

Nome do Professor (a):	Luciano Ducatti Colpas
Disciplina:	Educação Física
Ano Escolar:	3º EF I
Número de aulas previstas para o ano:	80

### Objetivos do Ensino Fundamental I

O Ensino Fundamental de Nove Anos (EFI e EFII), considerando que o cuidar e o educar são funções indissociáveis da escola, tem por objetivos:

- I – o desenvolvimento da capacidade de aprender, com crescente autonomia e participação nos processos escolares, tendo como meios básicos o pleno domínio da leitura, da escrita e de conhecimentos matemáticos;
- II – a compreensão do ambiente natural e social, do sistema político, das artes, da tecnologia, das ciências, das práticas corporais e dos valores em que se fundamenta a vida social;
- III – a aquisição de conhecimentos e habilidades, e a formação de atitudes e valores como instrumentos para a participação democrática e para a construção de uma visão crítica do mundo, com destaque para a solidariedade e o respeito mútuos.

Ensino Fundamental I

O Ensino Fundamental I compreende os cinco primeiros anos do Ensino Fundamental de Nove Anos, e se organiza em dois ciclos: do 1º ao 3º ano, e do 4º ao 5º ano.

Tem por objetivos:

- o desenvolvimento das crianças e de sua autonomia, respeitando as características etárias e as diferenças individuais, considerando aspectos afetivos, cognitivos, corporais, criativos, estéticos, culturais, de relacionamento interpessoal e de inserção social;
- a alfabetização e o desenvolvimento da proficiência em leitura e escrita em todas as áreas de conhecimento, bem como o desenvolvimento de diversas formas de expressão verbal e não verbal por meio de vivências e de experiências lúdicas, em uma perspectiva articulada dos conteúdos escolares que valorize as experiências e saberes dos educandos.

### Objetivos Gerais da Disciplina para o Ciclo

Incorporar a rotina organizacional das aulas, com objetivo inicial, desenvolvimento da atividade e fechamento;

Organizar-se autonomamente nas atividades de aula;

Apropriar-se da prática do diálogo como ferramenta na construção das regras nos jogos e demais atividades coletivas;

Ampliar as possibilidades de movimento, por meio dos jogos, brincadeiras, lutas, ginásticas, atletismo, danças e práticas corporais circenses;

Conhecer as manifestações da cultura corporal: jogos, brincadeiras, lutas, ginásticas atletismo, danças e práticas corporais circenses.

### Ementa da Disciplina para o Ano Letivo

#### 1. Atletismo

Familiarização com corridas de velocidade, saltos, arremessos e lançamentos.

#### 2. Dança

Apropriação de danças tradicionais brasileiras.

Investigação da relação entre dança e espaço.

Investigação das possibilidades expressivas do corpo por meio de jogos de improvisação.

Participação na Festa da EA.

#### 3. Ginástica

Apropriação das rotações e posições estáticas.

Familiarização com os saltos e aterrissagens.

Familiarização com o treinamento da ginástica.

#### 4. Jogos/brincadeiras

Apropriação de brincadeiras populares da infância de outras regiões do país.

Familiarização com os jogos coletivos.

Relação da regra e da organização dos jogos/brincadeiras com a sua prática.

Realização dos Jogos Internos do Ensino Fundamental I.

#### 5. Lutas

Familiarização com jogos de oposição que se relacionem com modalidades de lutas.

1º TRIMESTRE 2º TRIMESTRE 3º TRIMESTRE

Número de aulas previstas: 22

**Conteúdos e Objetivos de Aprendizagem**

## Ginástica:

- Aprimorar a execução de elementos básicos da ginástica de solo (rolamentos, paradas, estrelinha).
- Executar os saltos: grupado, carpado, estendido e afastado.
- Perceber o papel da dedicação na aprendizagem da ginástica.

## Jogos/brincadeiras:

- Ser capaz de jogar/brincar de maneira inclusiva:  
com o repertório de gerações precedentes;  
com jogos/brincadeiras coletivos (queimada, pique bandeira e base 4);  
no contexto dos jogos internos.
- Compreender a regra e organização como aquilo que torna o jogo/brincadeira possível.
- Experimentar possibilidades de variação nas regras, percebendo sua influência no jogo.
- Criar estratégias individuais de atuação nos jogos/brincadeiras.

### Orientação Didático-Metodológica

O ensino da Educação Física no Ensino Fundamental I está organizado em seqüências didáticas acerca das manifestações da cultura corporal.

