

Nome do Professor (a):	José Augusto Rezende de Souza
Disciplina:	Línguas Estrangeiras Modernas (LEM) – Inglês
Ano Escolar:	2o ano
Número de aulas previstas para o ano:	80

### Objetivos do Ensino Médio

O Ensino Médio compreende os três últimos anos da Educação Básica (1º, 2º e 3º anos) e propõe-se à consolidação e ao aprofundamento dos conhecimentos e das habilidades trabalhados no Ensino Fundamental visando à formação para o pleno exercício da cidadania. A continuidade do desenvolvimento da autonomia e da capacidade de aprender, refletir e compreender o mundo físico, social e cultural funda-se em uma perspectiva na qual educação e prática social são indissociáveis.

Em consonância com as Diretrizes Curriculares Nacionais, as disciplinas do currículo se organizam a partir do trabalho como princípio educativo, da pesquisa como princípio pedagógico, dos direitos humanos como princípio norteador e da sustentabilidade socioambiental como meta universal, estabelecendo um conjunto necessário de saberes integrados e significativos.

Tem ainda como objetivos:

- a constituição do sujeito, buscando a formação ética e o desenvolvimento da autonomia intelectual e do pensamento crítico;
- a compreensão dos fundamentos científicos e tecnológicos dos processos produtivos, relacionando teoria e prática com vistas à transformação social;
- a constante reflexão sobre o mundo do trabalho, entendendo essa esfera como fundamental ao pleno exercício da cidadania.

### Objetivos Gerais da Disciplina para o Ciclo

No final do Ensino Fundamental II, os alunos registram seu percurso nas línguas estrangeiras oferecidas pela escola – espanhol, francês, inglês – indicando, por ordem de preferência, o idioma que gostariam de cursar no Ensino Médio por meio do exercício da argumentação e da autonomia.

Sendo assim, ao longo do Ensino Médio, os alunos cursam uma das línguas estrangeiras indicadas no processo citado acima em turmas de em média de 10 alunos.

Os objetivos desta disciplina para o Ensino Médio são:

- Revisar e empregar os conceitos adquiridos no Ensino Fundamental para se apropriar de novos conteúdos e, conseqüentemente, ampliar seu repertório linguístico e cultural.
- Empregar a linguagem de forma contextualizada por meio da compreensão e da produção de textos de gêneros e tipos variados.
- Expressar-se em situações de interação oral e escrita de acordo com a fase de aprendizagem, com vistas ao nível B1 de proficiência indicado no Quadro Comum Europeu de Referência para o Ensino de Línguas.

Entende-se que o aluno atinge o nível B1 quando se torna um utilizador independente da língua, ou seja, é capaz de:

- a. compreender as questões principais, quando é usada uma linguagem clara e estandardizada e os assuntos lhes são familiares;
  - b. lidar com a maioria das situações encontradas nos países em que se fala a língua-alvo;
  - c. produzir um discurso simples e coerente sobre assuntos que lhes são familiares ou de interesse pessoal;
  - d. descrever experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições, bem como expor brevemente razões e justificativas para uma opinião ou um projeto.
- Participar de situações que estimulem a interação oral e escrita.
  - Ampliar seu repertório cultural através de participação em atividades e eventos promovidos pela área de LEM, bem como de ações pedagógicas do curso.

### Ementa da Disciplina para o Ano Letivo

#### Interação Oral

Expressão hábitos e situações e fatos estabelecidos.(presnte simples)

Expressão ações em progresso (presente contínuo)

Uso comunicativo dos advérbios de frequência

Discussão sobre estereótipos (adjetivos comumente utilizados para descrever pessoas)

Recitação de poemas

Conversação sobre atividades rotineiras e eventos passado

Leitura de texto teatral (estrutura do tipo de texto)

Entonação e intenção do texto teatral

Descrição de situações embaraçosas e de memórias (texto descritivo, passado simples e passado contínuo);

Compreensão de programa de rádio

Comentário de opinião sobre filme, livro e música

Compreensao de relatos de experiências dos colegas

Compreensão de opinião de assuntos em estudo de nativos da língua

Comparação dos hábitos alimentares de diferentes países; de opinião.

