

Nome da Professora:	Andrea Augusta de Aguiar
Disciplina:	Línguas Estrangeiras Modernas (LEM) - Espanhol
Ano Escolar:	3º ano EM
Número de aulas previstas para o ano:	76

Objetivos do Ensino Médio

O Ensino Médio compreende os três últimos anos da Educação Básica (1º, 2º e 3º anos) e propõe-se à consolidação e ao aprofundamento dos conhecimentos e das habilidades trabalhados no Ensino Fundamental visando à formação para o pleno exercício da cidadania. A continuidade do desenvolvimento da autonomia e da capacidade de aprender, refletir e compreender o mundo físico, social e cultural funda-se em uma perspectiva na qual educação e prática social são indissociáveis.

Em consonância com as Diretrizes Curriculares Nacionais, as disciplinas do currículo se organizam a partir do trabalho como princípio educativo, da pesquisa como princípio pedagógico, dos direitos humanos como princípio norteador e da sustentabilidade socioambiental como meta universal, estabelecendo um conjunto necessário de saberes integrados e significativos.

Tem ainda como objetivos:

- a constituição do sujeito, buscando a formação ética e o desenvolvimento da autonomia intelectual e do pensamento crítico;
- a compreensão dos fundamentos científicos e tecnológicos dos processos produtivos, relacionando teoria e prática com vistas à transformação social;
- a constante reflexão sobre o mundo do trabalho, entendendo essa esfera como fundamental ao pleno exercício da cidadania.

Objetivos Gerais da Disciplina Espanhol para o Ensino Médio

No final do Ensino Fundamental II, os alunos registram seu percurso nas línguas estrangeiras oferecidas pela escola – espanhol, francês, inglês – indicando, por ordem de preferência, o idioma que gostariam de cursar no Ensino Médio por meio do exercício da argumentação e da autonomia.

Sendo assim, ao longo do Ensino Médio, os alunos cursam uma das línguas estrangeiras indicadas no processo citado acima em turmas de em média de 10 alunos.

Os objetivos desta disciplina para o Ensino Médio são:

- Revisar e empregar os conceitos adquiridos no Ensino Fundamental para se apropriar de novos conteúdos e, conseqüentemente, ampliar seu repertório linguístico e cultural.
- Empregar a linguagem de forma contextualizada por meio da compreensão e da produção de textos de gêneros e tipos variados.
- Expressar-se em situações de interação oral e escrita de acordo com a fase de aprendizagem, com vistas ao nível B1 de proficiência indicado no Quadro Comum Europeu de Referência para o Ensino de Línguas.

Entende-se que o aluno atinge o nível B1 quando se torna um utilizador independente da língua, ou seja, é capaz de:

- compreender as questões principais, quando é usada uma linguagem clara e estandardizada e os assuntos lhes são familiares;
- lidar com a maioria das situações encontradas nos países em que se fala a língua-alvo;
- produzir um discurso simples e coerente sobre assuntos que lhes são familiares ou de interesse pessoal;
- descrever experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições, bem como expor brevemente razões e justificativas para uma opinião ou um projeto.
- Participar de situações que estimulem a interação oral e escrita.
- Ampliar seu repertório cultural através de participação em atividades e eventos promovidos pela área de LEM, bem como de ações pedagógicas do curso.

