

Nome do Professor (a):	Alessandra Mendes Lira e Natalia Bortolaci
Disciplina:	Português
Ano Escolar:	2ºano Ensino Fundamental
Número de aulas previstas para o ano:	

Objetivos do Ensino Fundamental I

ENSINO FUNDAMENTAL DE NOVE ANOS

O Ensino Fundamental de Nove Anos (EFI e EFII), considerando que o cuidar e o educar são funções indissociáveis da escola, tem por objetivos:

- I – o desenvolvimento da capacidade de aprender, com crescente autonomia e participação nos processos escolares, tendo como meios básicos o pleno domínio da leitura, da escrita e de conhecimentos matemáticos;
- II – a compreensão do ambiente natural e social, do sistema político, das artes, da tecnologia, das ciências, das práticas corporais e dos valores em que se fundamenta a vida social;
- III – a aquisição de conhecimentos e habilidades, e a formação de atitudes e valores como instrumentos para a participação democrática e para a construção de uma visão crítica do mundo, com destaque para a solidariedade e o respeito mútuos.

Ensino Fundamental I

O Ensino Fundamental I compreende os cinco primeiros anos do Ensino Fundamental de Nove Anos, e se organiza em dois ciclos: do 1º ao 3º ano, e do 4º ao 5º ano.

Tem por objetivos:

- o desenvolvimento das crianças e de sua autonomia, respeitando as características etárias e as diferenças individuais, considerando aspectos afetivos, cognitivos, corporais, criativos, estéticos, culturais, de relacionamento interpessoal e de inserção social;
- a alfabetização e o desenvolvimento da proficiência em leitura e escrita em todas as áreas de conhecimento, bem como o desenvolvimento de diversas formas de expressão verbal e não verbal por meio de vivências e de experiências lúdicas, em uma perspectiva articulada dos conteúdos escolares que valorize as experiências e saberes dos educandos.

Objetivos Gerais da Disciplina para o Ciclo

- Experienciar elementos básicos das diferentes linguagens.
- Desenvolver trabalhos relacionados às linguagens (artes visuais, música, teatro, literatura e expressão corporal) de modo que o aluno possa ter contato com múltiplas referências culturais.
- Integrar-se a uma comunidade de leitores, compartilhando diferentes práticas culturais de leitura e de representação.
- Adequar seu discurso às diferentes situações de comunicação oral, considerando o contexto e os interlocutores.
- Participar de situações de intercâmbio oral, ouvindo com atenção, formulando e respondendo perguntas, explicando e ouvindo explicações, manifestando opiniões;
- Promover a socialização, a cooperação e o respeito ao indivíduo, assim como a adoção de atitudes e ações que repudiem qualquer tipo de violência.
- Participar de práticas cotidianas, estabelecendo relações equilibradas e construtivas com os outros, reconhecendo e respeitando a individualidade no que se refere ao desempenho de si próprio e dos outros, sem discriminar características pessoais, físicas, sexuais ou sociais.

Ementa da Disciplina para o Ano Letivo

O trabalho com Língua Portuguesa no 2º ano do Ensino Fundamental da Escola de Aplicação, por meio de seus conteúdos, objetivos e orientações metodológicas, busca proporcionar situações às crianças para que possam compreender “o funcionamento do sistema de escrita; o domínio das correspondências grafofônicas, mesmo que dominem poucas convenções ortográficas irregulares e poucas regularidades que exijam conhecimentos morfológicos mais complexos; a fluência de leitura e o domínio de estratégias de compreensão e de produção de textos escritos” (BRASIL, 2013).

O eixo norteador desse percurso, é a apreciação de textos literários, tendo como recorte textos do mundo todo, tentando contemplar ao menos um texto de cada continente. A partir dessa literatura, procuraremos expandir o conhecimento para as culturas locais, aspectos históricos e geográficos e singularidades que julgamos relevante de cada região.

Apesar de iniciar-se com a linguagem, relações interdisciplinares, são bem-vindas.