As aulas apresentam a seguinte estrutura:

1. Roda inicial – Momento de retomada do processo e explicitação dos objetivos da aula.
2. Apresentação de elemento disparador para introdução à temática da aula (questionamento, imagem, vídeo, música, objeto etc.).
3. Desenvolvimento da aula – De acordo com o objetivo da aula, são utilizadas algumas das seguintes estratégias de ensino:

Atividades lúdicas

Livre exploração – Tem como característica a não-diretividade do professor. Muito utilizada em situações nas quais pretende-se que os alunos se apropriem de um novo material ou ambiente, possibilitando a investigação e criação de novas formas de interação. Os professores realizam observações e mediações de natureza afetiva - apoiar, desafiar, auxiliar os alunos em suas investidas.

Ensino por comando – Tem como característica a diretividade do professor. É ele quem seleciona as atividades, fornece as indicações precisas sobre o que e como executar. Pretende-se que os alunos atinjam objetivos de precisão, resposta imediata, coesão de grupo e uniformidade.

Descoberta orientada - Tem como característica o apelo ao domínio cognitivo do aluno de forma predominante. Para tanto, a cada momento o professor elabora questões e desafios: “Quem consegue...?”, “Como podemos...?”, “Vamos tentar...?”, “Descubra uma maneira...”, “Existe uma outra maneira...?”, “Quantas maneiras diferentes existem para...?”. Essa seqüência de questões do professor ocasiona uma seqüência de respostas do aluno em um processo convergente, levando o aluno a descobrir a resposta desejada.

Ensino por tarefas – Tem como característica a transferência de certas decisões do professor para o aluno no nível de execução. A proposta da aula é apresentada aos alunos por meio de uma tarefa que pode ser

### Avaliação

1. Avaliação diagnóstica.
2. Observação contínua e sistemática do professor acerca da participação do aluno, no que se refere à sua conduta e desenvolvimento frente aos desafios, saber ouvir, enfrentar e/ou solucionar problemas, respeito às regras e combinados e desenvolvimento afetivo, cognitivo e motor.
3. Apresentações corporais.
4. Autoavaliação por meio de conversas formais com os alunos que apresentavam condutas motoras e atitudinais aquém do esperado.

Bibliografia Básica para os Alunos	Bibliografia Complementar para Alunos	Bibliografia de Apoio para Professor(a)
	<p>MEIRELLES, Renata. Giramundo e outros brinquedos e brincadeiras do Brasil. Editora Terceiro Nome: SP, 2012.</p> <p>ADELSIN. Barangandão arco-íris: 36 brinquedos inventados por meninos. Belo Horizonte: Adelsin, 1997.</p>	<p>BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais: educação física. Brasília: MEC/SEF, 1997.</p> <p>COLETIVO DE AUTORES. Metodologia do Ensino da Educação Física. São Paulo: Cortez, 1992.</p> <p>DAÓLIO, Jocimar. Da cultura do corpo. 7 ed. Campinas: Papirus, 2003.</p> <p>FREIRE, João Batista. Educação de corpo inteiro: Teoria e prática da educação física. 3ª edição. São Paulo: Scipione, 1992.</p> <p>MARQUES, Isabel A. Dançando na Escola. São Paulo, Editora Cortez, 1996.</p> <p>MATTHIESEN, Sara Quenzer. Atletismo se aprende na escola. Jundiaí – SP: Editora Fontoura, 2009.</p> <p>NASCIMENTO, Paulo Rogério B. Organização e trato pedagógico do conteúdo de lutas na Educação Física Escolar. Motrivivência: Florianópolis, n.31, 2008.</p>

1º TRIMESTRE 2º TRIMESTRE 3º TRIMESTRE

Número de aulas previstas: 26

**Objetivos de Aprendizagem**

## Atletismo:

- Explorar as possibilidades de correr, saltar, arremessar e lançar contextualizadas nas provas do Atletismo.
- Conhecer o contexto de origem e desenvolvimento de algumas modalidades do Atletismo.
- Identificar marcas pessoais.
- Estabelecer metas de desempenho nas provas do Atletismo baseadas em suas marcas pessoais.