Ementa da Disciplina Espanhol para o Ano Letivo de 2016

Exploração dos aspectos positivos e negativos do desenvolvimento humano e da tecnologia para estudar as formas e o uso da conjugação de verbos em futuro. Reflexão sobre o futuro sustentável do planeta. Introdução a alguns conceitos da correspondência comercial com a prática da escrita, correção e reescrita de cartas formais de solicitação de emprego, sistematização de tópicos gramaticais como o uso e a morfologia dos verbos no condicional do modo indicativo, apresentação do vocabulário da área específica das carreiras, profissões e do mundo corporativo. Expressão de desejos, necessidades, dúvidas e hipóteses em tempo futuro, ampliação do vocabulário relativo à internet, reflexão sobre as vantagens e os riscos relativos ao uso da internet. Leitura e atividade oral do livro "Lazarillo de Tormes" e a comparação com "Memória de um sargento de milícias" no que se refere às diferenças e semelhanças entre o pícaro espanhol e o malandro brasileiro, na literatura. Sistematização dos usos e morfologia dos verbos em pretérito perfeito, indefinido, imperfeito e mais-que-perfeito do subjuntivo, apropriação dos conteúdos linguísticos relativo à expressão de opinião e à argumentação, promoção do debate sobre a necessidade da preservação da natureza e/ou dos recursos naturais. Apresentação dos conteúdos linguísticos relativos às ordens, aos conselhos e aos pedidos, sistematização dos usos e morfologia dos verbos no modo imperativo, desenvolvimento das funções e os elementos do texto descritivo. Reflexão sobre os limites entre a expressão artística e o respeito aos seres vivos, incentivo a expressão de gostos e opiniões sobre manifestações artísticas, revisão de advérbios e locuções adverbiais, apresentação de alguns heterotônicos e heterossemânticos. Reflexão sobre as adaptações cinematográficas de textos literários e sobre a influência do cinema no comportamento coletivo, sistematização de preposições e locuções prepositivas. Reflexão sobre o papel da literatura e da música em nosso cotidiano, sistematização do uso do pronome complemento e o discurso direto e indireto. Reflexão sobre a excessiva importância que se dá a aparência, sistematização dos verbos de cambio e das interjeições.

1º TRIMESTRE 2º TRIMESTRE 3º TRIMESTRE

Número de aulas previstas: 22

Conteúdos e Objetivos de Aprendizagem

Explorar os aspectos positivos e negativos do desenvolvimento humano e da tecnologia para estudar as formas e o uso do futuro. Promover a reflexão sobre o futuro sustentável do planeta. Proximizar os alunos do meio laboral para aconselhar, expressar desejo, falar de probabilidade e tratar a outrem com cortesia empregando os verbos em futuro do pretérito (condicional imperfecto). Identificar quando usar as formas de apócope *primer/primero, tercer/tercero, un/uno, gran/grande, cien/ciento, san/santo, buen/bueno, algún/alguno, ningún/ninguno*, etc. em vários contextos e em forma de perguntas e respostas. Revisar os usos e formas do Imperativo, negativo e afirmativo para dar ordens, conselhos e instruções. Revisar os números cardiais inferiores a 1000. Empregar oralmente por escrito as formas do condicional e do futuro para expressar condições e praticar as orações condicionais por meio de perguntas formuladas pelo professor. Revisar os usos e formas dos verbos regulares e irregulares em presente do subjuntivo. Reconhecer as seções de um jornal e principalmente os classificados de emprego. Redatar uma carta formal de apresentação e solicitação de emprego. Reconhecer as onomatopeias nas vinhetas e historinhas em quadrinhos por meio de exemplos apresentados no livro e pelo professor. Identificar as situações em que é adequado o uso de gírias e expressões da linguagem coloquial que possam ter aparecido nos quadrinhos. Reconhecer o vocabulário do mundo das finanças. Dominar os tipos e partes dos jornais impressos e online, como o *El País, El Clarín, La Vanguardia, El Mundo*, etc. Expressar dúvidas, obrigações, desejos, hipóteses e opiniões. Expressar-se utilizando algumas expressões idiomáticas hispanas. Dar conselhos, sugestões e ordens utilizando a negação "Por qué no?" Expressar quantidades. Formular hipóteses e condições. Avaliar alguns hábitos de consumo para poder expressar a opinião sobre o desperdício, o luxo, o necessário e o superflúo.

