

Nome do Professor (a):	Alessandra Mendes Lira e Natalia Bortolaci
Disciplina:	História e Geografia
Ano Escolar:	2º EF
Número de aulas previstas para o ano:	65

Objetivos do Ensino Fundamental I

ENSINO FUNDAMENTAL DE NOVE ANOS

O Ensino Fundamental de Nove Anos (EFI e EFII), considerando que o cuidar e o educar são funções indissociáveis da escola, tem por objetivos:

- I – o desenvolvimento da capacidade de aprender, com crescente autonomia e participação nos processos escolares, tendo como meios básicos o pleno domínio da leitura, da escrita e de conhecimentos matemáticos;
- II – a compreensão do ambiente natural e social, do sistema político, das artes, da tecnologia, das ciências, das práticas corporais e dos valores em que se fundamenta a vida social;
- III – a aquisição de conhecimentos e habilidades, e a formação de atitudes e valores como instrumentos para a participação democrática e para a construção de uma visão crítica do mundo, com destaque para a solidariedade e o respeito mútuos.

Ensino Fundamental I

O Ensino Fundamental I compreende os cinco primeiros anos do Ensino Fundamental de Nove Anos, e se organiza em dois ciclos: do 1º ao 3º ano, e do 4º ao 5º ano.

Tem por objetivos:

- o desenvolvimento das crianças e de sua autonomia, respeitando as características etárias e as diferenças individuais, considerando aspectos afetivos, cognitivos, corporais, criativos, estéticos, culturais, de relacionamento interpessoal e de inserção social;
- a alfabetização e o desenvolvimento da proficiência em leitura e escrita em todas as áreas de conhecimento, bem como o desenvolvimento de diversas formas de expressão verbal e não verbal por meio de vivências e de experiências lúdicas, em uma perspectiva articulada dos conteúdos escolares que valorize as experiências e saberes dos educandos.

Objetivos Gerais da Disciplina para o Ciclo

- Interferir nas concepções de mundo dos alunos, para que desenvolvam uma observação atenta do seu entorno, identificando as relações sociais em dimensões múltiplas e diferenciadas.
- Reconhecer algumas semelhanças e diferenças sociais, econômicas e culturais, de dimensão cotidiana, existentes no grupo de convívio escolar do aluno e na sua localidade.
- Reconhecer algumas permanências e transformações sociais, econômicas e culturais nas vivências cotidianas das famílias, da escola e da coletividade, no tempo, no mesmo espaço de convivência.
- Estabelecer relações entre o presente e o passado; introduzir o aluno na leitura das diversas fontes de informação, sobre o passado em comparação com o presente vivido, discernindo sobre o fato de que épocas precedentes deixaram, intencionalmente ou não, indícios de sua passagem que foram descobertos e conservados pelas coletividades.

Ementa da Disciplina para o Ano Letivo

História

- Organização de alguns repertórios histórico-culturais que permitam localizar acontecimentos numa multiplicidade de tempos, de modo a formular explicações para algumas questões do presente e do passado.
- Conhecimento e respeito aos modos de vida das comunidades estudadas, em diversos tempos e espaços, em suas manifestações culturais, econômicas, políticas e sociais, reconhecendo semelhanças e diferenças entre elas.
- Reconhecimento das mudanças e permanências nas vivências humanas, presentes na sua realidade e em outras comunidades, próximas ou distantes no tempo e no espaço.
- Utilização de métodos de pesquisa e de produção de textos de conteúdo histórico, aprendendo a ler diferentes registros escritos, iconográficos,sonoros.
- Valorização do patrimônio sociocultural, promoção dos direitos humanos e dos valores democráticos.
- Comparação de acontecimentos no tempo, tendo como referência anterioridade, posterioridade e simultaneidade.
- Reconhecimento de algumas semelhanças e diferenças sociais, econômicas e culturais, de dimensão cotidiana, existentes no seu grupo de convívio e nas culturas estudadas. Identificação de alguns documentos históricos e fontes de informações, discernindo algumas de suas funções.