Pelo projeto e mesmo diluído em sequências didáticas e nas atividades cotidianas do 2º ano, pretendemos contemplar o estudo:

- da leitura, atividade de interpretação textual, reescrita individual e coletiva e reconto de variados gêneros textuais. Pautando-se não no estudo do gênero, das características, mas na vivência e experiência com tais (lendas, fábulas, poesias e contos e narrativas universais e regionais).A216
- do trabalho com a produção textual, introduzindo a ideia de frase e de uma escrita que realmente comunica-se com o leitor, desse modo os sinais de pontuação e de outras convenções gráficas (orientação e alinhamento da escrita, segmentação entre as palavras e dos espaços em branco) serão problematizadas com as crianças.
- da revisão e correção de texto, após a sua produção;
- das músicas, explorando a cadência, as rimas e efeitos sonoros produzidos nesses textos, bem como articulando a narrativa expressa na canção, aos projetos trabalhados.
- do traçado convencional de letras cursivas maiúsculas e minúsculas, após a consolidação por maior parte do grupo da escrita em letra de forma, afim de trazer maior agilidade na escrita e produção de texto;
- da exploração de unidades fonológicas: sílabas em diversas posições nas palavras, dos elementos menores da língua, utilizando-se da estratégia do rébus, da palavra valise e do revestress. Dando destaque para os dígrafos e sílabas complexas.

1º TRIMESTRE 2º TRIMESTRE 3º TRIMESTRE

Número de aulas previstas:

Conteúdos e Objetivos de Aprendizagem

Os conteúdos de Língua Portuguesa do 2º ano do Ensino Fundamental têm como objetivos do 1º trimestre, que a criança possa:

- Participar de situações de fala pública (intercâmbio oral): ouvindo com atenção; formulando e respondendo perguntas; explicando e compreendendo outras opiniões e manifestando sua posição sobre os assuntos tratados;
- Progredir em suas estratégias de leitura e hipótese de escrita, na constituição de um leitor e escritor mais proficiente e autônomo.
- Apreciar e interpretar narrativas (contos e lendas) brasileiras e da América Latina.
- Escutar histórias, buscando ampliar os conhecimentos sobre a linguagem, através das narrativas e das apreciações poéticas;
- Produzir oralmente textos com destino escrito, tendo a professora ou um colega como escriba, considerando progressivamente as características discursivas do gênero.
- Observar e analisar o valor e a posição das letras nas palavras visando a consolidação do sistema da escrita alfabética;
- Conhecer as representações das letras no alfabeto de imprensa maiúsculo (para ler e escrever), no de imprensa minúsculo (para ler);
- Recontar histórias conhecidas, oralmente, respeitando as características discursivas do texto-fonte e mantendo a sequência cronológica dos acontecimentos e iniciar o registro no papel desse primeiros textos;
- Compartilhar informações recolhidas em textos informativos sobre os temas estudados.

Orientação Didático-Metodológica

Para que nossos objetivos sejam possíveis, utilizaremos das seguintes orientações-didáticos-metodológicas:

- Trabalho com o projeto interdisciplinar “Viagem pelo mundo”, a partir da apreciação literária dos contos e poesias de diferentes lugares do mundo. Nesse primeiro trimestre o foco será as lendas amazônicas e contos de alguma região da América Latina.
- Utilização do espaço da biblioteca de classe e da biblioteca escolar, com empréstimo de livro para casa, buscando a parceria e orientação também das famílias;
- Práticas de leitura: leitura e contação de histórias feita pelo professor; leitura diária de elementos do cotidiano escolar pelas crianças, aproximando-os da função social da leitura e problematizando aspectos fonéticos para auxiliar a leitura; leitura colaborativa, círculos de leitura (subdividindo grupos e com propostas diferenciadas de acordo com os diferentes níveis).
- Práticas de produção de textos: aproximá-los da estrutura da frase e de textos impressos de boa qualidade; propor situações de produção de textos (oral, individual, em dupla, em grupo e coletiva).
- Brincar com rébus, palavra valise e revestrés, na aproximação com os elementos menores da língua por meio da oralidade;
- Situações coletivas de análise e reflexão sobre a língua, no início do dia, na leitura da rotina, na correção das lições de casa, entre outros oportunos momentos, ou ainda:
 - em jogos ortográficos ou listas de palavras, perceber as regularidades e irregularidades da escrita;
- Atividade diferenciada, reagrupando em três grupos as duas turmas, de acordo com a hipótese de escrita (silábico-alfabética, alfabética e alfabética ortográfica);
- Atendimentos individuais com bolsistas do 1º ano que já acompanhavam crianças que encontram-se em hipóteses silábica-alfabética, com leitura silabada ou apresentam algum impasse observado e melhor cuidado em seu processo de alfabetização;
- Recursos audiovisuais: filmes, fotografias, desenhos, gráficos, ilustrações, retroprojeto, gravador, CDs, cartazes, painéis, vídeo, computador, televisão, mesa de documentos e data show.