Orientação Didático-Methodológica

As aulas de LEM são compostas por um grupo de, no máximo, 12 alunos com 2 encontros semanais de 60 min. Sistematizar o uso e a morfologia do pretérito indefinido e as expressões temporais. Expressar os acontecimentos futuros. Sistematizar o uso e a morfologia do futuro e as expressões temporais. Explorar os aspectos positivos e negativos do desenvolvimento humano e da tecnologia para estudar as formas e o uso do futuro. Refletir sobre o futuro sustentável do planeta. Apresentação do tema sobre o mundo do trabalho com uma sensibilização por meio da audição de um diálogo em que aparecem situações de aconselhamento, expressão de desejo e de probabilidade, cujos interlocutores empregam várias expressões de cortesia e empregam os verbos em futuro do pretérito (condicional imperfecto). Identificação de quando usar as formas de apócope primer/primero, tercer/tercero, un/uno, gran/grande, cien/ciento, san/santo, buen/bueno, algún/alguno, ningún/ninguno, etc. em vários contextos e em forma de perguntas e respostas. Revisão dos usos e formas do Imperativo, negativo e afirmativo para dar ordens, conselhos e instruções. Revisão os números cardiais inferiores a 1000. Revisão do uso e formas do condicional e do futuro para expressar condições e praticar as orações condicionais por meio de perguntas formuladas pelo professor. Revisão os usos e formas dos verbos regulares e irregulares em presente do subjuntivo. Redatar uma carta formal de apresentação e solicitação de emprego. Reconhecer as seções de um jornal. Reconhecer as onomatopeias nas vinhetas e historinhas em quadrinhos por meio de exemplos apresentados no livro e pelo professor. Identificar as situações em que é adequado o uso de gírias e expressões da linguagem coloquial que possam ter aparecido nos quadrinhos. Reconhecer o vocabulário do mundo das finanças. Dominar os tipos e partes dos jornais impressos e online, como o El País, El Clarín, La Vanguardia, El Mundo, etc. Expressar dúvidas, obrigações, desejos, hipóteses e opiniões. Expressar-se utilizando algumas expressões idiomáticas hispanas. Dar conselhos, sugestões e ordens utilizando a negação "Por qué no?" Expressar quantidades. Formular hipóteses e condições. Avaliar alguns hábitos de consumo para poder expressar a opinião sobre o desperdício, o luxo, o necessário e o superfluo. Organização do espaço de sala de aula em semi-círculo para promover a proximidade ao professor e ao companheiro. Atividades em pares e individuais oral e escrita. Uso de DVD da serie Sí! - curso de espanhol da Ed. Abril. Uso de slides com explicações gramaticais e imagens.

Avaliação

1. participação nas atividades desenvolvidas em sala de aula individualmente e em grupo medida pelos resultados apresentados e pela mediação e acompanhamento do professor . 2. atividades desenvolvidas em casa individualmente e em grupo medidas pela qualidade dos resultados apresentado 3. avaliação oral em seminário apresentado em sala 4. atividade escrita 5. atividade de verificação de leitura em casa avaliada em aula. 6. atividades de recuperação contínua. 7. atividades de recuperação paralela. 8. atividades diferenciadas quanto ao tempo, quantidade e conteúdo para os alunos do PEI. 9. participação em atividades e projetos disciplinares e/ou interdisciplinares medida pelos resultados apresentados e pela mediação e acompanhamento do professor.

Bibliografia Básica para os Alunos	Bibliografia Complementar para Alunos	Bibliografia de Apoio para Professor(a)
<p>Martin, Ivan. <i>Síntesis 2</i> (unidades 6 a 8) (PNLD) Ed. Ática, São Paulo, 2014 Osman. <i>Enlaces 3</i> (PNLD) Ed. Macmillan, Cotia, 2013. Dicionário de bolso bilíngue Ed. Ática. Livro do acervo da Escola de Aplicação de autor anônimo "El Lazarillo de Tormes", Ed. Edelsa, España, 2008.</p>	<p>atividades virtuais em www.ver-taal.com indicadas pelo professor. Visita aos sites de jornais online: www.clarin.com; www.elpais.es; www.lavanguardia.es; www.mercurio.cl.</p>	<p>•DVD Sí! - curso de espanhol - Ed. Abril. • BACALÁ, Valeria Lopes de Aguiar. "Leitura em meio eletrônico: resistir ou aderir - uma questão de identificação". In <i>Letras&letras</i>, Uberlândia, jan./jul. 2003. • PINHEIRO, Suely Reis; CARVALHO, José Antonio Bastos. "A internet como fator de integração e multiplicação na América Latina". Belo Horizonte: Anais eletrônicos do V Encontro da Anphlac, 2000. •Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental. Língua Estrangeira. Brasília, Ministério da Educação e do Desporto, 1998. • Orientações curriculares para o Ensino Fundamental II • Quadro Comum Europeu de Referência para o Ensino de Línguas Estrangeiras</p>

