

Nome do Professor (a):	Mirian Cury Machado e Clarice Peres Carvalho Retroz Pommer
Disciplina:	Língua Portuguesa
Ano Escolar:	3o ano EF I
Número de aulas previstas para o ano:	210

Objetivos do Ensino Fundamental I

ENSINO FUNDAMENTAL DE NOVE ANOS

O Ensino Fundamental de Nove Anos (EFI e EFII), considerando que o cuidar e o educar são funções indissociáveis da escola, tem por objetivos:

- I – o desenvolvimento da capacidade de aprender, com crescente autonomia e participação nos processos escolares, tendo como meios básicos o pleno domínio da leitura, da escrita e de conhecimentos matemáticos;
- II – a compreensão do ambiente natural e social, do sistema político, das artes, da tecnologia, das ciências, das práticas corporais e dos valores em que se fundamenta a vida social;
- III – a aquisição de conhecimentos e habilidades, e a formação de atitudes e valores como instrumentos para a participação democrática e para a construção de uma visão crítica do mundo, com destaque para a solidariedade e o respeito mútuos.

Ensino Fundamental I

O Ensino Fundamental I compreende os cinco primeiros anos do Ensino Fundamental de Nove Anos, e se organiza em dois ciclos: do 1º ao 3º ano, e do 4º ao 5º ano.

Tem por objetivos:

- o desenvolvimento das crianças e de sua autonomia, respeitando as características etárias e as diferenças individuais, considerando aspectos afetivos, cognitivos, corporais, criativos, estéticos, culturais, de relacionamento interpessoal e de inserção social;
- a alfabetização e o desenvolvimento da proficiência em leitura e escrita em todas as áreas de conhecimento, bem como o desenvolvimento de diversas formas de expressão verbal e não verbal por meio de vivências e de experiências lúdicas, em uma perspectiva articulada dos conteúdos escolares que valorize as experiências e saberes dos educandos.

Objetivos Gerais da Disciplina para o Ciclo

- Expandir o uso da linguagem em instâncias privadas e utilizá-la com eficácia em instâncias públicas, sabendo assumir a palavra e produzir textos — tanto orais como escritos — coerentes, coesos, adequados a seus destinatários, aos objetivos a que se propõem e aos assuntos tratados.
- Utilizar diferentes registros, inclusive os mais formais da variedade linguística valorizada socialmente, sabendo adequá-los às circunstâncias da situação comunicativa de que participam.
- Conhecer e respeitar as diferentes variedades linguísticas do português falado.
- Compreender os textos orais e escritos com os quais se defrontam em diferentes situações de participação social, interpretando-os corretamente e inferindo as intenções de quem os produz.
- Valorizar a leitura como fonte de informação, via de acesso aos mundos criados pela literatura e possibilidade de fruição estética.
- Ser capaz de recorrer aos materiais escritos em função de diferentes objetivos.
- Utilizar a linguagem como instrumento de aprendizagem, sabendo como proceder para ter acesso, compreender e fazer uso de informações contidas nos textos.
- Valer-se da linguagem para melhorar a qualidade de suas relações pessoais, sendo capazes de expressar seus sentimentos, experiências, ideias e opiniões, bem como de acolher, interpretar e considerar os dos outros, contrapondo-os quando necessário.
- Usar os conhecimentos adquiridos por meio da prática de reflexão sobre a língua para expandirem as possibilidades de uso da linguagem e a capacidade de análise crítica.