Avaliação

Diagnóstica Inicial (no início de uma nova fase da aprendizagem)

- Recuperar os saberes dos alunos obtidos por meio da vivência pessoal, dos meios de comunicação e do estudo na série anterior, através de atividade sistematizada e que explore nossos objetivos para a série, afim de saber como iniciou-se o processo e como estarão ao final do primeiro trimestre, bem como mapear os saberes necessários a serem reforçados, introduzidos ou que já foram superados. Constitui-se ainda como diagnóstico inicial, a observação e escuta atenta das manifestações das crianças no cotidiano da turma. As informações passadas dos professores do ano anterior também são levadas em consideração para essa análise. Com a presença de um segundo professor na turma, tais observações enriquecem e podem ser compartilhadas por um outro olhar sobre a criança e seu processo de alfabetização.
- Observação da reação das crianças ao novo componente escolar, afim da construção de um currículo mais condizente com a realidade e possibilidades reais do nosso público.

Avaliação Formativa (Durante o processo de aprendizagem)

- Observação sistemática e pautada do processo de aprendizagem.
- Registro das observações
- Interpretação das observações, visando intervenção quando necessário.

Avaliação Somatória (Ao final de uma etapa de aprendizagem)

- Observação, registro e interpretação da produção dos alunos à diferentes situações que exigiram a utilização dos conteúdos aprendidos. Avaliações como registro escrito, pesquisas, produções orais e outras práticas pertencentes ao processo, também serão levadas em consideração.

Bibliografia Básica para os Alunos	Bibliografia Complementar para Alunos	Bibliografia de Apoio para Professor(a)
<p>Livro de Caligrafia: Coleção Zigue-Zague, vol 2. Editora Scipione.</p> <p>Prado, Angélica e Hulle, Cristina. Ligados.com., Saraiva.</p>	<p>Jean de La Fontaine, Fábulas de Esopo, Editora Scipione.</p> <p>Barnabas e Anabel Kindersley, Livro Crianças Como Você, Editora Ática.</p> <p>Associação com o Unicef, Fundo das Nações Unidas para a Infância.</p> <p>MARY HOFFMAN, Meu primeiro livro de Contos de Fadas. Cia das letrinhas.</p> <p>Contos, mitos e lendas para crianças da América Latina. Editora Ática.</p> <p>lone Sierra, org.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parâmetros Curriculares Nacionais do Ciclo I, Língua Portuguesa. Brasília: Ministério da Educação e do Desporto, Secretaria da Educação Fundamental, 1998. • Matrizes de referência para a avaliação do rendimento escolar / Secretaria Municipal de Educação. – São Paulo: SME, 2007. • Guia de planejamento e orientações didáticas para o professor do 2º ano do Ciclo I / Secretaria Municipal de Educação. – São Paulo: SME / DOT, 2007.

1º TRIMESTRE 2º TRIMESTRE 3º TRIMESTRE

Número de aulas previstas:

Objetivos de Aprendizagem

No 2º trimestre, os conteúdos de Língua Portuguesa apresentam objetivos que em grande parte se assemelham ao 1º trimestre. É importante marcar que por se tratar de crianças em alfabetização inicial e mesmo por pensarmos na heterogeneidade das turmas, muitos conteúdos vão e vem, de diferentes formas, estratégias e complexidade, afim de garantir que o ensino de leitura e escrita possa se consolidar para todos os nossos alunos. Além disso, é possível também que tais situações façam parte do cotidiano da turma e, portanto, desenrolarão e se repetirão ao longo do ano.

