

Nome do Professor (a):	Vanderlei Pinheiro Bispo
Disciplina:	História
Ano Escolar:	3º ano EM
Número de aulas previstas para o ano:	80

Objetivos do Ensino Médio

O Ensino Médio compreende os três últimos anos da Educação Básica (1º, 2º e 3º anos) e propõe-se à consolidação e ao aprofundamento dos conhecimentos e das habilidades trabalhados no Ensino Fundamental visando à formação para o pleno exercício da cidadania. A continuidade do desenvolvimento da autonomia e da capacidade de aprender, refletir e compreender o mundo físico, social e cultural funda-se em uma perspectiva na qual educação e prática social são indissociáveis.

Em consonância com as Diretrizes Curriculares Nacionais, as disciplinas do currículo se organizam a partir do trabalho como princípio educativo, da pesquisa como princípio pedagógico, dos direitos humanos como princípio norteador e da sustentabilidade socioambiental como meta universal, estabelecendo um conjunto necessário de saberes integrados e significativos.

Tem ainda como objetivos:

a constituição do sujeito, buscando a formação ética e o desenvolvimento da autonomia intelectual e do pensamento crítico;

a compreensão dos fundamentos científicos e tecnológicos dos processos produtivos, relacionando teoria e prática com vistas à transformação social;

a constante reflexão sobre o mundo do trabalho, entendendo essa esfera como fundamental ao pleno exercício da cidadania.

Objetivos Gerais da Disciplina para o Ensino Médio

Dar continuidade ao desenvolvimento de competências ligadas à leitura, análise, contextualização e interpretação das diversas fontes para o estudo da História.

Produzir textos analíticos e interpretativos sobre os processos históricos, a partir das categorias e procedimentos próprios do discurso historiográfico.

Contribuir para a construção da identidade pessoal e social na dimensão histórica, a partir do reconhecimento do papel do indivíduo nos processos históricos simultaneamente como sujeito e como produto dos mesmos.

Construir instrumentos para uma melhor compreensão da vida cotidiana, ampliando a “visão de mundo” e o “horizonte de expectativas”, nas relações interpessoais com vários grupos sociais.

Debater, tomando uma posição, defendendo-a argumentativamente e mudando de posição em face de argumentos mais consistentes.

Perceber-se integrante, dependente e agente transformador do ambiente, identificando seus elementos e as interações entre eles, contribuindo ativamente para a melhoria do meio ambiente;

Captar as relações de poder nas diversas instâncias da sociedade, como as organizações do trabalho e as instituições da sociedade organizada.

Perceber como o jogo das relações de dominação, subordinação e resistência fazem parte das construções políticas, sociais e econômicas.

Perceber que as formações sociais são resultado de várias culturas.

Perceber e respeitar as diversidades étnicas, sexuais, religiosas, de gerações e de classes como manifestações culturais por vezes conflitantes.

Ementa da Disciplina para o Ano Letivo

A disciplina de História no 3º ano do EM volta-se ao estudo das sociedades contemporâneas, em especial a organização do capitalismo mundial da virada do século XIX ao XX e a primeira década do século XXI. Ganham destaque a abordagem das chamadas revoluções burguesas, os processos de independência na América e as ideologias e pensamentos sociais compreendidas como resistência e alternativa ao modo de produção capitalista, em especial o socialismo marxista e o anarquismo.

Nesse contexto, está inserido o estudo das Grandes Guerras Mundiais e da Revolução Russa como acontecimentos e processos que deram a feição geopolítica e ideológica ao mundo contemporâneo. Os estudos da História do Brasil e da América Latina ganham importância no período em uma perspectiva de análise das especificidades das diferentes nações que compreendem o mundo latino americano, sua importância para o imperialismo das grandes potências na relação seja com o capitalismo mundial ou com a vista socialista posta como alternativa ao sistema majoritário.

O curso pretende uma conclusão voltada às últimas décadas da História do Brasil, abordando os anos que compreendem a Nova República, os governos Collor, FHC e Lula, analisando diferentes políticas econômicas e sociais desses governos.