Utilização de estruturas gramaticais aprendidas no momento da fala.

Partilha de textos paradidáticos lidos - sugestão de leitura aos colegas

Participação em eventos culturais relacionados às diferentes Línguas Estrangeiras ensinadas na escola (Festa da Música, Halloween e Mostra Cultural)

#### Interação Escrita

Leitura de poemas variados (modernos e sonetos de Shakespeare)

Relato de acontecimentos da própria vida no Journal (diário pessoal) (passado simples, conectivos, pronomes)

Desenvolvimento de atitude autônoma com relação a aprendizagem (escolha de exercícios de vocabulário e/ou gramaticais que o aluno identifique que precisa aprofundar)

Leitura de poema relacionado ao tema de estudo (Multiculturalismo, multiracialidade e identidade)

Escrita de texto descritivo

Escrita de texto de cunho pessoal (diário);

Uso de estratégias de leitura: skimming, scanning, detailed reading, cognatos

Uso de conhecimento gramatical para a escrita e compreensão de textos

Leitura de livro paradidático a definir

Exercícios de vestibular

Gramática: Uso de "either, neither e both", advérbio e adjetivos, gerundio como substantivo,should para dar conselhos,presente perfeito, tag questions,compartivo e superlativo, phrasal verbs comuns, intesifiers (too, enough), primeiro condicional, used to, modais (must, can't, might, may, will, should have, must, have to), passado perfeito, presente perfeito contínuo, reported speech (discurso indireto), simple passive (voz passiva),

Recursos coesivos (pronomes, conjunções, preposições);

1º TRIMESTRE 2º TRIMESTRE 3º TRIMESTRE

Número de aulas previstas: 26

**Conteúdos e Objetivos de Aprendizagem****Interação Oral**

Expressar hábitos e situações e fatos estabelecidos.

Expressar ações em progresso

Pronunciar adjetivos comumente relacionados a homens e mulheres corretamente.

Compreender vídeos sobre a construção de estereótipos na infância

Observar a ironia contida em poemas sobre estereotipo.

Expressar opinião sobre diversos estereótipos oralmente

Identificar itens linguísticos em músicas.

Ouvir e compreender vídeos didáticos ou não relacionados ao tema em estudo

Associar conhecimentos sobre os gêneros, masculino e feminino, percebendo as imposições sociais sobre o indivíduo (Interação com o Projeto de Orientação Sexual)

**Interação Escrita**

Compreensão de poemas curtos

Relatar acontecimentos de sua vida, visitar e comentar um site, comentar e opinar sobre um livro, uma série de TV

Comentar sobre eventos em sua vida.

Expressar opinião sobre diversos estereótipos por escrito.

Compreender expressão de opinião, identificar ideias

Compreender texto pessoal de opinião sobre um assunto em estudo

Escrever opinião sobre textos lidos

Arriscar-se nas atividades mais difíceis.

Associar adjetivos comumente relacionados a homens e mulheres.

Escrita de texto de cunho pessoal (diário)

### Orientação Didático- Metodológica

As aulas de LEM ocorrem em dois encontros semanais de 60 minutos cada As turmas possuem em média entre 10 a 12 alunos.

As aulas são organizadas em:

Sequência didática - leitura de textos, compreensão da gramática em contexto, exercícios de fixação de gramática e rescrita de textos;

Exercícios de fixação gramatical;

Atividade no espaço-projeto sobre estratégias de estudo com o foco na leitura.

Atividades de recuperação paralela e contínua

- Reescrita de textos corrigidos, Correção de exercícios, Retomada de conceitos, Monitoria em sala de aula (alunos que ajudam os outros), Encontros no período vespertino para esclarecimento de dúvidas e exercícios de reforço, Orientação de estudos da disciplina

Atividades para o PEI (Plano de Educação inclusiva)

- Quando necessário, alguns alunos recebem atividades diferenciadas com relação a quantidade de exercícios a serem feitos (para mais ou para menos) e o tempo de sua execução, outras vezes, esses alunos recebem atenção individual durante os horários de recuperação ou plantão de dúvidas.