Geografia

- Conhecimento da organização do espaço geográfico e do funcionamento da natureza em suas múltiplas relações, de modo a compreender o papel das sociedades em sua construção e na produção do território, da paisagem e do lugar.
- Identificação e avaliação das ações dos homens em sociedade e suas consequências em diferentes espaços e tempos.
- Reconhecimento da importância de uma atitude responsável de cuidado com o meio em que vivem.
- Compreensão da espacialidade e da temporalidade dos fenômenos geográficos estudados em suas dinâmicas e interações.
- Realização de leituras de imagens, de dados e de documentos em diferentes formas de representação do espaço, de modo a interpretar, analisar e relacionar informações sobre o espaço geográfico e as diferentes paisagens.
- Utilização da linguagem cartográfica para obter informações e representar a espacialidade dos fenômenos geográficos.
- Conhecimento e comparação da presença da natureza, expressa na paisagem local, com as manifestações da natureza presentes em outras paisagens.
- Reconhecimento das semelhanças e diferenças nos modos que diferentes grupos sociais se apropriam da natureza e a transformam.
- Conhecimento e utilização inicial de fontes de informação escritas e de imagens.
- Observação e descrição na leitura direta ou indireta da paisagem, sobretudo por meio de ilustrações e da linguagem oral.
- Reconhecimento, no seu cotidiano, dos referenciais espaciais de localização, orientação e distância, de modo a deslocar-se com autonomia e representar os lugares onde vivem e se relacionam.

1º TRIMESTRE 2º TRIMESTRE 3º TRIMESTRE

Número de aulas previstas: 20

Conteúdos e Objetivos de Aprendizagem

Perceber o ambiente e fazer leitura das paisagens de forma objetiva e sensível, a partir do tema das "árvores", especialmente àquelas existentes no ambiente escolar.

Ler imagens, dados e documentos de diferentes formas de representação do espaço (fotos, mapas e, se possível, maquetes e dioramas).

Utilizar a linguagem cartográfica para representar e interpretar informações, observando a necessidade de indicações de direção, distância, orientação e proporção para garantir a legibilidade da informação. Ter o mapa mundi como importante referência cartográfica.

Ler e compreender as informações expressas em linguagem cartográfica.

Perceber as noções de presente e passado; anterioridade, posterioridade e simultaneidade.

Conhecer os motivos e técnicas através dos quais sua coletividade e a sociedade de forma geral transformam a natureza: através do trabalho, da tecnologia, da cultura e da política, no passado e no presente.

Conhecer alguns aspectos sócio históricos, geográficos e culturais da Amazônia, aspectos da floresta, localização geográfica e aspectos da diversidade tanto biológica, quanto social e cultural. Abordando a questão indígena na constituição do povo brasileira e o lugar social que hoje ocupam.

Conhecer alguns aspectos das relações entre as pessoas e o lugar, em especial os modos de vida nos países estudados: condições de vida, histórias e memória, culturas, identidades.

Orientação Didático-Methodológica

Trabalho com o projeto "Viagem pelo mundo", envolvendo as disciplinas Língua Portuguesa, História, Geografia, Artes e Educação Física. Foco do trimestre: Brasil e América Latina. O mapa mundi será um importante norteador e marcador dessa viagem. O projeto que se iniciará neste trimestre pretende explorar aspectos literários, culturais, cartográficos e de diversidade possíveis quando "viajamos para descobrir os mundos". Será um trabalho contínuo ao longo do ano.