- Participar de situações de fala pública (intercâmbio oral): ouvindo com atenção; formulando e respondendo perguntas; explicando e compreendendo outras opiniões e manifestando sua posição sobre os assuntos tratados, bem como elaborando questões sobre o falado;
- Apreciar e interpretar contos de outros países e poesias, procurando estabelecer relações do universal (mundo) ao regional (Brasil), bem como encontrando singularidades de cada regionalidade;
- Escutar histórias, buscando ampliar os conhecimentos sobre a linguagem, através das narrativas e das poesias;
- Ler sozinho, diferentes gêneros literários, visando a constituição de um leitor autônomo e fluente.
- Segmentar o texto em parágrafos em razão das restrições impostas pelo fluxo do texto.
- Observar e analisar o valor e a posição das letras nas palavras visando a consolidação do sistema da escrita alfabética;
- Conhecer as representações das letras no alfabeto de imprensa maiúsculo (para ler e escrever), no de imprensa minúsculo (para ler) e iniciar o trabalho com letra manuscrita e o livro de caligrafia, de modo que a letra cursiva seja introduzida às crianças como fonte alternativa de maior agilidade para a escrita de textos;
- Recontar histórias conhecidas, oralmente, respeitando as características discursivas do texto-fonte e mantendo a sequência cronológica dos acontecimentos;
- Reescrever, de próprio punho, histórias conhecidas, considerando as ideias principais do texto-fonte e algumas características da linguagem escrita.
- Compartilhar informações recolhidas em textos informativos sobre os temas estudados.
- Revisar textos coletivamente, com a ajuda do professor ou em parceria com colegas

Orientação Didático-Methodológica

Para que nossos objetivos sejam possíveis, utilizaremos das seguintes orientações-didáticos-metodológicas:

- Trabalho com o projeto interdisciplinar “Viagem pelo mundo”, buscando estabelecer relações interdisciplinares, enriquecendo o conhecimento iniciado pela literatura a partir de autores e narrativas clássicas pertencentes à Europa e Ásia (Possibilidades: O pequeno polegar, histórias de Perrault, Fábulas de Esopo, lenda Tanabata, Urashima Taró...);
- Reorganização do percurso do trabalho, a partir das intervenções e observações do grupo de crianças;
- Participação e colaboração de famílias e crianças que moraram ou já viveram a cultura dos países que trabalharemos no projeto “Viagem pelo mundo”.
- Utilização do espaço da biblioteca de classe e da biblioteca escolar, com empréstimo de livro para casa e rodas de indicação literária, para compartilharem a leitura e impressões sobre os livros emprestados;
- Práticas de leitura: leitura e contação de histórias feita pelo professor, leitura diária de elementos do cotidiano escolar das crianças, mas aproximando-os da função social da leitura, leitura colaborativa, círculos de leitura, subdividindo a turma em pequenos grupos e de acordo com os diferentes níveis de leitura.
- Práticas de produção de textos: aproximá-los da estrutura da frase e de textos impressos de boa qualidade; propor situações de produção de textos (oral, individual, em dupla, em grupo e coletiva); de textos provisórios; produção com apoio e de situações de criação autônoma;
- Brincar com rébus, palavra valise e revestrés, na aproximação com os elementos menores da língua;
- Situações coletivas de análise e reflexão sobre a língua, no início do dia, na leitura da rotina, na correção das lições de casa, entre outros oportunos momentos, ou ainda:
 - na revisão de texto: individual, em dupla, em grupo e coletiva
 - em jogos ortográficos ou listas de palavras, perceber as regularidades e irregularidades da escrita;
 - a partir das produções textuais das crianças, conversar sobre as decisões que cada um tomou ao pontuar e por quê; observar os usos característicos da pontuação nos textos trabalhados; analisar os efeitos estilísticos obtidos por meio da pontuação pelos bons autores.
 - jogos e atividades de sistematização das questões gramaticais.
- Atividade diferenciada, reagrupando em três grupos as duas turmas, de acordo com a hipótese de escrita (silábico-alfabética, alfabética e alfabética ortográfica);
- Recursos audiovisuais: filmes, fotografias, desenhos, gráficos, ilustrações, retroprojeto, gravador, CDs, cartazes, painéis, vídeo, computador, televisão, mesa de documentos e data show.