Em conjunto com outros componentes curriculares, a disciplina de História pretende, também, dedicar-se ao estudo de diferentes religiões abordadas no Projeto Religiões com o objetivo de estudar e analisar como cada uma constitui-se em mentalidade para a inserção e relação do homem com o mundo em que vive, além de sua constituição em processo histórico específico.

1º TRIMESTRE 2º TRIMESTRE 3º TRIMESTRE

Número de aulas previstas:

22

Conteúdos e Objetivos de Aprendizagem

Caracterizar e problematizar a sociedade francesa do século XVIII e inserir, nesse contexto, A Revolução Francesa, procurando compreender e analisar o processo revolucionário.

Analisar os resultados da Revolução Francesa e compreender seus impactos para a formação das sociedades contemporâneas ocidentais e para os processos de independência das colônias americanas.

Perceber as especificidades dos vários processos de independência da América Latina, bem como, suas inserções no nascente modelo capitalista do século XIX.

Caracterizar a realidade francesa e europeia na época da ascensão política de Napoleão Bonaparte e analisar seu projeto de expansão, contextualizando e problematizando na perspectiva dos conflitos com as demais nações europeias.

Compreender e analisar as características e conflitos políticos do Império Brasileiro, procurando destacar as limitações do modelo econômico e político vigente no período.

Analisar o processo de crise do Império brasileiro, suas contradições e as limitações da implantação da República no Brasil, destacando o caráter pouco participativo dos diferentes grupos sociais no processo .

Acompanhar aulas expositivas elaborando registros pessoais.

Ler e analisar textos de livros didáticos, bem como, de diferentes documentos históricos e textos historiográfico.

Síntetizar e produzir mapas conceituais e produzir textos dissertativos sobre os diferentes conteúdos, processos e problematizações abordados. :

Responder questões de múltipla escolha, a partir da decodificação de enunciados e alternativas de resposta.

Orientação Didático-Methodológica

Os conteúdos propostos para o trimestre serão trabalhados em sequência cronológica, procurando estabelecer relações entre as sociedades dominantes e povos dominados, percebendo além da relação de dependência, as estruturas e aspectos sociais e culturais oriundos nas sociedades dominadas, com aplicação e desenvolvimento das seguintes atividades:

- aulas expositivas e dialogadas;
- descrição, interpretação e análise de fontes históricas de diferentes tipos (documentos escritos, registros iconográficos, textos historiográficos, de divulgação científica, jornalísticos e literários, filmes ficcionais, documentários etc.), visando estudar e entender conteúdos factuais e conceituais.
- estudo e interpretação de textos de livros didáticos, paradidáticos e revistas de divulgação científica;
- elaboração de quadros de síntese das informações estudadas e de descrição de esquemas-resumo;
- resolução de questões discursivas e objetivas;
- leitura e análise de registros cartográficos de diferentes tempos;
- proposição e orientação de trabalhos de pesquisa, seminários e produções textuais;
- realização de visitas a templos religiosos e entrevistas sobre o tema Religiões.

Avaliação

Os instrumentos de avaliação têm por objetivo avaliar as múltiplas e inter-relacionadas dimensões do processo de ensino-aprendizagem dos conteúdos factuais e conceituais, bem como do desenvolvimento de competências cognitivas, habilidades instrumentais. Os seguintes instrumentos poderão ser utilizados: provas escritas individuais com questões dissertativas; atividades com questões de verificação de leitura, descrição e interpretação de documentos históricos (iconografia, documentos escritos, filmes ficcionais, documentários); preparação e apresentação de seminários e exposições orais. Constituirão, ainda, como instrumentos de avaliação as atividades de preparação para as visitas e palestras, além de relatórios finais de cada uma das atividades do Projeto Religiões. Nas atividades de avaliação serão consideradas também aquelas aplicadas nos horários de recuperação paralela, além dos procedimentos de recuperação contínua, podendo ser novas oportunidades para verificação de aprendizagem de conteúdos e de produção de versões. Para alunos com indicação de atendimento especial, serão elaborados planos de educação individualizado (PEI).