## Dança:

- Conhecer os contextos de surgimento e expressão de algumas danças tradicionais brasileiras.
- Executar os passos de algumas danças tradicionais brasileiras.
- Identificar a gestualidade de algumas danças tradicionais brasileiras e seus significados.
- Explorar as possibilidades de relação entre dança e espaço - espaços individual e coletivo, direções, planos, trajetórias.
- Participar de jogos de improvisação em dança.
- Cocriar uma coreografia a ser apresentada para a comunidade escolar.

### Orientação Didático-Metodológica

O ensino da Educação Física no Ensino Fundamental I está organizado em seqüências didáticas acerca das manifestações da cultura corporal.

As aulas apresentam a seguinte estrutura:

1. Roda inicial – Momento de retomada do processo e explicitação dos objetivos da aula.
2. Apresentação de elemento disparador para introdução à temática da aula (questionamento, imagem, vídeo, música, objeto etc.).
3. Desenvolvimento da aula – De acordo com o objetivo da aula, são utilizadas algumas das seguintes estratégias de ensino:

Atividades lúdicas

Livre exploração – Tem como característica a não-diretividade do professor. Muito utilizada em situações nas quais pretende-se que os alunos se apropriem de um novo material ou ambiente, possibilitando a investigação e criação de novas formas de interação. Os professores realizam observações e mediações de natureza afetiva - apoiar, desafiar, auxiliar os alunos em suas investidas.

Ensino por comando – Tem como característica a diretividade do professor. É ele quem seleciona as atividades, fornece as indicações precisas sobre o que e como executar. Pretende-se que os alunos atinjam objetivos de precisão, resposta imediata, coesão de grupo e uniformidade.

Descoberta orientada - Tem como característica o apelo ao domínio cognitivo do aluno de forma predominante. Para tanto, a cada momento o professor elabora questões e desafios: “Quem consegue...?”, “Como podemos...?”, “Vamos tentar...?”, “Descubra uma maneira...”, “Existe uma outra maneira...?”, “Quantas maneiras diferentes existem para...?”. Essa seqüência de questões do professor ocasiona uma seqüência de respostas do aluno em um processo convergente, levando o aluno a descobrir a resposta desejada.

Ensino por tarefas – Tem como característica a transferência de certas decisões do professor para o aluno no nível de execução. A proposta da aula é apresentada aos alunos por meio de uma tarefa que pode ser

### Avaliação

1. Avaliação diagnóstica.
2. Observação contínua e sistemática do professor acerca da participação do aluno, no que se refere à sua conduta e desenvolvimento frente aos desafios, saber ouvir, enfrentar e/ou solucionar problemas, respeito às regras e combinados e desenvolvimento afetivo, cognitivo e motor.
3. Apresentações corporais.
4. Autoavaliação por meio de conversas formais com os alunos que apresentavam condutas motoras e atitudinais aquém do esperado.

Bibliografia Básica para os Alunos	Bibliografia Complementar para Alunos	Bibliografia de Apoio para Professor(a)
	<p>MEIRELLES, Renata. Giramundo e outros brinquedos e brincadeiras do Brasil. Editora Terceiro Nome: SP, 2012.</p> <p>ADELSIN. Barangandão arco-íris: 36 brinquedos inventados por meninos. Belo Horizonte: Adelsin, 1997.</p>	<p>BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais: educação física. Brasília: MEC/SEF, 1997.</p> <p>COLETIVO DE AUTORES. Metodologia do Ensino da Educação Física. São Paulo: Cortez, 1992.</p> <p>DAÓLIO, Jocimar. Da cultura do corpo. 7 ed. Campinas: Papirus, 2003.</p> <p>FREIRE, João Batista. Educação de corpo inteiro: Teoria e prática da educação física. 3ª edição. São Paulo: Scipione, 1992.</p> <p>MARQUES, Isabel A. Dançando na Escola. São Paulo, Editora Cortez, 1996.</p> <p>MATTHIESEN, Sara Quenzer. Atletismo se aprende na escola. Jundiaí – SP: Editora Fontoura, 2009.</p> <p>NASCIMENTO, Paulo Rogério B. Organização e trato pedagógico do conteúdo de lutas na Educação Física Escolar. Motrivivência: Florianópolis, n.31, 2008.</p>



1º TRIMESTRE 2º TRIMESTRE 3º TRIMESTRE

Número de aulas previstas: 32

**Conteúdos e Objetivos de Aprendizagem**

Jogos/brincadeiras:

- Ser capaz de jogar/brincar com os jogos coletivos de maneira inclusiva e compreendendo as regras e organização da brincadeira.
- Experimentar possibilidades de variação nas regras, percebendo sua influência na dinâmica do jogo/brincadeira.
- Criar estratégias individuais de atuação nos jogos/brincadeiras.