Avaliação

Diagnóstica Inicial (no início de uma nova fase da aprendizagem)

- Recuperar os saberes dos alunos obtidos por meio da vivência pessoal, dos meios de comunicação e do estudo na série anterior, através de atividade sistematizada e que explore nossos objetivos para a série, afim de saber como iniciou-se o processo e como estarão ao final do primeiro trimestre, bem como mapear os saberes necessários a serem reforçados, introduzidos ou que já foram superados. Constitui-se ainda como diagnóstico inicial, a observação e escuta atenta das manifestações das crianças no cotidiano da turma. As informações passadas dos professores do ano anterior também são levadas em consideração para essa análise. Com a presença de um segundo professor na turma, tais observações enriquecem e podem ser compartilhadas por um outro olhar sobre a criança e seu processo de alfabetização. Observação da reação das crianças ao novo componente escolar, afim da construção de um currículo mais condizente com a realidade e possibilidades reais do nosso público.

Avaliação Formativa (Durante o processo de aprendizagem)

- Observação sistemática e pautada do processo de aprendizagem.
- Registro das observações
- Interpretação das observações, visando intervenção quando necessário.

Avaliação Somatória (Ao final de uma etapa de aprendizagem)

- Observação, registro e interpretação da produção dos alunos à diferentes situações que exigiram a utilização dos conteúdos aprendidos. Avaliações como registro escrito, pesquisas, produções orais e outras práticas pertencentes ao processo, também serão levadas em consideração.

Bibliografia Básica para os Alunos	Bibliografia Complementar para Alunos	Bibliografia de Apoio para Professor(a)
<p>Livro de Caligrafia: Coleção Zigue-Zague, vol 2. Editora Scipione.</p> <p>Prado, Angélica e Hulle, Cristina. Ligados.com., Saraiva.</p>	<p>Jean de La Fontaine, Fábulas de Esopo, Editora Scipione.</p> <p>Barnabas e Anabel Kindersley, Livro Crianças Como Você, Editora Ática. Associação com o Unicef, Fundo das Nações Unidas para a Infância.</p> <p>MARY HOFFMAN, Meu primeiro livro de Contos de Fadas. Cia das letrinhas.</p> <p>Contos, mitos e lendas para crianças da América Latina. Editora Ática. Ione Sierra, org.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parâmetros Curriculares Nacionais do Ciclo I, Língua Portuguesa. Brasília: Ministério da Educação e do Desporto, Secretaria da Educação Fundamental, 1998. • Matrizes de referência para a avaliação do rendimento escolar / Secretaria Municipal de Educação. – São Paulo: SME, 2007. • Guia de planejamento e orientações didáticas para o professor do 2º ano do Ciclo I / Secretaria Municipal de Educação. – São Paulo: SME / DOT, 2007.

1º TRIMESTRE 2º TRIMESTRE 3º TRIMESTRE

Número de aulas previstas:

Conteúdos e Objetivos de Aprendizagem

Os conteúdos de Língua Portuguesa do 2º ano do Ensino Fundamental tem como objetivos do 3º trimestre, que a criança possa consolidar alguns dos procedimentos e conteúdos trabalhados ao longo do ano escolar, sendo capaz de :

- Participar de situações de fala pública (intercâmbio oral): ouvindo com atenção; formulando e respondendo perguntas; explicando e compreendendo outras opiniões e manifestando sua posição, bem como apresentando questões sobre os assuntos tratados, com maior autonomia exigindo menor intervenção do professor;
- Apreciar e interpretar contos de outros países e poesias, procurando estabelecer relações do universal (mundo) ao regional (Brasil);
- Escutar histórias, buscando ampliar os conhecimentos sobre a linguagem, através das narrativas e das poesias;
- Constituir-se como um leitor autônomo e fluente;
- Alcançar a hipótese de escrita-alfabética, ainda que não ortográfica;
- Conhecer as representações das letras no alfabeto de imprensa maiúsculo (para ler e escrever), no de imprensa minúsculo (para ler e escrever), e da cursiva (para ler e escrever);
- Recontar histórias conhecidas, oralmente, respeitando as características discursivas do texto-fonte e mantendo a sequência cronológica dos acontecimento e iniciar o registro no papel desse primeiros textos;
- Compartilhar informações recolhidas em textos informativos sobre os temas estudados.
- Escrever e revisar seus próprios textos, atentando-se para os parágrafos e alguns sinais de pontuação.