Bibliografia Básica para os Alunos	Bibliografia Complementar para Alunos	Bibliografia de Apoio para Professor(a)
<p>Moraes, José Geraldo Vinci. História, Volume 3. São Paulo, Editora Positivo, 2013.</p> <p>Vicentino, Cláudio e Dorigo. Gianpaolo. História Geral e do Brasil. V. 1. São Paulo: Ed Scpione, 2010.</p>	<p>Stendhal. Napoleão. São Paulo: BomTempo, 2001.</p> <p>Tolstói, Leon. Guerra e Paz. São Paulo: Ediouro, 2000.</p> <p>Flores, Moacyr. A revolução dos Farrapos. São Paulo: Ática, 1998.</p>	<p>Anderson, Perry. Linhagens do Estado Absolutista. São Paulo: Brasiliense, 1995.</p> <p>Besouchet. L. Pedro II e o século XIX. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1993.</p> <p>Carvalho, Marcus. A construção da ordem: a elite imperial. Rio de Janeiro; UFRJ, 1996.</p> <p>Faoro, Raymundo. Os donos do poder. São Paulo: Globo, 1986.</p> <p>Fausto, Bóris. História do Brasil. São Paulo: edusp, 1994.</p> <p>Florenzano, Maria Beatriz. As revoluções burguesas. São Paulo: Brasiliense, 1981.</p> <p>Furtado, Celso. Formação Econômica do Brasil. São Paulo: Nacional, 1995.</p>

1º TRIMESTRE 2º TRIMESTRE 3º TRIMESTRE

Número de aulas previstas:

28

Objetivos de Aprendizagem

Compreender e problematizar o processo de implantação da República no Brasil como a constituição de um regime que se adequava aos interesses da elite agrária na virada dos séculos XIX e XX.

Compreender e analisar os movimentos sociais urbanos da Primeira República como oposição e resistência ao modelo republicano excludente.

Identificar e analisar as causas estruturais e imediatas das Grandes Guerras Mundiais, bem como, os contextos e componentes ideológicos presentes em cada uma delas, além das consequências geopolíticas para o mundo.

Compreender os antecedentes e o processo da Revolução Russa de 1917, percebendo - o como a construção de um socialismo real.

Identificar as causas da Crise de 29 na perspectiva da crise do capitalismo liberal do início do século XX e da redefinição do papel do Estado.

Analisar o ideário nazi-fascista e compreender o contexto de ascensão na Itália e Alemanha como resultante de um processo originário no fim do século XIX e de estabelecimento de um estado totalitário;

Identificar o contexto interno e externo de ascensão de Vargas ao poder, analisando a formação do estado varguista e suas relações com os diferentes grupos sociais brasileiros e ideologias em conflito no mundo da época.

Analisar as limitações do estado varguista no contexto nacional e internacional pós - Segunda Guerra e a implantação do chamado estado populista.

Orientação Didático-Methodológica

Os conteúdos propostos para o trimestre serão trabalhados em sequência cronológica com aplicação e desenvolvimento das seguintes atividades:

aulas expositivas e dialogadas;

descrição, interpretação e análise de fontes históricas de diferentes tipos (documentos escritos, imagens, textos historiográficos, de divulgação científica, jornalísticos e literários, filmes ficcionais, documentários), visando estudar e entender conteúdos factuais e conceituais.

estudo e interpretação de textos de livros didáticos, paradidáticos e revistas de divulgação científica;

elaboração de quadros de síntese das informações estudadas e de descrição de esquemas-resumo;

resolução de questões discursivas e objetivas;

aplicação de atividades interdisciplinares de observação e posterior análise destes dados com a produção de textos dissertativos sobre os diferentes temas relacionados.

produção de exposição das diferentes análises realizadas em linguagem escolhida pelo grupo de trabalho;

aplicação do Simulado;

participação em palestras e visitas a templos religiosos com o objetivo de perceber e analisar como diferentes religiões constituem-se como formas de construção de mentalidades e de relação do homem com o mundo;

proposição e orientação de trabalhos de pesquisa, seminários e produções textuais.