- Problematização das vivências dos alunos acerca dos temas em questão, destacando os conhecimentos prévios do grupo, bem como os pontos a serem aprofundados/ampliados e compartilhados.
- Utilização de diferentes formas de agrupamento das crianças: trabalho individual, trabalho em pequenos grupos, socialização no grupo-classe, aulas expositivas;
- Trabalho com materiais de apoio que possibilitam uma ampliação das vivências dos alunos a respeito dos temas em questão: imagens, textos, mapas, gráficos, globo terrestre, filmes etc.
- Utilização de recursos audiovisuais: fotografias, desenhos gráficos, ilustrações, retroprojektor, gravador, cartazes, painéis, vídeo, computador, televisão, mesa de documentos e data show.
- Pesquisas na biblioteca e em sites da Internet.
- Saídas de estudo: Instituto Butantan.
- Exposição dos trabalhos realizados em diferentes espaços: mural das salas, mural dos corredores e construção da mostra cultural.

Avaliação

Avaliação Inicial (No início de uma nova fase da aprendizagem)

- Recuperar os saberes dos alunos obtidos por meio da vivência pessoal, dos meios de comunicação e do estudo em séries anteriores através de desenhos, colagens, registros escritos e socializações orais.
- Registro e interpretação das respostas e comportamentos dos alunos diante de perguntas e situações relativas ao novo material de aprendizagem.

Avaliação Formativa (Durante o processo de aprendizagem)

- Observação sistemática e pautada do processo de aprendizagem.
- Registro das observações em planilhas de acompanhamento.
- Interpretação das observações.

Avaliação Somatória (Ao final de uma etapa de aprendizagem)

- Observação, registro e interpretação das respostas e das percepções dos alunos a perguntas e situações que exigem a utilização dos conteúdos aprendidos, avaliações, trabalhos, desenhos, textos, pesquisas, produção de cartazes, murais e maquetes.

Bibliografia Básica para os Alunos	Bibliografia Complementar para Alunos	Bibliografia de Apoio para Professor(a)
<p>Pinela, Thatiane e Giaretta, Liz Andreia. De olho no futuro: História. São Paulo, Quinteto Editorial, 2011. Rosa, Vitória de Castro. Agora é hora: Geografia. Curitiba. Base Editorial, 2011. Crianças Como Você, Barnabas e Anabel Kindersley, Editora Ática. Associação com o Unicef, Fundo das Nações Unidas para a Infância.</p>	<p>Crianças do Mundo. Coleção Criança Curiosa. Editora Salamandra.</p>	<p>Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica. Brasília, MEC, SEB, DICEI, 2013. Parâmetros Curriculares Nacionais do Ciclo I, História e Geografia. Brasília: Ministério da Educação e do Desporto, Secretaria da Educação Fundamental, 1998.</p>

1º TRIMESTRE 2º TRIMESTRE 3º TRIMESTRE

Número de aulas previstas: 20

Objetivos de Aprendizagem

Perceber o ambiente e fazer leitura das paisagens de forma objetiva e sensível, a partir do tema das "árvores", especialmente àquelas existentes no ambiente escolar.

Ler imagens, dados e documentos de diferentes formas de representação do espaço (fotos, mapas e, se possível, maquetes e dioramas).

Utilizar a linguagem cartográfica para representar e interpretar informações, observando a necessidade de indicações de direção, distância, orientação e proporção para garantir a legibilidade da informação. Ter o mapa mundi como importante referência cartográfica.

Ler e compreender as informações expressas em linguagem cartográfica.

Perceber as noções de presente e passado; anterioridade, posterioridade e simultaneidade.

Conhecer os motivos e técnicas através dos quais sua coletividade e a sociedade de forma geral transformam a natureza: através do trabalho, da tecnologia, da cultura e da política, no passado e no presente.

Conhecer alguns aspectos sócio históricos, geográficos e culturais, discutindo diversidades e constituição do povo brasileiro a partir dos países estudados.