Organização espacial:

- Semicirculo

Organização Temporal

- Cada aula é dividida em atividades de interação oral e interação escrita

Recursos:

- Livro didático, Texto teatral adaptado, Caderno, Fichas de materiais fotocopiáveis ou elaborados pelo professor, Data show para vídeos, cdplayer.

### Avaliação

Lições de casa semanais

Diário pessoal

Produção de posteres, utilizados em situações de interação pessoal entre os alunos.

Participação em aula (anotação no caderno, perguntas contextualizadas, relato oral do que aprendeu)

Atividade em duplas e pequenos grupos.

Auto-avaliação

Avaliação clássica: Realização de testes envolvendo os conteúdos trabalhados no trimestre, e apresentação de trabalhos.

Bibliografia Básica para os Alunos	Bibliografia Complementar para Alunos	Bibliografia de Apoio para Professor(a)
<p>PNLD Dias, Reinildes; Jucá, Leina Claudia Viana; Faria, Raquel Cristina dos Santos. Prime 2</p>	<p>www.esl-lab.com www.englishexercises.org www.britishcouncil.co.uk/learnenglish Elementary Language Practice - Michael Vince - Macmillan Heinemann Série Glee - Primeira temporada</p>	<p><a href="http://www.education-space360.com/index.php/recommended-short-stories-for-high-school-english-classes-572/">http://www.education-space360.com/index.php/recommended-short-stories-for-high-school-english-classes-572/</a> <a href="http://americanfolklore.net/folklore/esl-reading/">http://americanfolklore.net/folklore/esl-reading/</a> <a href="http://www.eslyes.com/">http://www.eslyes.com/</a> BRASIL/Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental: língua estrangeira. Brasília: MEC/SEF, 1998.  CONSELHO DA EUROPA Quadro europeu comum de referência para as línguas – aprendizagem, ensino, avaliação. Lisboa: Grafiasa, 2001. Disponível em &lt;<a href="http://www.dgicd.min-edu.pt/linguas_estrangeiras/Paginas/QEQR.aspx">http://www.dgicd.min-edu.pt/linguas_estrangeiras/Paginas/QEQR.aspx</a>&gt;. Acesso em: 15 set. 2010.</p>

1º TRIMESTRE 2º TRIMESTRE 3º TRIMESTRE

Número de aulas previstas: 26

**Objetivos de Aprendizagem**

Interação Oral:

Checar a compreensão. (Well, what I mean is...”, “Would you mind if we change the subject?”, “Changing the subject...” , “Do you know what I mean?”, “It was nice talking to you. “

Expressar de opinião

Compreender as instruções das atividades.

Participar do evento Festa da Música (Music on the street)

Compreender trechos de programas e entrevistas

Utilizar léxico aprendido em sala, nas atividades de classe e de casa.

Utilizar recursos para mudar assunto, iniciar conversa ou finalizá-la

Participar respostas para entrevista de Emprego

Interação escrita:

Ler textos que discutem as vantagens que desvantagem do trabalho na adolescência

Discutir tipos de trabalho, carreira, futuro.

Expressar idéias sobre o futuro

Descrever pessoas e profissões

Ler romance adaptado (paradidático: Frankenstein)

Ler texto descritivo (profissão e personalidade)

Compreender texto pelo contexto

Utilizar conhecimento gramatical para escrever textos coerentes. (Estudo e prática dos itens gramaticais abaixo em contexto: Recursos coesivos: pronomes pessoal, possessivo e demonstrativo, Futuro: going to X will, Present perfect, Advérbios: always, never, ever, since, for , just, already, yet, Conectivos (explanations, emphasis, opposition, conclusion, example, comparison, contrast, consequence, addition), Modals: can/can’t/could/couldn’t/ have to/should, Phrasal verbs: take up, work out, get in, fool around, get out, set sb off, figure out, cool down, sitck up for, fall down, Used to, Look + adjective)

Utilizar léxico aprendido em sala, nas atividades de classe e de casa.