1º TRIMESTRE 2º TRIMESTRE 3º TRIMESTRE

Número de aulas previstas: 26

Objetivos de Aprendizagem

Apresentar usos e formas das expressões de ordens, pedido e conselhos. Praticar exercícios orais e escritos do uso e morfologia de verbos no modo imperativo. Trabalhar as funções e os elementos do texto descritivo. Criar um produto e o respectivo folheto de divulgação. Reconhecer as partes de um livro. Falar sobre livros lidos. Compreender o que é uma novela picaresca e contar a história após a leitura da obra Lazarillo de Tormes. Contar o resumo do livro La vida de Lazarillo de Tormes. Fazer uma resenha dos capítulos de um livro. Criar uma HQ de um dos capítulos do Lazarillo de Tormes. Reconhecer e analisar o uso e a forma dos pronomes complemento direto e indireto. Colocar os pronomes (complemento direto e indireto) em posição correta na frase, com relação ao verbo. Identificar a diferença de uso das conjunções “pero” e “sino”. Substituir palavras por pronomes (complemento de objeto direto e indireto) para evitar sua repetição. Ensaiar para a Festa da EA associada às disciplinas de Arte e Educação Física.

Apresentar o uso e as formas de expressão de gostos e opiniões sobre as manifestações artísticas. Sistematizar os conteúdos gramaticais por meio de atividades com advérbios e expressões adverbiais. Apresentar e praticar exercícios de alguns heterotônicos e heterossemânticos. Apresentar slides com as obras de pintores famosos hispanos escolhidas pelo grupo para contrapor ideias e opiniões à respeito dessa arte.

Orientação Didático-Methodológica

Apresentação da proposta das expressões de ordens, pedido e conselhos. Sistematização com exercícios orais e escritos do uso e morfologia de verbos no modo imperativo. Trabalho das funções e dos elementos do texto descritivo. Criação de um produto e o respectivo folheto de divulgação. Apresentação da proposta de expressão de gostos e opiniões sobre as manifestações artísticas. Sistematização dos conteúdos gramaticais: advérbios e expressões gramaticais. Apresentação de alguns heterotônicos e heterossemânticos. Apresentação de slides com as obras de pintores famosos hispanos escolhidas pelo grupo. Organização do espaço de sala de aula em semi-círculo para promover a proximidade ao professor e ao companheiro. Atividades em pares e individual oral e escrita. Uso de DVD da serie Sí! - curso de espanhol da Ed. Abril. Uso de slides com explicações gramaticais e imagens.

Avaliação

1. participação nas atividades desenvolvidas em sala de aula individualmente e em grupo medida pelos resultados apresentados e pela mediação e acompanhamento do professor . 2. atividades desenvolvidas em casa individualmente e em grupo medidas pela qualidade dos resultados apresentado 3. avaliação oral em seminário apresentado em sala 4. atividade escrita 5. atividade de verificação de leitura em casa avaliada em aula. 6. atividades de recuperação contínua. 7. atividades de recuperação paralela. 8. atividades diferenciadas quanto ao tempo, quantidade e conteúdo para os alunos do PEI. 9. participação em atividades e projetos disciplinares e/ou interdisciplinares medida pelos resultados apresentados e pela mediação e acompanhamento do professor.

Bibliografia Básica para os Alunos	Bibliografia Complementar para Alunos	Bibliografia de Apoio para Professor(a)
livro Enlaces 3 (PNLD)	atividades virtuais em www.ver-taal.com indicadas pelo professor	• DVD Sí! - curso de espanhol - Ed. Abril. • RODRIGUES, Fernanda dos Santos Castelano. "Aquisição do modo imperativo da língua espanhola: será esse o problema". Niteroi: ABH, 2001. • ZAMUDIO, Bert. "Estrategias retóricas, estrategias cognitivas y argumentación". Niteroi: ABH, 2001.