Ementa da Disciplina para o Ano Letivo

- Participação em situações de intercâmbio oral, ouvindo com atenção, formulando e respondendo perguntas, explicando e manifestando opiniões sobre o assunto tratado.
 - Realização de leitura autônoma de diferentes gêneros textuais (lendas brasileiras, contos de mitologia grega, contos de Andersen, contos de assombração, poesias e ficção fantástica).
 - Realização de recontos coletivos de diferentes gêneros textuais (lendas brasileiras, contos de mitologia grega, contos de Andersen, contos de assombração, poesias e ficção fantástica), apropriando-se das características do texto-fonte.
 - Estabelecimento de relação entre o gênero, a situação comunicativa e o suporte em que circula originalmente.
 - Estabelecimento de relação entre o título e o corpo do texto ou entre as imagens (fotos, ilustrações) e o corpo do texto.
 - Domínio das características dos diferentes gêneros textuais (lendas brasileiras, contos de mitologia grega, contos de Andersen, contos de assombração, poesias e ficção fantástica).
 - Realização de produções de textos escritos, coesos e coerentes, dentro dos gêneros trabalhados (lendas brasileiras, contos de mitologia grega, contos de Andersen, contos de assombração, poesias e ficção fantástica), ajustados a objetivos e leitores determinados.
 - Estabelecimento da sequência temporal de episódios ou procedimentos.
 - Revisão do próprio texto a partir de uma primeira versão e produção de novas versões até considerar o texto bem escrito para o momento.
 - Domínio da separação de palavras na escrita de um texto e da separação de sílabas no final da linha.
 - Domínio de palavras de ortografia regular e de irregularidades mais frequentes na escrita.
- Uso do M antes de P e B; uso do S e SS; uso do S e Z; uso do R e RR; uso da letra H (letras que vêm antes NH, CH e LH); uso do CH e X; sons representados pela letra X; uso do L e U; uso do G e J; uso do C e Ç; uso do HÁ e A; terminação AM e ÃO; terminação OSO e OSA; uso das palavras PORQUE, POR QUE, POR QUÊ e PORQUÊ; uso do MAS e MAIS; uso do MAL e MAU; uso da letra maiúscula no início das frases e nos nomes de pessoas, estados, cidades, países e ruas.
- Utilização de recursos do sistema de pontuação.
- Uso do ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, vírgula, dois pontos, travessão e reticências.
- Domínio da letra cursiva maiúscula e minúscula.

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

3º TRIMESTRE

Número de aulas previstas: 60

Conteúdos e Objetivos de Aprendizagem

- Participar de situações de intercâmbio oral, ouvindo com atenção, formulando e respondendo perguntas e manifestando opiniões sobre o assunto tratado.
- Apreciar e interpretar lendas brasileiras e contos da mitologia grega.
- Escutar lendas brasileiras e contos da mitologia grega, buscando ampliar os conhecimentos sobre a linguagem escrita e sobre o gênero trabalhado.
- Ler, por si mesmo ou com ajuda, lendas brasileiras e contos da mitologia grega apoiando-se em conhecimentos sobre o tema do texto e as características do gênero.
- Recontar coletivamente lendas brasileiras e contos da mitologia grega respeitando as características discursivas do texto-fonte e mantendo a sequência cronológica dos acontecimentos.
- Reescrever, de próprio punho, lendas brasileiras e contos da mitologia grega, considerando as ideias principais do texto-fonte e algumas características da linguagem escrita.
- Revisar textos individualmente, coletivamente (com a ajuda do professor) ou em parceria com colegas.
- Dominar a separação de palavras na escrita de um texto e da separação de sílabas no final da linha.
- Dominar palavras de ortografia regular e de irregularidades mais frequentes na escrita.
- Uso do M antes de P e B; uso do S e SS; uso do S e Z; uso do R e RR; terminação AM e ão e uso da letra maiúscula no início das frases e nos nomes de pessoas, estados, cidades, países e ruas.
- Utilizar recursos do sistema de pontuação.
- Uso do ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, dois pontos e travessão.
- Dominar a letra cursiva maiúscula e minúscula.

Orientação Didático-Metodológica

1-Práticas de Linguagem Oral

- Realização de rodas de conversa em que os alunos possam escutar e narrar fatos conhecidos ou relatar experiências e acontecimentos do cotidiano; conversas em torno de textos que ajudem os alunos a compreender e distinguir características da linguagem oral e da linguagem escrita.

