

Nome do Professor (a):	Ana Lucia Bezerra Nunes Cruz
Disciplina:	Educação Física
Ano Escolar:	1º Ano
Número de aulas previstas para o ano:	80

Objetivos do Ensino Fundamental I

1. Jogos , brincadeiras

- Prática de brincadeiras do repertório do grupo
- Manipulação de diversos materiais tais como bola, arco, corda, colchões, etc.
- Orientação, organização e sistematização de jogos simbólicos pré-existentes ou re-criados.
- Reflexão sobre o Mito e a Lenda.
- Interface entre mitos e lendas na construção de jogos e brincadeiras.
- Aprender a situar-se nos pequenos jogos e saber sua importância no grupo.
- Participação nos Jogos Internos do Ensino Fundamental I

2. Dança

- Desenvolver as noções de espaço e tempo (orientação espaço-temporal)
- Expressão de gestos e movimentos em ritmos variados.
- Participação na apresentação da Festa da Aplicação.

3. Ginástica

- Familiarizar-se com os elementos da ginástica geral (rolamentos, saltos, equilíbrios e desequilíbrios).
- Explorar as possibilidades de movimento do corpo.

Objetivos Gerais da Disciplina para o Ciclo

Participar e ampliar as diferentes práticas corporais. Adotar atitudes cooperativas e solidárias, sem discriminar aos outros. Identificar limitações e possibilidades motoras, de forma a propiciar o estabelecimento de metas pessoais. Identificar e incorporar diferentes manifestações da cultura corporal que se manifestam através dos jogos, lutas, brincadeiras, ginásticas e danças. Perceber a cultura como norteadora das atividades e na aquisição do conhecimento. Incorporar a rotina organizacional das aulas (objetivo inicial, desenvolvimento e retomada) e incorporar a prática do diálogo na construção das regras coletivas.

Ementa da Disciplina para o Ano Letivo

1. Jogos/Brincadeiras:

Apropriação de brincadeiras do repertório do grupo.

Apropriação de brincadeiras inspiradas em mitos e lendas.

Realização dos Jogos Internos do Ensino Fundamental I.

2. Dança:

Familiarização com a relação movimento e ritmo.

Investigação dos fatores de movimento (tempo).

Investigação de possibilidades expressivas do corpo.

Apropriação de rodas e brincadeiras cantadas da cultura popular.

3. Ginástica:

Familiarização com elementos da ginástica.

Familiarização com diferentes manifestações da ginástica.

1º TRIMESTRE 2º TRIMESTRE 3º TRIMESTRE

Número de aulas previstas: 22

Conteúdos e Objetivos de Aprendizagem

1. Jogos e brincadeiras:

Ser capaz de jogar/brincar de maneira inclusiva e compreendendo as regras e organização da brincadeira:

- com o repertório do grupo;
- com o repertório associado aos mitos e as lendas;
- no contexto dos jogos internos.

Ser capaz de descrever um jogo/brincadeira, explicitando as regras, materiais e espaço necessários.

Orientação Didático-Metodológica

1. Jogos e brincadeiras:

Explicamos em sala o que são os Jogos internos da escola, como acontecem as divisões das equipes, suas cores e os jogos que farão parte do mesmo.

Elencamos com as crianças jogos que eles conheçam e discutimos a possibilidade desenvolvê-los para nosso evento.

Com base nas escolhas das crianças, passamos a executar os jogos e a cada término de partida ou brincadeira conversamos para saber se é possível manter o mesmo ou adaptá-lo para uma melhor vivência e apropriação.

É relevante saber, que para acontecer o jogo ou brincadeira as regras, espaços e explicações individuais devem ser respeitadas e acatadas para que ao final haja coerência com a manutenção do mesmo como escolha e para garantir também uma boa discussão com o grupo. A exploração individual do material antes da realização das atividades também garante uma maior tranquilidade, pois as crianças que ainda apresentam-se na fase egocêntrica passam a perceber a importância de trabalhar coletivamente e a necessidade de dividir seja qual for o material com seu colega de equipe.

Avaliação

1. Avaliação diagnóstica.

2. Observação contínua e sistemática do professor acerca da participação do aluno, no que se refere à sua conduta e desenvolvimento frente aos desafios, saber ouvir, enfrentar e/ou solucionar problemas, respeito às regras e combinados e desenvolvimento afetivo, cognitivo e motor.

3. Apresentações corporais.

4. Autoavaliação por meio de conversas formais com os alunos que apresentavam condutas motoras e atitudinais aquém do esperado.