Orientação Didático-Metodológica

Para que nossos objetivos sejam possíveis, utilizaremos das seguintes orientações-didáticos-metodológicas:

- Utilização do espaço da biblioteca de classe e da biblioteca escolar, com empréstimo de livro para casa e rodas de indicação literária, para compartilharem a leitura e impressões sobre os livros emprestados;
- Práticas de leitura: leitura e contação de histórias feita pelo professor, leitura diária de elementos do cotidiano escolar das crianças, mas aproximando-os da função social da leitura, leitura colaborativa, leitura individual, com compreensão do texto lido e respondendo questões de interpretação de texto (de forma oral ou escrita).
- Práticas de produção de textos: oral, individual, em dupla, em grupo e coletiva. Situações de criação autônoma de narrativas e poesias;
- Situações coletivas de análise e reflexão sobre a língua:
 - na revisão de texto: individual, em dupla, em grupo e coletiva
 - em jogos ortográficos ou listas de palavras, perceber as regularidades e irregularidades da escrita;
 - a partir das produções textuais das crianças, conversar sobre as decisões que cada um tomou ao pontuar e por quê; observar os usos característicos da pontuação nos textos trabalhados; analisar os efeitos estilísticos obtidos por meio da pontuação pelos bons autores.
 - jogos e atividades de sistematização das questões gramaticais.
- Atividade comum ao grupo classe, apostando nos avanços das crianças (a partir das diferenciadas dos trimestres anteriores) e nas trocas entre as crianças.
- Recursos audiovisuais: filmes, fotografias, desenhos, gráficos, ilustrações, retroprojeto, gravador, CDs, cartazes, painéis, vídeo, computador, televisão, mesa de documentos e data show.

Avaliação

Diagnóstica Inicial (no início de uma nova fase da aprendizagem)

- Recuperar os saberes dos alunos obtidos por meio da vivência pessoal, dos meios de comunicação e do estudo na série anterior, através de atividade sistematizada e que explore nossos objetivos para a série, afim de saber como iniciou-se o processo e como estarão ao final do primeiro trimestre, bem como mapear os saberes necessários a serem reforçados, introduzidos ou que já foram superados. Constitui-se ainda como diagnóstico inicial, a observação e escuta atenta das manifestações das crianças no cotidiano da turma. As informações passadas dos professores do ano anterior também são levadas em consideração para essa análise. Com a presença de um segundo professor na turma, tais observações enriquecem e podem ser compartilhadas por um outro olhar sobre a criança e seu processo de alfabetização. Observação da reação das crianças ao novo componente escolar, afim da construção de um currículo mais condizente com a realidade e possibilidades reais do nosso público.

Avaliação Formativa (Durante o processo de aprendizagem)

- Observação sistemática e pautada do processo de aprendizagem.
- Registro das observações
- Interpretação das observações, visando intervenção quando necessário.

Avaliação Somatória (Ao final de uma etapa de aprendizagem)

- Observação, registro e interpretação da produção dos alunos à diferentes situações que exigiram a utilização dos conteúdos aprendidos. Avaliações como registro escrito, pesquisas, produções orais e outras práticas pertencentes ao processo, também serão levadas em consideração.

Bibliografia Básica para os Alunos	Bibliografia Complementar para Alunos	Bibliografia de Apoio para Professor(a)
<p>Livro de Caligrafia: Coleção Zigue-Zague, vol 2. Editora Scipione. Prado, Angélica e Hulle, Cristina. Ligados.com., Saraiva.</p>	<p>Jean de La Fontaine, Fábulas de Esopo, Editora Scipione.</p> <p>Barnabas e Anabel Kindersley, Livro Crianças Como Você, Editora Ática. Associação com o Unicef, Fundo das Nações Unidas para a Infância.</p> <p>MARY HOFFMAN, Meu primeiro livro de Contos de Fadas. Cia das letrinhas.</p> <p>Contos, mitos e lendas para crianças da América Latina. Editora Ática. Ione Sierra, org.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parâmetros Curriculares Nacionais do Ciclo I, Língua Portuguesa. Brasília: Ministério da Educação e do Desporto, Secretaria da Educação Fundamental, 1998. • Matrizes de referência para a avaliação do rendimento escolar / Secretaria Municipal de Educação. – São Paulo: SME, 2007. • Guia de planejamento e orientações didáticas para o professor do 2º ano do Ciclo I / Secretaria Municipal de Educação. – São Paulo: SME / DOT, 2007.