2-Práticas de Leitura

- Leitura de lendas brasileiras e contos de mitologia grega; rodas de leitores em que os alunos possam compartilhar opiniões sobre os livros e textos e indicá-los aos colegas; leitura de livros do acervo de classe, do acervo da EA e da biblioteca da escola; momentos em que os alunos tenham que ler histórias para os colegas; atividades em que os alunos, após a leitura de um texto, comuniquem aos colegas o que compreenderam.

3-Análise e Reflexão sobre a Língua

- Atividades de reflexão ortográfica (revisão); para as irregularidades, promover a discussão entre os alunos sobre a forma correta de grafar tal palavra, tendo de justificar suas ideias; para as regularidades: promover a discussão entre alunos sobre a forma de grafar determinada palavra, sistematizar e registrar as descobertas dos alunos em relação às regras e orientar sobre o uso do dicionário; atividades de reflexão sobre o sistema de pontuação: reescrita e revisão de texto – individual, coletiva ou em dupla – com foco na pontuação.

- Jogos ortográficos

- Mural ortográfico.

4- Práticas de produção de texto

- Atividades em que o professor assuma a posição de escriba para que os alunos produzam um texto oralmente com destino escrito, levando-os a verificar a adequação do escrito do ponto de vista discursivo; atividades de escrita ou reescrita individual, coletiva ou em dupla; atividades de revisão de textos, em que os alunos analisem a produção, do ponto de vista da ortografia das palavras; atividades em que os alunos analisem textos bem escritos; atividades em que os alunos revisem textos (próprios ou de outros) coletivamente ou em pequenos grupos; atividades para ensinar procedimentos de produção de textos (planejar, redigir rascunhos, reler, revisar e cuidar da apresentação).

5- Utilização do livro de caligrafia.

Avaliação

1-Avaliação Inicial (No início de uma nova fase da aprendizagem)

- Recuperar os saberes dos alunos obtidos por meio da vivência pessoal, dos meios de comunicação e do estudo em séries anteriores através de desenhos, colagens, registros escritos e socializações orais.
- Registro e interpretação das respostas e comportamentos dos alunos diante de perguntas e situações relativas ao novo material de aprendizagem.

2-Avaliação Formativa (Durante o processo de aprendizagem)

- Observação sistemática e pautada do processo de aprendizagem.
- Registro das observações em planilhas de acompanhamento.
- Interpretação das observações.

3-Avaliação Somatória (Ao final de uma etapa de aprendizagem)

- Observação, registro e interpretação das respostas e dos comportamentos dos alunos a perguntas e situações que exigem a utilização dos conteúdos aprendidos, avaliações, trabalhos e desenhos.

4-Autoavaliação

- 5-Atividades de recuperação contínua e paralela.

Bibliografia Básica para os Alunos	Bibliografia Complementar para Alunos	Bibliografia de Apoio para Professor(a)
<ul style="list-style-type: none"> • PRADO, Angélica & HÜLLE, Cristina. Ligados.com: letramento e alfabetização, 3o ano: ensino fundamental: anos iniciais. 1 ed. - São Paulo: Saraiva, 2014. • DUMOND, Sávia. Os meninos que viraram estrelas - e outras histórias do Brasil. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2011. 	<ul style="list-style-type: none"> • livros da biblioteca da Escola de Aplicação da FEUSP e do acervo de classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parâmetros Curriculares Nacionais do Ciclo I, Língua Portuguesa. Brasília: Ministério da Educação e do Desporto, Secretaria da Educação Fundamental, 1998. • Matrizes de referência para a avaliação do rendimento escolar / Secretaria Municipal de Educação. – São Paulo: SME, 2007. • Orientações curriculares e proposição de expectativas de aprendizagem para o Ensino Fundamental : ciclo I / Secretaria Municipal de Educação – São Paulo : SME / DOT, 2007. • Orientações curriculares do Estado de São Paulo: Língua Portuguesa e Matemática – Ciclo I / Secretaria da Educação, coordenação Neide Nogueira, Telma Weisz, elaboração, Ângela Maria da Silva Figueiredo e outros. – São Paulo: FDE, 2008.