Lutas:

- Participar de jogos de oposição que enfatizem as capacidades físicas presentes em algumas modalidades de lutas – equilíbrio/desequilíbrio, força, agilidade.
- Desenvolver estratégias de ataque e defesa no contexto dos jogos de oposição.
- Relacionar as características de alguns jogos de oposição com modalidades de lutas.
- Reconhecer o oponente como aquele que torna a experiência da luta possível.

### Orientação Didático-Metodológica

O ensino da Educação Física no Ensino Fundamental I está organizado em seqüências didáticas acerca das manifestações da cultura corporal.

As aulas apresentam a seguinte estrutura:

1. Roda inicial – Momento de retomada do processo e explicitação dos objetivos da aula.
2. Apresentação de elemento disparador para introdução à temática da aula (questionamento, imagem, vídeo, música, objeto etc.).
3. Desenvolvimento da aula – De acordo com o objetivo da aula, são utilizadas algumas das seguintes estratégias de ensino:

Atividades lúdicas

Livre exploração – Tem como característica a não-diretividade do professor. Muito utilizada em situações nas quais pretende-se que os alunos se apropriem de um novo material ou ambiente, possibilitando a investigação e criação de novas formas de interação. Os professores realizam observações e mediações de natureza afetiva - apoiar, desafiar, auxiliar os alunos em suas investidas.

Ensino por comando – Tem como característica a diretividade do professor. É ele quem seleciona as atividades, fornece as indicações precisas sobre o que e como executar. Pretende-se que os alunos atinjam objetivos de precisão, resposta imediata, coesão de grupo e uniformidade.

Descoberta orientada - Tem como característica o apelo ao domínio cognitivo do aluno de forma predominante. Para tanto, a cada momento o professor elabora questões e desafios: “Quem consegue...?”, “Como podemos...?”, “Vamos tentar...?”, “Descubra uma maneira...”, “Existe uma outra maneira...?”, “Quantas maneiras diferentes existem para...?”. Essa seqüência de questões do professor ocasiona uma seqüência de respostas do aluno em um processo convergente, levando o aluno a descobrir a resposta desejada.

Ensino por tarefas – Tem como característica a transferência de certas decisões do professor para o aluno no nível de execução. A proposta da aula é apresentada aos alunos por meio de uma tarefa que pode ser

### Avaliação

1. Avaliação diagnóstica.
2. Observação contínua e sistemática do professor acerca da participação do aluno, no que se refere à sua conduta e desenvolvimento frente aos desafios, saber ouvir, enfrentar e/ou solucionar problemas, respeito às regras e combinados e desenvolvimento afetivo, cognitivo e motor.
3. Apresentações corporais.
4. Autoavaliação por meio de conversas formais com os alunos que apresentavam condutas motoras e atitudinais aquém do esperado.

<b>Bibliografia Básica para os Alunos</b>	<b>Bibliografia Complementar para Alunos</b>	<b>Bibliografia de Apoio para Professor(a)</b>
	<p>MEIRELLES, Renata. Giramundo e outros brinquedos e brincadeiras do Brasil. Editora Terceiro Nome: SP, 2012.</p> <p>ADELSIN. Barangandão arco-íris: 36 brinquedos inventados por meninos. Belo Horizonte: Adelsin, 1997.</p>	<p>BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais: educação física. Brasília: MEC/SEF, 1997.</p> <p>COLETIVO DE AUTORES. Metodologia do Ensino da Educação Física. São Paulo: Cortez, 1992.</p> <p>DAÓLIO, Jocimar. Da cultura do corpo. 7 ed. Campinas: Papirus, 2003.</p> <p>FREIRE, João Batista. Educação de corpo inteiro: Teoria e prática da educação física. 3ª edição. São Paulo: Scipione, 1992.</p> <p>MARQUES, Isabel A. Dançando na Escola. São Paulo, Editora Cortez, 1996.</p> <p>MATTHIESEN, Sara Quenzer. Atletismo se aprende na escola. Jundiaí – SP: Editora Fontoura, 2009.</p> <p>NASCIMENTO, Paulo Rogério B. Organização e trato pedagógico do conteúdo de lutas na Educação Física Escolar. Motrivivência: Florianópolis, n.31, 2008.</p>