compreender regras de ortografia a partir da observação e discussão de regularidades.  
Perceber a existência de irregularidades na ortografia, partindo das palavras de uso frequente nos textos lidos e produzidos pelas crianças.  
Compreender diferenças nas palavras em relação à tonicidade das sílabas (proparoxítonas, paroxítonas e oxítonas).  
Acentuar palavras de uso frequente utilizando as regras gerais relacionadas à tonicidade das sílabas.

**PONTUAÇÃO E PARAGRAFAÇÃO**

Analisar, nos textos lidos, diferentes usos dos sinais de pontuação (travessão, dois pontos, aspas, vírgula, ponto final, interrogação, exclamação e reticências).  
Observar, nos textos lidos, diferentes efeitos de sentidos construídos pelos autores por meio dos usos dos sinais de pontuação.  
Produzir textos com uso de pontuação adequada.  
Distinguir, nos textos lidos, discurso direto e indireto e os turnos do diálogo.  
Produzir textos com uso de pontuação adequada para discurso direto e indireto (travessão e dois pontos ou aspas).  
Observar, nos textos lidos, suas divisões em parágrafos.  
Produzir textos considerando a necessidade de divisão em parágrafos.

**SUBSTANTIVOS, VERBOS E ADJETIVOS**

Observar o uso de substantivos comuns e próprios nos textos lidos.  
Observar o uso de adjetivos nos textos lidos.  
Produzir textos com concordância nominal e verbal e uso de adjetivos.

**DICIONÁRIO**

### Orientação Didático-Methodológica

#### PRÁTICAS DE LEITURA:

Leitura feita pelo professor, leitura compartilhada (“roda de leitura”), leitura em pequenos grupos, leitura individual e silenciosa, contação de histórias (biblioteca).

As leituras terão como foco principal os gêneros propostos para estudo e serão realizadas em dois momentos distintos: leitura para apreciação ou informação e leitura para análise de características dos textos como modelo do gênero ou como modelo de uso da língua.

Leituras para apreciação literária serão realizadas diariamente, na classe ou biblioteca, inclusive por meio de contação de histórias.

Leituras para análise dos textos serão realizadas em sequências didáticas de leitura e produção de textos, inseridas no projeto interdisciplinar de Língua Portuguesa, História/Geografia e Ciências, atrelado ao trabalho realizado a partir do Estudo do Meio.

#### PRÁTICAS DE PRODUÇÃO DE TEXTOS:

Produção individual, em pequenos grupos ou coletiva: reconto oral, produção oral com destino escrito (professor ou aluno cumprindo a função de escriba), reescrita de textos de memória (textos memorizados: poemas, canções), reescrita de textos conhecidos (contos, notícias, outras narrativas), produção de texto de autoria (roteiro de entrevista, narrativas de aventuras, notícias);

Procuraremos estabelecer práticas de produção de textos de modo processual, organizando junto com os alunos momentos de leitura para análise de características de modelos de textos a serem produzidos, planejamento e textualização, revisão e edição das produções das crianças.

As produções de textos serão realizadas em sequências didáticas de leitura e produção de textos, inseridas no projeto interdisciplinar de Língua Portuguesa, História/Geografia e Ciências, atrelado ao trabalho realizado a partir do Estudo do Meio.

#### ANÁLISE E REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA:

A partir dos textos lidos e, principalmente, produzidos pelos alunos, observar as necessidades comuns ao grupo em relação a aspectos ortográficos e gramaticais que necessitam ser problematizados. Essas questões poderão ser trabalhadas por meio de atividades ocasionais ou sequências didáticas.

Em atividades de revisão de textos, buscaremos problematizar questões específicas de pontuação e paragrafação: conversando sobre as decisões que cada um tomou ao pontuar e por quê.

Serão propostas atividades ocasionais ou sequências didáticas nas quais se observem os usos característicos da pontuação nos gêneros estudados e suas razões e se faça análises, nos textos lidos, dos efeitos obtidos por meio da pontuação.

### Avaliação

A avaliação constitui-se como uma prática constante do trabalho docente. Por esse motivo, haverá momentos em que ela será diagnóstica, formativa ou somativa:

Avaliação Diagnóstica (rodas de conversa, grupos de discussão, avaliações individuais etc.).

Avaliação Formativa (atividades orientadas durante e após a realização, correções coletivas, devolutiva das tarefas individuais, autoavaliação docente e discente, trabalhos em grupo, grupos de discussão, jogos etc.).

Avaliação Somativa (provas e trabalhos individuais).

Os diferentes tipos de registros e instrumentos deverão identificar: O entendimento dos conteúdos propostos; A qualidade do texto e da apresentação das atividades; A organização individual ou do grupo; O cumprimento da entrega dos trabalhos no prazo determinado.

| Bibliografia Básica para os Alunos  | Bibliografia Complementar para Alunos   | Bibliografia de Apoio para Professor(a)   |
|---|---|---|
| <p>CARROLL, LEWIS. ALICE NO PAIS DAS MARAVILHAS. São Paulo: L&amp;PM EDITORES, 1998.</p> <p>Livro didático: Língua Portuguesa - Ligados.com. Angélica Prado, Cristina Hülle. SP: Editora Saraiva, 2014. 4ano.</p> | <p>Dahl, Roald. O Bga - O Bom Gigante Amigo. São Paulo: Editora 34, 2010.</p> <p>Dahl, Roald. Os pestes. São Paulo: Editora 34, 2012.</p> <p>Dahl, Roald. A bruxas. São Paulo: Moderna, 2010.</p> <p>Barrie, James Matthew. Peter Pan. Porto Alegre: Zahar, 2003.</p> <p>Burnett, Frances Hodgson. O Jardim Secreto. Rio de Janeiro: Editora 34, 1997.</p> <p>Bojunga, Lygia. A bolsa amarela. São Paulo: Casa Lygia Bojunga, 2009.</p> <p>Sombra, Fábio. A lenda do violeiro invejoso. São Paulo: Escalarte, 2013.</p> | <p>LERNER, Delia. Ler e escrever na escola o real, o possível e o necessário. Porto Alegre, Artmed, 2002.</p> <p>KAUFMAN, Ana Maria; RODRIGUEZ, Maria Elena. Escola, leitura e produção de textos. Porto Alegre: Artmed, 1995.</p> <p>MORAES, Artur Gomes de. Ortografia: ensinar e aprender. São Paulo: Ática, 2009.</p> <p>SOLÉ, I. Estratégias de Leitura. Porto Alegre: Artmed, 1998.</p> <p>BRASIL. Ministério da Educação. Parâmetros Curriculares Nacionais: Língua Portuguesa. Brasília: MEC/SEF, 1997.</p> |