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

3º TRIMESTRE

Número de aulas previstas: 70

Objetivos de Aprendizagem

- Participar de situações de intercâmbio oral, ouvindo com atenção, formulando e respondendo perguntas e manifestando opiniões sobre o assunto tratado.
- Apreciar e interpretar contos de Andersen e contos de assombração.
- Escutar contos de Andersen e contos de assombração, buscando ampliar os conhecimentos sobre a linguagem escrita e sobre o gênero trabalhado.
- Ler, por si mesmo ou com ajuda, contos de Andersen e contos de assombração apoiando-se em conhecimentos sobre o tema do texto e as características do gênero.
- Recontar coletivamente contos de Andersen e contos de assombração respeitando as características discursivas do texto-fonte e mantendo a sequência cronológica dos acontecimentos.
- Reescrever, de próprio punho, contos de Andersen e contos de assombração, considerando as ideias principais do texto-fonte e algumas características da linguagem escrita.
- Revisar textos individualmente, coletivamente (com a ajuda do professor) ou em parceria com colegas.
- Dominar a separação de palavras na escrita de um texto e da separação de sílabas no final da linha.
- Dominar palavras de ortografia regular e de irregularidades mais frequentes na escrita.
- Uso da letra H (letras que vêm antes NH, CH e LH); uso do CH e X; sons representados pela letra X; uso do L e U; uso do G e J; uso do C e Ç e uso do HÁ e A.
- Utilizar recursos do sistema de pontuação.
- Uso da vírgula.
- Dominar a letra cursiva maiúscula e minúscula.

Orientação Didático-Methodológica

1-Práticas de Linguagem Oral

- Realização de rodas de conversa em que os alunos possam escutar e narrar fatos conhecidos ou relatar experiências e acontecimentos do cotidiano; conversas em torno de textos que ajudem os alunos a compreender e distinguir características da linguagem oral e da linguagem escrita.

2-Práticas de Leitura

- Leitura de contos de Andersen e contos de assombração de forma a repertoriá-los; rodas de leitores em que os alunos possam compartilhar opiniões sobre os livros e textos e indicá-los aos colegas; leitura de livros do acervo de classe, do acervo da EA e da biblioteca da escola; momentos em que os alunos tenham que ler histórias para os colegas; atividades em que os alunos, após a leitura de um texto, comuniquem aos colegas o que compreenderam.

3-Análise e Reflexão sobre a Língua

- Atividades de reflexão ortográfica (revisão); para as irregularidades, promover a discussão entre os alunos sobre a forma correta de grafar tal palavra, tendo de justificar suas ideias; para as regularidades: promover a discussão entre alunos sobre a forma de grafar determinada palavra, sistematizar e registrar as descobertas dos alunos em relação às regras e orientar sobre o uso do dicionário; atividades de reflexão sobre o sistema de pontuação: reescrita e revisão de texto – individual, coletiva ou em dupla – com foco na pontuação.

- Jogos ortográficos.

- Mural ortográfico.

4- Práticas de produção de texto

- Atividades em que o professor assuma a posição de escriba para que os alunos produzam um texto oralmente com destino escrito, levando-os a verificar a adequação do escrito do ponto de vista discursivo; atividades de escrita ou reescrita individual, coletiva ou em dupla; atividades de revisão de textos, em que os alunos analisem a produção, do ponto de vista da ortografia das palavras; atividades em que os alunos analisem textos bem escritos; atividades em que os alunos revisem textos (próprios ou de outros) coletivamente ou em pequenos grupos; atividades para ensinar procedimentos de produção de textos (planejar, redigir rascunhos, reler, revisar e cuidar da apresentação).

5- Utilização do livro de caligrafia.

Avaliação

1-Avaliação Inicial (No início de uma nova fase da aprendizagem)

- Recuperar os saberes dos alunos obtidos por meio da vivência pessoal, dos meios de comunicação e do estudo em séries anteriores através de desenhos, colagens, registros escritos e socializações orais.
- Registro e interpretação das respostas e comportamentos dos alunos diante de perguntas e situações relativas ao novo material de aprendizagem.