Aprender e partilhar vocabulário relacionado a profissões e graduação. (Leitura de textos sobre profissões, Pesquisa de cursos de graduação e suas características, Estudo e memorização de adjetivos que descrevem personalidade)

Escrita de texto de cunho pessoal (diário)

### Orientação Didático-Metodológica

As aulas de LEM ocorrem em dois encontros semanais de 60 minutos cada. As turmas possuem em média entre 10 a 12 alunos.

As aulas são organizadas em:

Sequência didática - leitura de textos, compreensão da gramática em contexto, exercícios de fixação de gramática e reescrita de textos;

Exercícios de fixação gramatical;

Atividade no espaço-projeto sobre estratégias de estudo com o foco na leitura.

Atividades de recuperação paralela e contínua

- Reescrita de textos corrigidos, Correção de exercícios, Retomada de conceitos, Monitoria em sala de aula (alunos que ajudam os outros), Encontros no período vespertino para esclarecimento de dúvidas e exercícios de reforço, Orientação de estudos da disciplina

Atividades para o PEI (Plano de Educação inclusiva)

- Quando necessário, alguns alunos recebem atividades diferenciadas com relação a quantidade de exercícios a serem feitos (para mais ou para menos) e o tempo de sua execução, outras vezes, esses alunos recebem atenção individual durante os horários de recuperação ou plantão de dúvidas.

Organização espacial:

- Semicirculo

Organização Temporal

- Cada aula é dividida em atividades de interação oral e interação escrita

Recursos:

- Livro didático, Texto teatral adaptado, Caderno, Fichas de materiais fotocopiáveis ou elaborados pelo professor, Data show para vídeos, cdplayer.

### Avaliação

Lições de casa semanais

Diário pessoal

Produção de posteres, utilizados em situações de interação pessoal entre os alunos.

Participação em aula (anotação no caderno, perguntas contextualizadas, relato oral do que aprendeu)

Atividade em duplas e pequenos grupos.

Auto-avaliação

Avaliação clássica: Realização de testes envolvendo os conteúdos trabalhados no trimestre, e apresentação de trabalhos.

Bibliografia Básica para os Alunos	Bibliografia Complementar para Alunos	Bibliografia de Apoio para Professor(a)
<p>PNLD Dias, Reinildes; Jucá, Leina Claudia Viana; Faria, Raquel Cristina dos Santos. Prime 2</p>	<p>www.esl-lab.com www.englishexercises.org www.britishcouncil.co.uk/learnenglish Elementary Language Practice - Michael Vince - Macmillan Heinemann Série Glee - Primeira temporada</p>	<p><a href="http://learnenglishteens.britishcouncil.org/">http://learnenglishteens.britishcouncil.org/</a>  BRASIL/Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental: língua estrangeira. Brasília: MEC/SEF, 1998.  CONSELHO DA EUROPA Quadro europeu comum de referência para as línguas – aprendizagem, ensino, avaliação. Lisboa: Grafiasa, 2001. Disponível em <a href="http://www.dgdc.min-edu.pt/linguas_estrangeiras/Paginas/QEQR.aspx">http://www.dgdc.min-edu.pt/linguas_estrangeiras/Paginas/QEQR.aspx</a>. Acesso em: 15 set. 2010.</p>



1º TRIMESTRE 2º TRIMESTRE 3º TRIMESTRE

Número de aulas previstas: 28

**Conteúdos e Objetivos de Aprendizagem****Interação Oral:**

- Apresentar "sketches" individuais ou em pequenos grupos;
- Aperfeiçoar a pronúncia da língua inglesa por meio de exercícios em classe e em casa;
- Compreender narrativas pessoais;
- Descrever narrativas pessoais (memórias e situações embaraçosas);
- Encenar texto teatral
- Participação em eventos culturais relacionados às diferentes Línguas Estrangeiras ensinadas na escola ( Halloween e Mostra Cultural).