Conhecer alguns aspectos das relações entre as pessoas e o lugar, em especial os modos de vida nos países estudados: condições de vida, histórias e memória, culturas, identidades

Orientação Didático-Methodológica

- Trabalho com o projeto "Viagem pelo mundo" numa perspectiva interdisciplinar, com destaque para as questões pertinentes à história e a geografia. Foco do trimestre: Europa e Ásia (países a definir com o desenvolvimento do trabalho e interesse das crianças). A partir da referência Brasil trabalhado no primeiro trimestre proporemos uma aventura pelo mundo através da literatura. As narrativas de outros países possibilitarão a busca por paisagens e culturas diversificadas que muitas vezes se distanciam e mostram o diferente e outros se aproximam da nossa. O mapa mundi será um importante norteador e marcador dessa viagem.
- Problematização das vivências dos alunos acerca dos temas em questão, destacando os conhecimentos prévios do grupo, bem como os pontos a serem aprofundados/ampliados e compartilhados.
- Utilização de diferentes formas de agrupamento das crianças: trabalho individual, trabalho em pequenos grupos, socialização no grupo-classe, aulas expositivas;
- Trabalho com materiais de apoio que possibilitam uma ampliação das vivências dos alunos a respeito dos temas em questão: imagens, textos, mapas, gráficos, globo terrestre, filmes etc.
- Utilização de recursos audiovisuais: fotografias, desenhos gráficos, ilustrações, retroprojeto, gravador, cartazes, painéis, vídeo, computador, televisão, mesa de documentos e data show.
- Pesquisas na biblioteca e em sites da Internet;
- Saídas de estudo: Zoológico
- Exposição dos trabalhos realizados em diferentes espaços: mural das salas, mural dos corredores e construção da mostra cultural

Avaliação

Avaliação Inicial (No início de uma nova fase da aprendizagem)

- Recuperar os saberes dos alunos obtidos por meio da vivência pessoal, dos meios de comunicação e do estudo em séries anteriores através de desenhos, colagens, registros escritos e socializações orais.
- Registro e interpretação das respostas e comportamentos dos alunos diante de perguntas e situações relativas ao novo material de aprendizagem.

Avaliação Formativa (Durante o processo de aprendizagem)

- Observação sistemática e pautada do processo de aprendizagem.
- Registro das observações em planilhas de acompanhamento.
- Interpretação das observações.

Avaliação Somatória (Ao final de uma etapa de aprendizagem)

- Observação, registro e interpretação das respostas e das percepções dos alunos a perguntas e situações que exigem a utilização dos conteúdos aprendidos, avaliações, trabalhos, desenhos, textos, pesquisas, produção de cartazes, murais e maquetes

Bibliografia Básica para os Alunos	Bibliografia Complementar para Alunos	Bibliografia de Apoio para Professor(a)
<p>Pinela, Thatiane e Giaretta, Liz Andreia. De olho no futuro: História. São Paulo, Quinteto Editorial, 2011. Rosa, Vitória de Castro. Agora é hora: Geografia. Curitiba. Base Editorial, 2011. Crianças Como Você, Barnabas e Anabel Kindersley, Editora Ática. Associação com o Unicef, Fundo das Nações Unidas para a Infância.</p>	<p>Crianças do Mundo. Coleção Criança Curiosa. Editora Salamandra.</p>	<p>Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica. Brasília, MEC, SEB, DICEI, 2013. Parâmetros Curriculares Nacionais do Ciclo I, História e Geografia. Brasília: Ministério da Educação e do Desporto, Secretaria da Educação Fundamental, 1998.</p>

1º TRIMESTRE 2º TRIMESTRE 3º TRIMESTRE

Número de aulas previstas: 25

Conteúdos e Objetivos de Aprendizagem

Perceber o ambiente e fazer leitura das paisagens de forma objetiva e sensível.

Utilizar a linguagem cartográfica para representar e interpretar informações, observando a necessidade de indicações de direção, distância, orientação e proporção para garantir a legibilidade da informação. Ter o mapa mundi como importante referência cartográfica.

Ler e compreender as informações expressas em linguagem cartográfica, construindo seus próprios mapas e sabendo interpretar mapas políticos de outras regiões.

Construir diorama a partir das referências e da capacidade de ler diferentes modos de representação de paisagens, tais como mapas, fotografias.

Perceber as noções de presente e passado; anterioridade, posterioridade, simultaneidade, continuidades e mudanças do desenrolar da história.