2-Avaliação Formativa (Durante o processo de aprendizagem)

- Observação sistemática e pautada do processo de aprendizagem.
- Registro das observações em planilhas de acompanhamento.
- Interpretação das observações.

3-Avaliação Somatória (Ao final de uma etapa de aprendizagem)

- Observação, registro e interpretação das respostas e dos comportamentos dos alunos a perguntas e situações que exigem a utilização dos conteúdos aprendidos, avaliações, trabalhos e desenhos.

4-Autoavaliação

- 5-Atividades de recuperação contínua e paralela.

Bibliografia Básica para os Alunos	Bibliografia Complementar para Alunos	Bibliografia de Apoio para Professor(a)
<ul style="list-style-type: none"> • PRADO, Angélica & HÜLLE, Cristina. Ligados.com: letramento e alfabetização, 3o ano: ensino fundamental: anos iniciais. 1 ed. - São Paulo: Saraiva, 2014. • CANTON, Katia. Era uma vez Andersen. São Paulo: DCL, 2005. 	<ul style="list-style-type: none"> • livros da biblioteca da Escola de Aplicação da FEUSP e do acervo de classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parâmetros Curriculares Nacionais do Ciclo I, Língua Portuguesa. Brasília: Ministério da Educação e do Desporto, Secretaria da Educação Fundamental, 1998. • Matrizes de referência para a avaliação do rendimento escolar / Secretaria Municipal de Educação. – São Paulo: SME, 2007. • Orientações curriculares e proposição de expectativas de aprendizagem para o Ensino Fundamental : ciclo I / Secretaria Municipal de Educação – São Paulo : SME / DOT, 2007. • Orientações curriculares do Estado de São Paulo: Língua Portuguesa e Matemática – Ciclo I / Secretaria da Educação, coordenação Neide Nogueira, Telma Weisz, elaboração, Ângela Maria da Silva Figueiredo e outros. – São Paulo: FDE, 2008.

1º TRIMESTRE 2º TRIMESTRE 3º TRIMESTRE

Número de aulas previstas: 80

Conteúdos e Objetivos de Aprendizagem

- Participar de situações de intercâmbio oral, ouvindo com atenção, formulando e respondendo perguntas e manifestando opiniões sobre o assunto tratado.
- Apreciar e interpretar poesias e história de ficção fantasiosa (livro O Hobbit).
- Escutar poesias e história de ficção fantasiosa (livro O Hobbit), buscando ampliar os conhecimentos sobre a linguagem escrita e sobre o gênero trabalhado.
- Ler, por si mesmo ou com ajuda, poesias e história de ficção fantasiosa (livro O Hobbit) apoiando-se em conhecimentos sobre o tema do texto e as características do gênero.
- Recontar coletivamente história de ficção fantasiosa (livro O Hobbit) respeitando as características discursivas do texto-fonte e mantendo a sequência cronológica dos acontecimentos.
- Reescrever, de próprio punho, história de ficção fantasiosa (livro O Hobbit), considerando as ideias principais do texto-fonte e algumas características da linguagem escrita.
- Revisar textos individualmente, coletivamente (com a ajuda do professor) ou em parceria com colegas.
- Dominar a separação de palavras na escrita de um texto e da separação de sílabas no final da linha.
- Dominar palavras de ortografia regular e de irregularidades mais frequentes na escrita.
- Uso das palavras PORQUE, POR QUE, POR QUÊ e PORQUÊ; uso do MAS e MAIS e uso do MAL e MAU.
- Utilizar recursos do sistema de pontuação.
- Uso da reticência.
- Dominar a letra cursiva maiúscula e minúscula.

Orientação Didático-Methodológica**1-Práticas de Linguagem Oral**

- Realização de rodas de conversa em que os alunos possam escutar e narrar fatos conhecidos ou relatar experiências e acontecimentos do cotidiano; conversas em torno de textos que ajudem os alunos a compreender e distinguir características da linguagem oral e da linguagem escrita.