Avaliação

Os instrumentos de avaliação têm por objetivo avaliar as múltiplas e inter-relacionadas dimensões do processo de ensino-aprendizagem dos conteúdos factuais e conceituais, bem como do desenvolvimento de competências cognitivas, habilidades instrumentais. Os seguintes instrumentos poderão ser utilizados: provas escritas individuais com questões dissertativas; atividades com questões de verificação de leitura, descrição e interpretação de documentos históricos (iconografia, documentos escritos, filmes ficcionais, documentários); preparação e apresentação de seminários e exposições orais. Constituirão, ainda, como instrumento de avaliação as atividades de preparação para as visitas e palestras, além de relatórios finais de cada uma das atividades do Projeto Religiões. Nas atividades de avaliação serão consideradas aquelas aplicadas nos horários de recuperação paralela, além dos procedimentos de recuperação contínua, podendo se constituir como novas oportunidades para verificação de aprendizagem de conteúdos e de produção de versões.

Para alunos com indicação de atendimento especial, serão elaborados planos de educação individualizado (PEI).

Bibliografia Básica para os Alunos	Bibliografia Complementar para Alunos	Bibliografia de Apoio para Professor(a)
<p>Moraes, José Geraldo Vinci. História, Volume 3. São Paulo, Editora Positivo, 2013.</p> <p>Vicentino, Cláudio e Dorigo. Gianpaolo. História Geral e do Brasil. V. 1. São Paulo: Ed Scpione, 2010.</p> <p>Filmes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Feliz Natal. Carios, Christian. França, Alemanha e Reino Unido. 2005. - Olga. Monjardim, Jayme. Brasil, 2004. 	<p>Barreto, Lima. Clara dos Anjos. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.</p> <p>Faoro, Raymundo. A Revolução de 1930. São Paulo: Brasiliense, 1991.</p> <p>Gonzales, Horácio. A Revolução Russa. São Paulo: Moderna, 1986.</p> <p>Sevcenko. Nicolau. A Revolta da Vacina: mentes insanas em corpos rebeldes. São Paulo: Scipione. 1999.</p>	<p>Almeida, Angela Mendes de . A Republica de Weimar e a ascensão do nazismo. São Paulo: Brasiliense, 1982.</p> <p>Carvalho, José Murilo de. Os bestializados. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.</p> <p>Chauí, M. Conformismo e resistência: aspectos da cultura popular no Brasil. São Paulo: Brasiliense, 1996.</p> <p>Coggiola, Osvaldo (Org.). Segunda Guerra Mundial: um balanço histórico. São Paulo: Xamã/USP/FFLCH, 1995.</p> <p>Fausto, Bóris. A Revolução de 1930. São Paulo: Brasiliense, 1991.</p> <p>Hobsbawn, Eric J. A Era dos Extremos: o breve século XX: 1914 - 1991. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.</p>

1º TRIMESTRE 2º TRIMESTRE 3º TRIMESTRE

Número de aulas previstas:

30

Conteúdos e Objetivos de Aprendizagem

Compreender e analisar a Ditadura Militar no Brasil no contexto da Guerra Fria, discutindo as diferentes formas de resistência ao autoritarismo de Estado no Brasil.

Analisar as ditaduras militares no Chile e na Argentina, estabelecendo relações com o contexto internacional capitalista e suas identidades com a ditadura brasileira.

Identificar e analisar o contexto interno e externo do fim da Ditadura Militar no Brasil e o projeto de Nova República implantado no país.

Analisar os modelos políticos e econômicos vigentes no Brasil durante os governos FHC e Lula, as políticas de estabilização econômica e de distribuição de renda, destacando um estudo comparativo dos dois períodos.

Acompanhar aulas expositivas e dialogadas, elaborando registros pessoais.

Ler e analisar textos de livros didáticos e paradidáticos, bem como de diferentes documentos históricos (imagens, tabelas, esquemas, filmes ficcionais etc.);

Síntetizar, produzir mapas conceituais e produzir textos dissertativos sobre os diferentes conteúdos, processos e problematizações abordados. :

Responder questões de múltipla escolha, a partir da decodificação de enunciados e alternativas de resposta.