Bibliografia Básica para os Alunos	Bibliografia Complementar para Alunos	Bibliografia de Apoio para Professor(a)
		<p>BRASIL. MEC. PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS: Educação Física. Disponível em <http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/fisica.pdf></p> <p>FREIRE, João Batista. Educação de corpo inteiro. São Paulo: Scipione, 1989. FREIRE, João Batista;</p> <p>SCAGLIA, Alcides José. Educação como prática corporal. São Paulo: Scipione, 2003.</p> <p>Corpo em movimento na Educação Infantil.</p> <p>I. Moreira, Wagner Wey. II. Carbinatto, Michelle. São Paulo: Cortez, 2012 - (Coleção Educação Física Escolar).</p>

1º TRIMESTRE 2º TRIMESTRE 3º TRIMESTRE

Número de aulas previstas: 26

Objetivos de Aprendizagem

2. Dança:

Ser capaz de identificar ritmos corporais (caminhada, respiração) e ritmos externos.

Ser capaz de criar movimentos no contexto de coreografias apresentadas pelo professor.

Participar do processo de elaboração de uma coreografia a ser apresentada para a comunidade escolar.

Conhecer, experimentar e explorar a relação entre dança e música.

Participar de rodas e brincadeiras cantadas.

Orientação Didático-Metodológica

2. Dança:

Iniciamos o trabalho de dança, explorando o repertório de cada grupo. Como tarefa de casa pedimos para que as crianças tragam uma música com que se identifiquem e apresentem para sua sala, ensinando a coreografia ou inventando a mesma com seu grupo. Durante o trabalho com dança exploramos vários movimentos ritmados com e sem música, utilizando também tecidos de várias texturas, que possam ser usados e explorados de acordo com a criatividade de cada grupo ou individualmente. No final de cada aula as crianças contam que significado teve aquela atividade para ela. Apresentamos então, após quatro aulas o tema da festa da escola, falando principalmente sobre a região do país escolhida para o desenvolvimento do tema e suas principais características folclóricas.

Avaliação

1. Avaliação diagnóstica.
2. Observação contínua e sistemática do professor acerca da participação do aluno, no que se refere à sua conduta e desenvolvimento frente aos desafios, saber ouvir, enfrentar e/ou solucionar problemas, respeito às regras e combinados e desenvolvimento afetivo, cognitivo e motor.
3. Apresentações corporais.
4. Autoavaliação por meio de conversas formais com os alunos que apresentavam condutas motoras e atitudinais aquém do esperado.

Bibliografia Básica para os Alunos	Bibliografia Complementar para Alunos	Bibliografia de Apoio para Professor(a)
		<p>BRASIL. MEC. PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS: Educação Física. Disponível em <http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/fisica.pdf> FREIRE, João Batista. Educação de corpo inteiro. São Paulo: Scipione, 1989.</p> <p>FREIRE, João Batista; SCAGLIA, Alcides José. Educação como prática corporal. São Paulo: Scipione, 2003.</p> <p>Corpo em movimento na Educação Infantil. I. Moreira, Wagner Wey. II. Carbinatto, Michelle. São Paulo: Cortez, 2012 - (Coleção Educação Física Escolar).</p>

1º TRIMESTRE 2º TRIMESTRE 3º TRIMESTRE

Número de aulas previstas: 32

Conteúdos e Objetivos de Aprendizagem

3. Ginástica:

Ser capaz de executar movimentos da ginástica de forma segura (posições estáticas, deslocamentos, rotações, balanços, aterrissagem e saltos).

Ser capaz de realizar atividades de modo a adquirir controle dos próprios movimentos.

Ser capaz de identificar diferentes formas de manifestação da ginástica: (ginástica geral, rítmica, artística, acrobática).

Orientação Didático-Metodológica

Iniciamos com o trabalho de ginástica através da exploração das possibilidades de movimento do próprio corpo. Extensão, aquecimento e alongamento de membros, exploração de aparelhos presentes nas principais modalidades de ginástica conhecidas e exploradas pelo professor, vídeos de apresentações oficiais.

Avaliação

1. Avaliação diagnóstica.
2. Observação contínua e sistemática do professor acerca da participação do aluno, no que se refere à sua conduta e desenvolvimento frente aos desafios, saber ouvir, enfrentar e/ou solucionar problemas, respeito às regras e combinados e desenvolvimento afetivo, cognitivo e motor.
3. Apresentações corporais.
4. Autoavaliação por meio de conversas formais com os alunos que apresentavam condutas motoras e atitudinais aquém do esperado.

Bibliografia Básica para os Alunos	Bibliografia Complementar para Alunos	Bibliografia de Apoio para Professor(a)
		<p>BRASIL. MEC. PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS: Educação Física. Disponível em <http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/fisica.pdf> FREIRE, João Batista. Educação de corpo inteiro. São Paulo: Scipione, 1989.</p> <p>FREIRE, João Batista; SCAGLIA, Alcides José. Educação como prática corporal. São Paulo: Scipione, 2003.</p> <p>Corpo em movimento na Educação Infantil. I. Moreira, Wagner Wey. II. Carbinatto, Michelle. São Paulo: Cortez, 2012 - (Coleção Educação Física Escolar).</p>