2-Práticas de Leitura

- Leitura de poesias e história de ficção fantasiosa (livro O Hobbit) de forma a repertoriá-los; rodas de leitores em que os alunos possam compartilhar opiniões sobre os livros e textos e indicá-los aos colegas; leitura de livros do acervo de classe, do acervo da EA e da biblioteca da escola; momentos em que os alunos tenham que ler histórias para os colegas; atividades em que os alunos, após a leitura de um texto, comuniquem aos colegas o que compreenderam.

3-Análise e Reflexão sobre a Língua

- Atividades de reflexão ortográfica (revisão); para as irregularidades, promover a discussão entre os alunos sobre a forma correta de grafar tal palavra, tendo de justificar suas ideias; para as regularidades: promover a discussão entre alunos sobre a forma de grafar determinada palavra, sistematizar e registrar as descobertas dos alunos em relação às regras e orientar sobre o uso do dicionário; atividades de reflexão sobre o sistema de pontuação: reescrita e revisão de texto – individual, coletiva ou em dupla – com foco na pontuação.

- Jogos ortográficos.

- Mural ortográfico.

4- Práticas de produção de texto

- Atividades em que o professor assuma a posição de escriba para que os alunos produzam um texto oralmente com destino escrito, levando-os a verificar a adequação do escrito do ponto de vista discursivo; atividades de escrita ou reescrita individual, coletiva ou em dupla; atividades de revisão de textos, em que os alunos analisem a produção, do ponto de vista da ortografia das palavras; atividades em que os alunos analisem textos bem escritos; atividades em que os alunos revisem textos (próprios ou de outros) coletivamente ou em pequenos grupos; atividades para ensinar procedimentos de produção de textos (planejar, redigir rascunhos, reler, revisar e cuidar da apresentação).

5- Utilização do livro de caligrafia.**Avaliação****1-Avaliação Inicial (No início de uma nova fase da aprendizagem)**

- Recuperar os saberes dos alunos obtidos por meio da vivência pessoal, dos meios de comunicação e do estudo em séries anteriores através de desenhos, colagens, registros escritos e socializações orais.
- Registro e interpretação das respostas e comportamentos dos alunos diante de perguntas e situações relativas ao novo material de aprendizagem.

2-Avaliação Formativa (Durante o processo de aprendizagem)

- Observação sistemática e pautada do processo de aprendizagem.
- Registro das observações em planilhas de acompanhamento.
- Interpretação das observações.

3-Avaliação Somatória (Ao final de uma etapa de aprendizagem)

- Observação, registro e interpretação das respostas e dos comportamentos dos alunos a perguntas e situações que exigem a utilização dos conteúdos aprendidos, avaliações, trabalhos e desenhos.

4-Autoavaliação

- 5-Atividades de recuperação contínua e paralela.

Bibliografia Básica para os Alunos	Bibliografia Complementar para Alunos	Bibliografia de Apoio para Professor(a)
<ul style="list-style-type: none">• PRADO, Angélica & HÜLLE, Cristina. Ligados.com: letramento e alfabetização, 3o ano: ensino fundamental: anos iniciais. 1 ed. - São Paulo: Saraiva, 2014.• TOLKIEN, J. R. R. O Hobbit. São Paulo: Martins Fontes, 2012.	<ul style="list-style-type: none">• livros da biblioteca da Escola de Aplicação da FEUSP e do acervo de classe.	<ul style="list-style-type: none">• Parâmetros Curriculares Nacionais do Ciclo I, Língua Portuguesa. Brasília: Ministério da Educação e do Desporto, Secretaria da Educação Fundamental, 1998.• Matrizes de referência para a avaliação do rendimento escolar / Secretaria Municipal de Educação. – São Paulo: SME, 2007.• Orientações curriculares e proposição de expectativas de aprendizagem para o Ensino Fundamental : ciclo I / Secretaria Municipal de Educação – São Paulo : SME / DOT, 2007.• Orientações curriculares do Estado de São Paulo: Língua Portuguesa e Matemática – Ciclo I / Secretaria da Educação, coordenação Neide Nogueira, Telma Weisz, elaboração, Ângela Maria da Silva Figueiredo e outros. – São Paulo: FDE, 2008.