Analisar documentos históricos que constituem uma fonte material para o estudo da Ditadura Militar no Brasil, extraíndo as devidas informações e construindo versões acerca de diferentes questões relacionadas ao tema.

Orientação Didático-Metodológica

Os conteúdos propostos para o trimestre serão trabalhados em sequência cronológica com aplicação e desenvolvimento das seguintes atividades:

aulas expositivas e dialogadas;

descrição, interpretação e análise de fontes históricas de diferentes tipos (documentos escritos, imagens, textos historiográficos, de divulgação científica, jornalísticos e literários, filmes ficcionais, documentários etc.), visando estudar e entender conteúdos factuais e conceituais.

estudo e interpretação de textos de livros didáticos, paradidáticos e revistas de divulgação científica;

elaboração de quadros de síntese das informações estudadas e de descrição de esquemas-resumo;

resolução de questões discursivas e objetivas;

proposição e orientação de trabalhos de pesquisa, seminários e produções textuais;

visita a templos religiosos e participação em palestras sobre o tema;

preparação e visita ao Memorial da Resistência, bem como produção de relatório final sobre a atividade.

Avaliação

Os instrumentos de avaliação têm por objetivo avaliar as múltiplas e inter-relacionadas dimensões do processo de ensino-aprendizagem dos conteúdos factuais e conceituais, bem como do desenvolvimento de competências cognitivas, habilidades instrumentais. Os seguintes instrumentos poderão ser utilizados: provas escritas individuais com questões dissertativas; atividades com questões de verificação de leitura, descrição e interpretação de documentos históricos (iconografia, documentos escritos, filmes ficcionais, documentários etc.); preparação e apresentação de seminários e exposições orais. Constituirão, ainda, como instrumento de avaliação as atividades de preparação para as visitas e palestras, além de relatórios finais de cada uma das atividades do Projeto Religiões. Nas atividades de avaliação serão consideradas também aquelas aplicadas nos horários de recuperação paralela, além dos procedimentos de recuperação contínua, podendo ser novas oportunidades para verificação de aprendizagem de conteúdos e de produção de versões. Para alunos com indicação de atendimento especial, serão elaborados planos de educação individualizado (PEI).

Bibliografia Básica para os Alunos	Bibliografia Complementar para Alunos	Bibliografia de Apoio para Professor(a)
<p>Moraes, José Geraldo Vinci. História, Volume 3. São Paulo, Editora Positivo, 2013.A257</p> <p>Vicentino, Cláudio e Dorigo. Gianpaolo. História Geral e do Brasil. V. 1. São Paulo: Ed Scpione, 2010.</p> <p>Gaspari, Élio. A ditadura derrotada. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.</p> <p>Filmes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Filhos Da Guerra. Holland, Agniezka. Alemanha, França e Polônia, 1990. - O que é isso Companheiro. Barreto, Bruno. Brasil, 1997. 	<p>ARQUIDIOCESE DE SÃO PAULO (1985). Brasil Nunca Mais. 25. ed. Petrópolis, RJ: Vozes.</p> <p>GASPARI, E. (2002). A ditadura envergonhada. As ilusões armadas. SP: Cia. das Letras.</p> <p>MARQUES, A.M.;BERUTTI, F.C.;FARIA, R. M. (1991) História contemporânea. Textos e documentos 5. 2 ed. SP: Contexto.</p> <p>VENTURA, Z. (1988). 1968: o ano que não terminou. RJ: Nova Fronteira.</p>	<p>Castro, C. Os militares e a República. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1995.</p> <p>Chauí, M. O mito fundador e a sociedade autoritária. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2000.</p> <p>D'Araújo, Maria Celina de; Castro, Celso (Orgs,) Os anos de Chumbo: a memória militar sobre a repressão. Rio de Janeiro: Relume - Dumará, 1994.</p> <p>Gaspari, Élio. A ditadura envergonhada. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.</p> <p>Sader, Emir (org.). O mundo depois da Queda. São Paulo: Paz e Terra, 1995.</p> <p>Wasserman, Cláudia (coord.). História da América Latina: cinco séculos. Porto Alegre: Ed. da UFRGS, 1996.</p>