**Interação Escrita:**

- Levantar hipóteses sobre possíveis significados através de contextos;
- Utilizar recursos coesivos na escrita de textos;
- Escrever textos claros com uso correto dos tempos verbais;
- Executar as lições de casa de livre-escolha e dirigidas;
- Usar os seguintes itens gramaticais em interação oral e escrita: either, neither, both, passado simples e contínuo, conectores (while, when, as), there to be (presente, passado e futuro), advérbios e adjetivos, time clauses, would (pedidos, desejos e ofertas), reflexive and reciprocal pronouns, phrasal verbs (pick up, take off, put on, grow up, bring up, go on, pick out, turn into, get by, point out, look up, figure out, wake up, drop off, drop out, set up, get back, sign up, hand in, pass up, keep on, try out, work out, fill out, make up, hand out, talk over, look over, write down, look up)
- Escrita de texto de cunho pessoal (diário).

### Orientação Didático-Methodológica

As aulas de LEM ocorrem em dois encontros semanais de 60 minutos cada. As turmas possuem em média entre 10 a 12 alunos.

As aulas são organizadas em:

Sequência didática - leitura de textos, compreensão da gramática em contexto, exercícios de fixação de gramática e reescrita de textos;

Exercícios de fixação gramatical;

Atividade no espaço-projeto sobre estratégias de estudo com o foco na leitura.

Atividades de recuperação paralela e contínua

- Reescrita de textos corrigidos, Correção de exercícios, Retomada de conceitos, Monitoria em sala de aula (alunos que ajudam os outros), Encontros no período vespertino para esclarecimento de dúvidas e exercícios de reforço, Orientação de estudos da disciplina

Atividades para o PEI (Plano de Educação inclusiva)

- Quando necessário, alguns alunos recebem atividades diferenciadas com relação a quantidade de exercícios a serem feitos (para mais ou para menos) e o tempo de sua execução, outras vezes, esses alunos recebem atenção individual durante os horários de recuperação ou plantão de dúvidas.

Organização espacial:

- Semicirculo

Organização Temporal

- Cada aula é dividida em atividades de interação oral e interação escrita

Recursos:

- Livro didático, Texto teatral adaptado, Caderno, Fichas de materiais fotocopiáveis ou elaborados pelo professor, Data show para vídeos, cdplayer.

### Avaliação

Lições de casa semanais

Diário pessoal

Produção de posteres, utilizados em situações de interação pessoal entre os alunos.

Participação em aula (anotação no caderno, perguntas contextualizadas, relato oral do que aprendeu)

Atividade em duplas e pequenos grupos.

Auto-avaliação

Avaliação clássica: Realização de testes envolvendo os conteúdos trabalhados no trimestre, e apresentação de trabalhos.

Bibliografia Básica para os Alunos	Bibliografia Complementar para Alunos	Bibliografia de Apoio para Professor(a)
<p>PNLD Dias, Reinildes; Jucá, Leina Claudia Viana; Faria, Raquel Cristina dos Santos. Prime 2</p>	<p>www.esl-lab.com www.englishexercises.org www.britishcouncil.co.uk/learnenglish Elementary Language Practice - Michael Vince - Macmillan Heinemann Série Glee - Primeira temporada</p>	<p>BRASIL/Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental: língua estrangeira. Brasília: MEC/SEF, 1998.</p> <p>CONSELHO DA EUROPA Quadro europeu comum de referência para as línguas – aprendizagem, ensino, avaliação. Lisboa: Grafiasa, 2001. Disponível em &lt;<a href="http://www.dgicd.min-edu.pt/linguas_estrangeiras/Paginas/QEQR.aspx">http://www.dgicd.min-edu.pt/linguas_estrangeiras/Paginas/QEQR.aspx</a>&gt;. Acesso em: 15 set. 2010.</p>