1º TRIMESTRE 2º TRIMESTRE 3º TRIMESTRE

Número de aulas previstas: 28

Conteúdos e Objetivos de Aprendizagem

Promover a reflexão sobre o papel da literatura e da música em nosso cotidiano. Identificar as estruturas do estilo indireto, do discurso direto e do pronome complemento. Reproduzir o que foi dito por outra pessoa. Escrever uma narrativa a partir de uma história em quadrinhos. Empregar adequadamente o artigo neutro "LO". Argumentar sobre os problemas ambientais. Empregar o vocabulário relacionado às ações que ameaçam o medio ambiente. Empregar adequadamente os heterogênicos. Promover a reflexão sobre a relação da literatura à cultura de um povo. Reconhecer alguns autores e as obras clássicas do mundo do teatro hispano. Reproduzir oralmente algumas partes da leitura realizada do Lazarillo de Tormes no trimestre anterior sob a forma de um texto teatral. Preparar e executar atividade para a Mostra Cultural.

Orientação Didático-Methodológica

Apresentação da proposta de contar e recontar uma obra literária para praticar o discurso indireto. Sistematização das estruturas de transformação de um discurso direto ao indireto. Sistematização por meio de exercícios gramaticais com os pronomes complemento e o pronome "lo" neutro. Revisão dos tempos verbais estudados nos módulos anteriores. Apresentação da proposta sobre mudanças e transformações que a literatura e cultura refletem sobre um povo. Sistematização de conteúdos gramaticais: verbos de cambio e interjeições. Sistematização com a redação e desenho em HQ de uma história criada a partir da leitura de Lazarillo de Tormes em pares. Apresentação dos trabalhos entre os grupos. Organização do espaço de sala de aula em semi-círculo para promover a proximidade ao professor e ao companheiro. Atividades em pares e individual, oral e escrita. Uso de DVD da serie Sí! - curso de espanhol da Ed. Abril. Uso de slides com explicações gramaticais e imagens.

Avaliação

1. participação nas atividades desenvolvidas em sala de aula individualmente e em grupo medida pelos resultados apresentados e pela mediação e acompanhamento do professor . 2. atividades desenvolvidas em casa individualmente e em grupo medidas pela qualidade dos resultados apresentado 3. avaliação oral em seminário apresentado em sala 4. atividade escrita 5. atividade de verificação de leitura em casa avaliada em aula. 6. atividades de recuperação contínua. 7. atividades de recuperação paralela. 8. atividades diferenciadas quanto ao tempo, quantidade e conteúdo para os alunos do PEI. 9. participação em atividades e projetos disciplinares e/ou interdisciplinares medida pelos resultados apresentados e pela mediação e acompanhamento do professor.

Bibliografia Básica para os Alunos	Bibliografia Complementar para Alunos	Bibliografia de Apoio para Professor(a)
livro Enlaces 3 (PNLD). Dicionário de bolso bilíngue Ed. Ática.	atividades virtuais em www.ver-taal.com indicadas pelo professor. Visionado de um filme hispano a escolher com o grupo.	•DVD Sí! - curso de espanhol - Ed. Abril. • RABADÁN, Açucena Ortega; GANCEBO ÁLVAREZ, Maria Alicia; GROPPU, Mirta. "Sobre objetos indirectos y duplicaciones". São Paulo: ABH/ Humanitas, 2004. • GANCEDO ÁLVAREZ, María Alicia; YOKOTA, Rosa; GONZÁLEZ, Neide Maia. "Hacia (y desde) la perspectiva lingüística de la lengua española: el recorrido de los aprendices para situarse del otro lado del espejo". São Paulo: ABH/Humanitas, 2004. • MAYRINK, Mônica F. "La formación de profesor y las películas". São Paulo: ABH/Humanitas, 2004.