Conhecer os motivos e técnicas através dos quais sua coletividade e a sociedade de forma geral transformam a natureza: através do trabalho, da tecnologia, da cultura e da política, no passado e no presente.

Conhecer alguns aspectos sócio históricos, geográficos e culturais, discutindo diversidades e constituição do povo brasileiro e de nossa sociedade.

Conhecer alguns aspectos das relações entre as pessoas e o lugar, em especial os modos de vida nos países estudados: condições de vida, histórias e memória, culturas, identidades.

Orientação Didático-Methodológica

- Trabalho com o projeto "Viagem pelo mundo" numa perspectiva interdisciplinar, com destaque para as questões pertinentes à história e a geografia. Foco do trimestre: África e volta ao Brasil em outros biomas (caatinga e cerrado). Agora com mais referência em outros países continuaremos a busca por paisagens e culturas diversificadas que muitas vezes se distanciam e mostram o diferente e outros se aproximam da nossa. Pretende-se explorar a África com a referência do negro na constituição do povo brasileiro, sensibilizando as crianças para as discussões da semana da consciência negra proposta pelo projeto negritude em novembro.
- Problematização das vivências dos alunos acerca dos temas em questão, destacando os conhecimentos prévios do grupo, bem como os pontos a serem aprofundados/ampliados e compartilhados.
- Utilização de diferentes formas de agrupamento das crianças: trabalho individual, trabalho em pequenos grupos, socialização no grupo-classe, aulas expositivas;
- Trabalho com materiais de apoio que possibilitam uma ampliação das vivências dos alunos a respeito dos temas em questão: imagens, textos, mapas, gráficos, globo terrestre, filmes etc.
- Utilização de recursos audiovisuais: fotografias, desenhos gráficos, ilustrações, retroprojeto, gravador, cartazes, painéis, vídeo, computador, televisão, mesa de documentos e data show.
- Pesquisas na biblioteca e em sites da Internet;
- Saídas de estudo: Sesc Interlagos e Bichomania.
- Exposição dos trabalhos realizados e monitoria das crianças na explicação de seus trabalhos na Mostra Cultural.

Avaliação

Avaliação Inicial (No início de uma nova fase da aprendizagem)

- Recuperar os saberes dos alunos obtidos por meio da vivência pessoal, dos meios de comunicação e do estudo em séries anteriores através de desenhos, colagens, registros escritos e socializações orais.
- Registro e interpretação das respostas e comportamentos dos alunos diante de perguntas e situações relativas ao novo material de aprendizagem.

Avaliação Formativa (Durante o processo de aprendizagem)

- Observação sistemática e pautada do processo de aprendizagem.
- Registro das observações em planilhas de acompanhamento.
- Interpretação das observações.

Avaliação Somatória (Ao final de uma etapa de aprendizagem)

- Observação, registro e interpretação das respostas e das percepções dos alunos a perguntas e situações que exigem a utilização dos conteúdos aprendidos, avaliações, trabalhos, desenhos, textos, pesquisas, produção de cartazes, murais e maquetes

Bibliografia Básica para os Alunos	Bibliografia Complementar para Alunos	Bibliografia de Apoio para Professor(a)
<p>Pinela, Thatiane e Giaretta, Liz Andreia. De olho no futuro: História. São Paulo, Quinteto Editorial, 2011. Rosa, Vitória de Castro. Agora é hora: Geografia. Curitiba. Base Editorial, 2011. Crianças Como Você, Barnabas e Anabel Kindersley, Editora Ática. Associação com o Unicef, Fundo das Nações Unidas para a Infância.</p>	<p>Crianças do Mundo. Coleção Criança Curiosa. Editora Salamandra.</p>	<p>Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica. Brasília, MEC, SEB, DICEI, 2013. Parâmetros Curriculares Nacionais do Ciclo I, História e Geografia. Brasília: Ministério da Educação e do Desporto, Secretaria da Educação Fundamental, 1998.</p>